

הבינלאומי מציע לך 75% ממחיר הרכב החדש בהלוואה מיוחדת

הלוואה שיקלית לפרעון ב־24 תשלומים חודשיים בריבית בסיסית,(פריים) בתוספת 1.25% לחודש. – (כיום 2.5% לחודש).

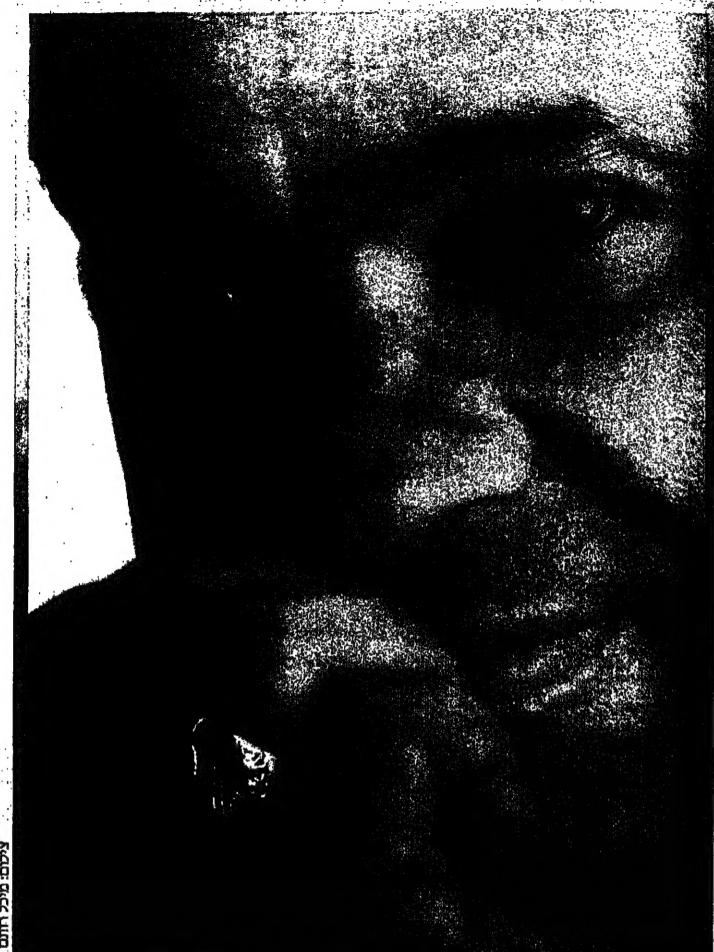
הלוואה צמודה למדד לפרעון ב־36 תשלומים חודשיים בריבית של 0.9% לחודש.

בטחונות: הרכב וערבים רלבד.

סכום ההלוואה מוגבל עד 30,000 ש"ח. 📥

פרטים נוספים בכל אחד מיספ סניפי הבנק הבינלאומי הראשון.

הבנה הבינלאומי הראשון יוצא מהכלל.



# 

שוש מיימון בעימות עם זאב רווח, מזרחית מול מזרחי, על היוקנו של סאלח שבתי, אחרי הבכורה והביקורות ● וווח: "אינעל־דינאק. אני אראה לך מיכתבים שאני מקבל מספרים. כותבים לי שאני גאווה לעדה ושאני זה וזה וזה וה מקבל ים של אהרה. אין לי שום חרתאת בראש על אפליה. והילדים שלי לא יורעים בכלל מה זה" □ עמ' 12

נסאם זועמוט, החל מהערב בסידרת הטלוויזיה החרשה "שכנים" – מה עושה לו האינתיפארה? • קרציתי להראות ליהודים שזה לא רע שמדינה פלשתינאית תקום לצר ישראל" □ עמ' 15

ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע

# סרטים חדשים

"בננום העם"

ימי הסטאליניזם הסיטואיסטי במונטנגרו, ואיש הישר בעיניו יעשה, בשם הביטחון. אנשי המנגנון הקטנים אוסרים את כל אלה שבנשותיהם וננערותיהם חשקו וחוגגים במיטותיהן. הצדיק היחיד בסרום, נהג בוס השקנית. ככל שיציקו לו, ימשיך לעשות רק טוב. סרט תרש של לעשות רק טוב. סרט תרש של היונוסלאני זיווקו ניקוליץ' ("יופיו של מעדיפים אנשים להרע עם הזולת ולא להיטיב עימו. כאמת, למה!



מיודראגי כריווקאסריף, צריק בסדום

ראיון עם ברכה צפירה, חלוצת הומר העברי (עמ' 17)

ארבע שחקניות, ארבעה דורות, ב,לילה במאי" נומר שמי

עובר ושנג מואינן אראפע פוכב פליווי דניאלה באלה דורכן על מווי דורכן על

22.5.88

בימאי: יוסי אבישר. מפיקה: גילה

בידור חו"ל. תצונת אופנת

מרהיבת, בבניין האופרת כסידנ

בחשתתפות גדולי המעצבים

מארת"ב, אוסטרליה, צרפת,

20.12 פינומים. מחזמר לנוער. משתתמים:

רבינוביץ, אתי אנקרי ואתרים.

21.50 להוד מומור. במצאי החג, שכו עליםי

בטלוויויה הבריטית.

22.20 שושלת (פרק 86). כלייק נאלץ

שלמה וישינסקי, אריה מוסקונה, איי

המטורת נולד ומת המלך דור, תשורו

תוכנית, ובה סומורי תהלים שכתב

המלך דור. כתוכנית ישתתף החזו

האורת דב סרו, ויובאו כה סטעים

מתוד סרטו של ג'יימס גאלוויי על

מומורי החלים כיהרות, סרם ששודר

למשכן את נכמיו. כעימות לוהט עם

לקסים, טרייטי מספרת לה על יחסיה

הנמשכים עם רקם. המשטרה חוקרת

את אלקסים בקשר למותו של מארק.

אישה יסה ולא מוכרת, המתעניי

23.10 מצב הרוח. כתוכנית משולכים

אחדים. מנחה: ירוז לונדון.

18.30 קימבה - האריה חלבן. סדרה הנפשה

19.50 מינת המתפתים השבועית של עדוץ

2 7177

19.00 משמדות אלחרד. מרט תיצורי.

צו מעדני תסווים.

מופעים, ראיונות ושיחות בתחומים

בפרטים על אלקסים. נכנסת לגור

20,02 שירים עכריים.

21.00 מכש לחרשות,

21.30 תשדידי שירות.

21.38 לקראת שידור.

איטליה ואנגליה. במסגרת חנינות

בר. ער בית. שידור־חוזר.

# 20.5.88

- רצף דמי השלמקסט: עד כאן חרשות קול ישראל. -08.05 שעת בושר

08.15 קשת ועגן: אמה של מלכות (כליווי כיתוביות). 08.40 מסך לספרות (יפורי): לאו נטלמת השמש וכליווי כיתוכיות).

09.00 מוסיפה נרידיה צלילים צטירים. - 09.20 לשון ותקשורת (גירהי): הכללה (כליווי כיתוכיות). .09.45 רוצב פומפום: נא לא להפריע. 10.16 משבון די קפטיין דאף וקטטיין גרף.

10.40 פרעידשבע (יפורי): חלוייתנים. 11.00 תברת ותרבות (יסודיו: קשת ועבן אכות של פלכות (בליווי כיתוביות). 11.80 אזרחות ודימיא מפיסס אנושי. י 12.00 חברת ותרבות (על יסודי): הום

12.30 כוסיקה – (עיי): ברימן והקיל. 13.15 האוניברקיטה המתוחה: אמנות

13.45 רצף דמי השלשקסמי. עד כאן

13.50 צלילים משלאים: צייקובסקי ופרק 5

14.40 אחנדה לבית פורסיים: אחרי תצדריים של ניממות היער ופרק 18.

01052014201540

.15.30 מסגשי בראשית: מרשת במדבר. שיחתו השבועית של הפרוסטור יוסף

16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחהו דן 16.30 כיצור הדרשות (ערבית).

16.93 ספונה האדבה - כפרס זה מפלינים אנשי ארגוו גכרים. שהגיעו כרי לכתור את איש השנה שלהם.



שכנים. פרק ראשון בסידרה דרמאטית קומית מקורית חדשה. יחסי יחודים ערבים מצוית הומריסטית. דורית ואיציק חרוב (עפרה ויינגרטן וגדי יגיל) ומונה ובאסם מצוור (מרלין בגאלי

ובסאם וועמוט) מתנוררים גשכנות בשיכון ישראלי טיפוסי. בימאי: ויקטור קמר. ממיקה: מיקח רגיד. עברית וערבית. 19.20 על הנורקע. סקירה של תוכניות

הסלוויויה וערביתו. 19.30 חדשות. (ערבית). 20.00 שבת שלום. הערב פרשה כמדבר.

11.15 סיבה למסיכה. מנחה: רבקה מיכאלי.

מלכודת מוות. סרט סולנוע. עליפי מחזה רבימכר של מחזאי ותיק כושל ומייקל קיין) לבין מחזאי מתחיל מוכשר כריסטופר ריב), דיאו קאנוו 1982. וורנר. אנגלית. 110 דקות.

22 מייק והשמן (מרק 12 00.05 מפרקים לשבח.

18.30 הלוכנת סו. סדרת הנפשה לילדי תגיל TX 18,40 מכחר פרטים מצויירים.

19.00 לחקת בת שבע. 19.36 קונצרטיילת. 20.00 אילתורים, התכנית מארחת את מל". להאים הקושורתו.

21.00 לתיפוים בשרשרת. 21.46 לחימים חדשים ברצף: בתוכנית יוסיער 10,000 מניאקים, פרינס וכארי

מנילו.

21.5.88 16.00 חד וחלק, וסרק 5). פארוריה על סרטי כנופיות ועל קומריות. סיפור העלילה עוקב אחר בחורה הכורחת מבי"ם למוסיקה, המשמש מקום פעילות ש המאפיה, כרי לחפש את אמה (עדבית). 16.25 קיצור החדשות (ערכית).

סדרה בלשיח על כלש ששמו קברול המפענה מקרי רצה, שם הפרק: רינאמית ושות". הכלש סכרול מנסו לפענה רצה של חבר כלהקת רוק כבר

18.00 שוחרי הפיכוגים (חלט ב'). סרט צרפתי המגלה את המתרחש מאחור הקלעים כאמצעות טובי הנפילים כשולנוע הצרשתי (ערבית).

וקטעים מהופעות חיות של זמר חרוק חשנדי בראיין אדמס, רומניע בתחילת יוני לביקור בארץ. בין חלהיטים: זאת רס אחברו" (עם טינה טרנר), בקיץ שנת 1969", "רץ אלייך", "מישהו", "קרבן האהבה", "חום חלילה".

-9.30 חדשות (ערכית).

מעשה נסים ונפלאות. זיין והדגמה של תופעות חנהשבות עליטבעיות. משולבית כתבות של ירין קימור. מנחח: ירון לונדון.



21.00 מבט לתרשות.

באילת. משתתפים: חנה לסלאו, גלי דפנה ארמוני וכועו שרעכי. כמו כ משתתפימו להקות רקרנים ונכנים.

> מדי א' אפורים. טרט מצבאית האמריקנית. ברקע:

אכיו בתאונה, כנפאל. כיכואי: ניימס סקום. י שירים עבריים. עם אסתר עפרה הוה ויהדית רביץ.

סמודנטים מנדימניה ויפן.

16.30 קיצור החרשות (ערבית). דרכו של נהר. תעודה. סרט־טבע על נהר חירדן. חוסטוריח, גיאוגרפיה, נופים.

16.30 חמש הדכות האתרונות. סרט צרפתי,

18.30 שבועון הצולויזיח. תוכנית העוסקת במגוון אירועים מן העולם וערבית).

בידור חו"ל. וידאו־קליפס

מפיסה: דליח הורוביץ.

21.15 בידור לתג. תוכנית בירור שחוקלטה

טלוויזיח, ב־2 חלקים. ריי סליית (אלק באלדווין), צוער שעתידו לפניו, חוקר פרשת רצח באקדמית מלחמת וייטנאם. סוא תס וחאל

23.48 ססוקים לשבועות.

18.20 פוכניםו חיכוןו בים לירה.

תאונה מחרידה, דראמה בריטיות על־פי סיפור של גראחם גרין. תלמיד־תיכון מסרב לשכוח את תנטיבות תמוזרות שבחן נחרו

הממציבל הבינלאומי חשני למרטי ספורנטים. התוכנית תיותר לסרטי

בימאי: אנטואר סאלח. מפים:

23.5.88

09.00 רצף רמי טלטקסט: ער כאן – תרשות

- 13 חוב סומסום: זכרונות מן המושב.

- תיאטרון אגדות עם - הזמר הנודד -

11.11 אקרובטים מסין. תרגילי אקרוכטיקה

בסין כלווית תמונות מחיי היום יום

10.05 קסטן יטאר. סרט קולנוע.

12.00 המוכדרים (פרק 9).

14.01 מגע: עצים וחזירים.

15.40 שעת כרשר.

14.00 רצף דמי המלטקמטו עד

14.35 רכבת ההפתעות. סרטי הנפשה

15.00 קשר משפחתי. זיוית אברמסון מנחה

משחק תפקירים על הנושא: מריכות

אבירי האל. סידרה בדיונית

בריטית חדשת. 13 פרקים. חבורה

אבירים" משתלטת על אנגליה.

משפחת המלוכה ומכניטה את

חאזרתים למחנות לתינוך מחדש.

מקורית חדשה. 6 פרקים. דיאלוג

דרמאטי (סנדרח שדה, אוחד שחר

רודמוקרטית, ודיוו באולפו, פרופי

זאב שיף. מנחים: קובי מידן וגכי

קסלר. מפיקח: רות בוישאול.

17.30 זרבובים: 1) מחלתו של זרבובן: 2)

בימאי: יצחק שאולי.

17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.

ודים טוב חכול מוב.

18.28 מטיכר של מכום. מכט אל יקנעם. 18.30 קיצור חחדשות וערכיתו.

18.53 מטורפו. מן האו"ץ והעולם נערבית.

ביער ביער. דראמה מקורית

בסיגנון היאטרון הכורסת חבריטי. מכוססת על מחגה

קאמרי של חיים מרין, שזכח

בפרט ראשוו בפסטאבל עכו חמי.

ג'קי (אורי גבריאל) וסולי (משרו

בחדר מעצר כשחשודים ברצח.

איבמי), ידידים מגעורים, כלואים

מאל באש, 17.80

19.30 חרשות (ערבית).

20,000 בותרות מבט.

מבט לחדשות.

21.50 תשדירי שירות.

בשנות האלפיים. מדיחה את

כללי תמישחק. סידרה

ואיקת זוהר) על עקרונות

חרשות קול ישראל.

התוכנית עומדת כסימן חג השבועות.

קול ישראל.

.09.05 שעת כושר.

22.25 זה חומן. מנועם רט עכרון. 23.25 . רשינגטון סטילו מבוסשת חיה או

-00.15 מסוקי של יום. הרשות הלילת ומוסף הספורט -חצי םינה". 2 7 1 T y

18.30 מוכנים היכון שוב חשרם ויגרול. 19.00 תופשים אמריקה. זכרוטת של אבן, סרט תיעודי, 20.30 אמנות ישראליתו ראשוני ותמימים, 9981-9081,

מסטיבל בלה אמריקני. \$1.45 לחיפים חדשים בדצף;

וורשות המילת.

21.00 אנייק שלואון - סרט היעודי. ספרינגסטין וספינג.

"גמרת עם זה" מחוסר תוצאות?... שחרי הרזיה ללא 23.50 מפוקי של מקום. מבט אל קין גרי. תוצאות משמעותיות, בהחלט איננה הרזיה. עכשיו, אחרי ש"ניסית כבר הכל" – ודבר לא עזר, יש לנו תכנית הרזיה מדהימה בשבילך. שיטת מרזי מורית – "רואים תוצאות ב־10 ימים" - השיטה היחידה שמבטיחה לך הרזיה בריאה, המסת

19.00 ומארק הלאומי של קור טבע תיעודי. 19.50 שירי וצידה הבדולה. מרט הישדי פנה

 $\mathbf{m}$ 

24.5.88

08.00 רצה רפי טלטקסט: ער האן - חדשות

מפברים שלילים. 15.15

08.40 ראשית הקריאה: כלי פורות - בעיים

09.20 חשבוף אוכזרן ועינול ותרגום ערניו.

(בליווי כיתוביות).

10.30 רחוב סומסום: מורה לכינור.

11.15 חשברו היו דבל בגלל אגרו כפור.

11.30 ארץ מולרתו תצלצל שפתנו בסעמון

הכסף. (בליווי כיתוביות).

12.25 מפרות (על יפורי): מתכת חכמי קים,

13.00 מוסיקה (עייי) - האופרה עם הצרי

- רצף דמי חמלטקטט: עד כאן

תנס כריסטיאן אנדרסן.

סרט־קולנוע אמריקני. אגדה על

אנדרסו (דני קיי), שחי בדנמרק

צ'ארלס ווידור. 112 דקות.

01052413551605

והתאהב ברקדנית נשואה בימאי:

וורשות קול ישראל.

12.00 ביאוגרסיה (זייטי): נחר הגולוררו.

11.00 צרפתית (על יסורי).

13.30 מדעי דשבע: ואבים.

15.53 סרסר נחמד. מעמונים.

18.20 המנטו, סרט הנפשה.

בונות (ערכית).

חנו גולדכלט.

20.00 בותרות מבט.

21.00 מבמ לחדשורו.

21.30 תשדירי שירות.

21.40 מבט שני.

20.20 בלבוטה.

18.30 קיצור תודשות (ערבית).

16.20 ערי הוהב הנסתרות. (מרק 8).

17.00 ערב חדש. מנחה: אילנה דיין.

17.30 זוב לתרשות. עם האריה רמו, ושמעון

והארנבת משי וחיה טיק).

17.55 חמרובעים: חג המולד (חלק א')

18.32 רבאייאון דבריל בעולם: צפון אירופה

- דאו איים ודירר. ופרס דו.

01052418221940

1 20.02 ויותר מדי. טרות שעשועים. מנחה

22.20 שלי ורק שלי. (סרק ז). אולי עבר

הלידה של ויו הגיעה.

28.10 מסך אישר. עם נחמה ליפשין

לגור ברירה נפררת, והוא עמום

בכתיבת ספר. קן מפנה עורף להצעות

נועוות שויו מציעה לו, והוא שב אל

אן לשקם את יחסיהם. ויו מבקרת את

אולי ומתוורה על חולשותיה. אן, אולי

וקן חשים לבית־החולים - שפת

כהן), הקוף פיסס (עמי ויינברג)

החבר'ה מארגנים מסיבות לקראת

חג-המולר. סאטי ולורן מחליטות

לחגוג גם הו. אכל פאטי מסכלת

הומנה מאביה לכלות את התג אתו.

כול ישראל.

.טעת כושר. 08.05

.4 D; IT

ספ.פס אנגלית זוי.

10.10 אנגלית זי.

80-70-60, להיטיותב. אלבים פרסלי בקונצרט חי שנערך ב־88'. בין הלהיטים: - האם את בודדה חלילה". ביק לילה אתר איתך".

21.30 אדסף לדרטים הרשים. של פייקל. ג'קסון, ליאונרר כונו. כרוס

ולהבטחה של רופאי מדזי מורית 10 שנים של תוצאות

מצידך ובקלי־קלות.

בהתאמה ייחודית – בפיקוח רפואי

ריכוזי השומן ותוצאות מדוייקות בכל יום, ללא כל מאמץ

כמה פעמים כבר החלטת להתחיל לרזות – ואחרי שבוע

תכנית ההרזיה והמסת השומנים שלך מותאמת לנתוניך על ידי רופאי החברה על פי תחשיבים מדוייקים ומבטיחה לך שדיפה מכסימלית של השומנים תוך כדי אכילה לשובע, בזמן קצר – ולחמיד!

הארוחות (ולא במקומן).

המסת ריכוזי השומן והצלוליט

הצוות הרפואי תכנית להמסת השומנים והצלוליט, המשלכת תכשירים בלעדיים, בנוסחה ייחודית לסילוק כל ריכוזי השומן הבעייתיים שלך.

שירות מיוחד להרזיה מיידית!

תכנית החרויה והמסת השומנים בביתן תוך 48 שעות! שירות מיוחד להרשמה מיידית עומד לרשותך – טלפונית בכל יום מיפ בוקר עד 8 בערב התקשר עכשיו ותוכל -להתחיל לרזות מיל.

הנוסחה המרוה ללא תרופה

חואים תוצאות ביסו ימים

הכמוסות וחמשקה השוויצריים, שפותחו בנוסחה בלעדית לשיטת מרזי מורית – מותאמים לך בכל יום בין

כדי לרזות היכן שצריך וכמה שצריך, מתאים עבורך

הוכחות מצולמגית + שאלון חרשמה מדעי – ללא כל התחייבות.

הזמרת

עליזה אביב

מ"להקת אביב"

ב־10 ימים

69 ק"ג

61 ק"ג

רח' בית צורי 26, ת"א

הפחיתה 8 ק"ג

משקלה לפני התכנית

משקלה אחרי התכנית

התקשר אלינו ואנו נשלח לך עוד היום הוכחות מדהימות

חייג – גם בלילות ובשבתות!

02-222903 ,02-225784 ,02-222676

וא שילחו לביתי – חינם: חומר הסבר ספורט לשיטה + תסבר

לכמוסות ולמשקה השנויצריים + חטבר לתכשירים לריכון! השומן +

חמלך ג'ורג' 35 ת.ד. 4466, ירושלים 1043

אן שלח אלינו את התלוש חמצורף

מרזי מורית בע"מ

רמת אביכ ג'

מרדי מורית . שומרים תוצאות

אברישרים בוצעו באריבולה של תבודה לחדינון אחום בסח

רק עם וידאו נשיונל

תוכל להקלים ישר מהעיתון הוו אות הפעלה בעמוד הבא.

Panasonic

**National** 

20.00 ארריכלות - כניית חלום: בתי

חלוכנות (פרק 16.

10.18 נקורה וינוק.

שהילרים והצעירים עושים. כמויות המרץ

שניתזות כאן ככל מתקן ובהתלהבות שבין

לילרים אין צורך לדאוג, הם כבר תופסים

שמש תוך כדי הפעילויות התוססות, אנחנו.

לעומת זאת, יכולים לחגוג באותה הזרמנות

גם את חג התרות: בלי עול, כלי מטכח, כלי

השבחה על צאצאים, אנחנו מתפרסרים על

הרשא המומין וחשים בליטופים החמים של

קרני השמש. מי שלא אוהב ליטופים לוהטים

מדי, גולש כרוך לכריכה, כדי לרענן את הגוף.

אפשר להטביע את הגוף בבריכת הגלים

המתקנים, הן יכולות להזיז כמה

ולהשתולל בהם לאורך ולרוחב. וזה מה תנושאים אותך למרומים ותוך שניות סוחפים למגלשות המתעגלות וזוכים לחשקיף על

לואטוטים הלוהטים מחכה כריכונת

מי שכבר תפס מספיק שמש עובר לישיבה

זוהי עמרת תצפית על המגלשות

המסעירות, שהופכת ילדים ונוער לאנשי

קאמיקזה עזי־לב. בשאגות הנאה סוערות הם

מגיחים ממרומי המסלול הארום וצונחים

הקטגים והעדינים שבחבורה מטפסים

חזרה לקצה הכריכה עד שצורחים מרוב עונג.

מקסימה, שאפשר לטכול כה עם או כלי אמא.

אסטרטגית מתחת לאחת השמשיות הצהובות

וגולש למצב זרוס כאחר מכסאות הנוח.

שיכורים מרוב עונג.

26.5.88

- 08.00 רצף דמי חמלמקסט: עד כאן

08.15 מושגים ביהרות: וקשרתם לאות

ותסיליו) (בליווי כיתוכיות).

08.40 ראשית הקריאהו בלי פודות – צירה

09.00 ארץ מולרת: תצלצל שמתנו כפעמו

09.20 מדעי הנובע וזייטיא: ספורו של

11.15 ערכית מדוברת (דיהי): קדיש (אל)

12.00 מדעי דשבע (על־יסורי): רביה טיניה

13.0 היסטוריה: מתולדות ישראל

13.3.1 כצפיקה: צורות כצפיקליות – הפוגה.

רצף דמי המלמקסמ: עד

אנגליה הולכת לאוימ.

חרשות קול ישראל.

14.30 קשר משמחתי (כליווי כיתוביות).

16.10 רחוב סומסום. אוסקר והזריחה.

14.05 בלי סודות: ביניים חולם.

15.50 מוכב לכת - אריף ופרק 5א

17.30 תגומונים: קרן אור באסלח.

18.30 קיצור התדשות (ערבית).

השעה (ערכית).

19.30 חדשות (ערביה).

20.00 בותרות מכנו.

20.02 מבט סמריט.

21.00 מבט לחדשות.

20.50 נכחית וזו.

17.00 ערב חדש. מגחה: דן מרגלית.

18.25 תביע וכן לשון. על סוגיות והלכות.

19.00 מסגש. תוכנית דיוו שכועית כענייני

21.36 ביה דין לילי: שלום ולחתראות.

חמחפכה שכה אהבנו.

בן שנתיים ברחבי העולם, בעקבות מתפכנים לשעבר.

בימאי: סטיבן דה־וינטר.

22.55 מסלוק: אשסית המטבח. אשפיה

23.45 ספוקו של מקום. מבט אל עתלית.

2 שישודרו כשכוע הכא.

מטכח כסדרת תוכניו טלוויזיה נאשמת

כרצה כעלה לשעבר. שהוציא לאור

ספר בישול שחיה לרב מבר. הוא מת

בעת שטעם רוטכ כהופעת אורח

חנסיכת האדישה. סרט מצוייך

אנבי, סג חיים, מוות ואיידס. מהשלכות התברתיות, מפוליטיות

ו. וודאז שבמכשיר הגיראו החאריך והשעה

ב העבידו את הסורה הדיניעלי על זכי

מדוייקים זשירורי ישראל מכוונים לערוץ ז

ותרפואיות לכאות ארוך.

כהורבנדינו נ.דני האדומי). מנוזיו

המואה חיהודי של הסטודנטים

תעורת. 2 חלקים. דניאל

הכמה, וכליווי כיתוביותו.

10.30 בבית של פימטוה: לספר הבל.

בצמחים ירודים.

הרשות קול ישראל.

-08.0 שעת כושר.

CCET/H.

10.10 אנגלית הי

. 11.00 H. 11.00

אנגליות חיי

12.25 אנגלית מי.

-15.40 שעת כושר

- רצף דפי חטלטקסט: ער כאן 08.00 הרשות קול ישראל. -08.05 שעת כושר. -08.15 ארץ מולדת: ממזרח ומים למולדת. .08.40 אנגלית ר.

10.00 שעת בושר. 10.10 מרעי הטבע וחירוא העיבול (כליווי 10.30 מרסר נהמדו גם אני יכול. 11.00 השבון רי: קסטיין האף וקסטיין גרף. מבנית (ייאייב): דהין ישראל.

. 1 אנגלית 19.20

11.30 מישגים ביודות. 12.00 אנגלית חי. ים אנגליה 12.25 אנגליה יה. 13.00 מרעי־הטבע (על ימורי). 18.30 ביאוגרפיה של אשו סני תאריו - טיר

**כטנה גדולה. (כליווי כיתוכיות).** 14.00 רצף דפי המלטקשטן 14.0% האוניברסיטה הסתוחה. 15.00 טוביטוב דעמרו 15.40 שעת כרשר.

16.00 דברת סלפלת: ביצת החפידה נבליווי כיתוביות). 16.10 שביל באמצע שביל בצר. 16.20 שבעה מיצודים מצדיעים לארכעים. 17.00 ערב חדש. מנחה: גרעון רייבר.

17.30 שמיניות כאוויר. מנחה: דליק 18.31 קיצור תחדשות (ערכיה). 18.32 חקלאות היום. הפעס על רבוריו

19.00 בכן ויבריאות. 01052518501940

19.30 חדשות וערביתו. 20.00 כותרות מבע. 20.02 עד פום. מנחים אברי גלער ומיכל ניכ.

21.00 מבט לחדשות. 21.30 תשדירי שירות. מב. 21.35 כנוקד.

שובי שבא הקטנה. סרט קולנוע. על־פי מחזח של ויליאם אונגי. סטודנטית צעירה וטרי מצר) מעוררת חלומות אבודים בלב נבר מבוגר (ברט לוקסטר). שחיה מכור לטיפת־תמרה, הנשו

לעקרת־בית עקרה ונטושלת ושירלי בות', שוכתת באוסקר על שרור־לכן. אנגלית. 1953. 96



ערוץ

23.86 מפרקי של יום.

18.30 מוכגים וזיכון! כוסו: מוכנים: היכון! 19.00 עולם החיות – התכנית מתארת את

הכיצות כצפון אמריקה 19.30 מארק האלטר – סרס תיעודי. 20.00 זינוק שכועי. שיטב אירועי הספורט האחרוו כארה"כ.

20.15 פורן הרש - מבט על ארכעה טלפקופים הסוכבים את כדור הארץ, המשמשים אנשרמרע כתוצמים שונים.

שמשון ודלילה. דראמה בריטית. מבוססת על סיפור של ד.ה. לורנס. יחסי אחבח־שינאה בין גבר זר, חמגיע לכפר אנגלי, לבין בעלת חווח. בימאי: מרק פמלו.

21.00 להיטים לורצוים. של גונטים" ופיטר גבריאל ולהקת -שארופקס".

21.30 זרים. פודה מתח דרמטית עם הבלש

לשימונט בסכנולוגיה חדשה. לחכנות

ויראו ישירות מהעחוד

בעמור זה מתבצע נסיון ראשון בישראל -- כמה זה פשוט:

21.00 אופה לחיטים של ג'ואן ארמשרידינג.

22.10 סרט עלילתי כאורך מלא. הודעה חשובה לבעלי וידאו נשיונל עם הסורק הדיגיטלי

הברנקון המחאים לתכוית הרצויה.

ב בוונו את הסורק למכשיו הוידאו

ולחצו על הכפחור בסורון.

ווהוז מכשיר הנידאו מתוכנת. אפיה מהנה

27.5.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן חרשות קול ישראל. -08.05 שעת כושר. -08.15 קשת רענן: אמה של מלכות ורות) ובליוור כיתוביותו. מסך לספרות (יפודי): תכור והסביוני 09.0 מוסיקה (דייוי: קולות וצלילים לשון ותקשורת (גייתי): הכללה ובליווי כיתוביותג .09.46 רוויב פוממום: איך יוצאים מוהד. 10.15 חשבון ו׳: קסטיין זאף וקסטיין גרף. 10.40 מדעי־הטבע (יסודי): בונה. 11.00 חברה ותרבות ויסודי): סוסרים משפרים - בניטין מנא, 11.30 אורוערג (זייטיא: השוק הפתות (בליווי כיתוביות). - על הברולים.

12.00 חברה ותרבות (על יסורי): בוא ונצא 12.30 מוסיקת – ועייא צורות מוסיקליות ביונות. 13.15 האוניברסיטת הפתוחה: אמנות פיאט מונדריאו, 13.41 רצף רסי הטלטקסט:. עד כאן חרשות קול ישראל. (פרק ציילים משלאים: שוסטאקובייני (פרק 13.5)

6 חלק א') 14.30 ההגרה לבית מורסייט: אין שלווד וסרק 199. בן נולד לפליר ולמייקל. הוא אחר המנהלים בה, נחשפת. לפל נורע שג'ון פגש כאישה אחרת. מסגשי בראשית: מרשת נשא. שיחתו משבועית של הר"ר יוסף כורנ.

מרגלית. 16.30 פיצור החדשות וערכית). - המדוכת בשובת - 16.32

16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחה: רן

17.20 לכם שירים וערביה). 17.30 מרט ערבי (חרגום עברי). 19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה וסקירת הסדרות והטרטים המשולבים כלות המשררים וערכית). .(ערכית). חדשורה (ערכית). 20.00 שבת שלום. הערב סרשת נשא.

.par 20.15 .1.15 ממני. 01052721052225

אוואלנש אקספרס. סרט־קולנוע. מותחן ריגול, על־פי רביהמכר של קולין פורבס. מרדף עוצר־נשימת בין אנשי חביון האמרימני. המנטים להכריח עריק סובייטי לרוברט שאו) מערב, לבין אנשי קגב, חמנסים לחסלו. לינדה אוואנס. לי מרוויו.

מסטמיליאו של. בימאי: מארס רובסון. 1979, אנגלית. 88 דקות,

> מיים ותשמן. לורח, 23.46 08.00 מסוקים לשבת.

18.30 חלומות סו. מדרת הנפשה לילרי הניל

תוסשים אכוריקה. עולם התרכות 19.00 הפסטיבל הבינלאומי השני לפרפי סמודנמים. התכנית מוקדשת לסרטי מטורנטים ממורח אירועה. 19.45 בקרוב פערוץ 2. מכחר תוכניות ערוץ -20.00 אילרערים. תכנית הג'אן השכועית של ערדק 2: הפעם עם אד פרמר. דגש חזק. תוכנית החקירים של רשת הטלוניויה האכוריקנית אנבי, סג חיום האוד לצייים 21.00 אוסף לחינוים.

בראיין אדמט בתופעה חית. לחיטים של זמר חרוק וזקנדי, לקראת ביקורו בארץ

19.30 חדשות בעברית. 19.45 מגאוין ספורט. 20.50 פטטיכל פרסי צ'רלי צ'פלין. 21.10 אחל לי מול. סידרה אנגליה. 22.00 חרשות באנגלית. בתחילת יונג

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית ורק בערוין 1)

14.30 מסע בעולם המצוייר, לילדים. 10.10 סרטים מצויירים (ערוץ ו). 12-30 כדורגל בינלאומי או ספורט עולמי. .700 מוערון 15.00 15.30 התעמלות. 14.50 טרט באנגלית בעיקר לנוער. מערבון 16.00 זינה. סררה בערבית. 17.30 סרט עלילמי בצרפתית. 16.30 סופר־בוק. מצוייר. 17.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים. 19.00 הדשות בצרפתית. 17.30 סרט: המתיחה. עם כיל יואינג. .19.11 לקט שירים. 19.00 אלברט השמן, תוכנית ילרים. 19.45 סרטון דוקומנטרי. 20.10 ההצגה של קרול בורנט. קומריה 19.30 קשרי משפחה. קומי, 21.00 פול־גאי. פעולה. אמריקנית. מרט בערבית. 22.00 21.16 מאגנום כלש 23.36 מעשיות משמחות. ערבית. 22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית. שבת, 21.5 21.10 עני ועשיר, סידרה אמריקנית 14.30 המשפחה הכיונית, 15.00 ימי העמק האכורים. מערכוו.

15.30 משפחת סלוויניאן. סררה 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 16.00 מלד השחקים. תוכנית ילדים. 17.10 טריפוטס. תלת רגליים (ערוץ 1). 16.10 עולם החי. דוקומנטרי. 17.35 משחקים אולימפיים. כאנגלית וערוץ 17.00 כדוריםל, (אנ.כי.איי). 19.00 אירועי ספורט בעולם. 18.00 סידרה חדשה בצרסתית. 20.00 כרורגל אנגלי. 20.30 כן ארוני ראש הממשלה. קומריה 21.00 היאכקות. 22.00 סרט: מותו של איש לוחם. עם 21.10 בירור חו"ל. ריצ'ארד ווידמארם. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. .700 מועדון 24.00

24.30 חיים אחרים. סררה. ראשון, 22.5 11 מרטים מצויידים (ערוץ 1). 15.30 מעשיות משמחות, ערבית. 17.05 מרע ורעת, באנגלית (ערוץ ו). 18.20 כדורגל בינלאומי (עדוד 1). 16.00 מלך השחקים, תוכנית ילרים. 16.30 הבית המעופף. מצוייך. ו8.0) רחוב קרנו. תוכנית בצרפתית. - 17.00 סרט בערבית . 19.13 קרקס, בצרפתית. 20.30 שלם בפופה, קומדיה אמריסנית. 19.00 משפחת וולטון, סדרה. 20.00 רקות. מגאוין אקטואליה ו. 21.11 העולם בלהבות. סידרה דוקומנטרית. 21.00 מוטעים קלסיים – אופרה 22.00 מרשות באנגלית. 22.00 סרט: לנשים גולד. עם ג'רי לואים. 22.10 בלש פרטי. סיררה תרשה. 23.30 מעשיות משמחות. בערכית. 23.10 עשיר ועני. סידרה אמריקנית. 24.00 כרוריסל ואנ.כי.אי.ו

שני 23.5 שני, 23.5 וב. בו מרטים מצויירים (טרוץ 1). 15.10 התעמלות. 17.00 עכודות של צעירים. כאנגלית וערוץ מס. אור הלולייני, סדרה. 16.30 סופריבוק. מצוייר. 18.00 לואי ה־11. בצרפתית. 17.00 שוכנייהסלעים. תוכנית ילרים. פנ.20 זר לחלוטין. קומריה אמריקנית. 17.30 סרט: אריות לארוחת הבקר. 21.10 הצכא הסורי. סידרה אנגלית. 19.00 ימים מאושרים. סררה קומית. 22.10 סרט עלילתי כאורר מלא. 19.30 לורן ושירלי. סררה קומית. 21.80 מאננום. בלש. שלישי 24.5

21.00 כדוריסל ואנ.בי.איי). משחקי גמר. וא מרטים מצויירים (ערוץ 18.50 -700 אינערון 24.00 16.40 רדוכ סומטום. כערכית וערוץ 11. 24.30 תיים אחרים. סררה. 18.00 אות ומטפר. סיררת בצרפתית. שלישי, 24.5 19.10 חדשות בעכרית. 15.30 התעמלות. 20.30 אני נישאתי ללורה. קומריו 16.00 האזור הלולייני. סררה. אמריקנית. 16.30 הבית המעופף. מצוייר. 21.16 סירוה דוקומנטרית על הנשק הגרעיני 17.80 שוכני־הטלעים. תוכנית ילרים. בעולם מאו הסלת הפצצה על

22.10 רצח במשיכת קולמום. סיררת מתח

23.10 עשיר ועני. סידרה אמריקנית.

רביעי 25.5

18.00 אות ומספר. בצרפתית.

19.00 מרשות בצרפתית.

19.30 חדשות בעבריות.

22.00 תרשות כאנגלית.

חמישי 26.5

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1

18.00 רווכ קרנו כדרפתית.

19.00 חדשות בצרפתית.

16.45 רחוב סומטום. בערבית ועדוק ו).

18.30 הרפתקאות וטכנות. בצרפתית.

19.13 ירדן היום. כצרפתית.

ול.50 טרטים מצויירים (ערוץ ו).

16.55 מרע ודעת. באנגלית וערוץ ו).

20.10 סיפורי שיא מתוך טפר השיאים של

21.00 הופרמן. סידרה משמרתית אמריקנית.

11.15 מעבר לדימרומים. סיררת מיסתורין.

22.10 מלחמתה של ג'ני. סיררה אנגליח

היאכקות חומשית. מיטכ התחרויות

ממלחמת העולם השניה.

17.30 סרט: הנסיכה הקטנה. עם שירלי 19.00 נסיעה בחלל. רמיוני. 21.00 צוות לענין. פעולה. 22.00 מק'נייור – סוכן חשאי. 23.00 ואב מעופרי. פעולה. .700 ברעדון 24.00 24.30 חיים אחרים. סדרה. רכיעי, 25.5

16.00 האוור הלולייני. סררה 16.30 טופריבות מצוייד. 17.00 שוכני־הסלעים. חוכנית ילרים. 17.30 סרט: האיש על מגדל האייפל. ל צ'רלס לוהטון. 19.00 חץ וקשת. סדרה. 19.30 משפחת קמבל. סדרה 21.00 רצח ממשיכת קולמוס. 22.00 הוצק הדי מגרו, סדרה.

23.00 המשווה בלק. .700 בועדון 24.00 חמישי, 26.5 15.30 התעמלות. 16.00 האוור הלולייני. מרדה. 16.30 הבית המעופף. מצוייר. 17.00 שוכני הסלעים. חוכנית ילרים. 17.10 סרט: המצרי, עם פישר יוסטינוכ. 21.00 סקרקרו וגברת קינג. בלש. 12.00 הדרך לשמים. דרמה. 13.00 קציר הרשול. מדרה ערביונ. .700 בעקדון 24.00 24.10 תיים אחרים. פררה.

n an an

שישי, 20.5

כשלושה ימי חופשה. מי שאינו עובד בימי שישי מוצא את עצמו לפתע בעיצומם של ארבעה ימים המיוערים לבילוי.

חבל לכזבו את ההודמנות המיוחרת שתכנן טבורנו לוח השנה, את הסיכוי להתחיל את הקיץ בכיוף פנז. הצער הראשוז הוא לא לבזבז את הומן על נסיעה ואת הכסף על הדלק. וממילא המקום נמצא עשר דקות מת"א פארק המים של שפיים. החג הלבז מסכל בהבוק אחד תפנית של תכלת־ירוק: המים השוטפים מכל הכיוונים וכרי הרשא העצומים מענוג להתפרקר עליהם ומתחשק להתגלגל

בשבוע, ויחד עם שכת מדובר

אַניגיי רונוועיזת וניחותי קציר

ארועי המוסיקה והכינף של שמיים צחב השבועות כבר השבו לאום דבר בעולם הנאות חקיק, אימת עור, למשל, אמשר לראות טכס הבאת חביבורים, קלאטי ופרחיב כמו כאן ז כל ענפי החקלאות מופיעים בתהלוכה מרשימה, לשמות לבם של ילדי העיר הצוחלים.

אנשים מגיעים מרחבי הארץ לשאול את צלילי המוסיקת מעודכים בניחוחי סציר: שעדון ומר, לחקת המחול חקיבוצית, המוסיקה הקאמרית חסיבוצית ועוד.

ארבעה ימים שם חגיגה לארון ולעין. ושילוב המושך הוא לתפום שתו ציפורים בהנאה אחתו להתמכר במוקר לשעשועי פארק חמים, ולקנה את היום כמופע תרבותי. יש לילרים ויש להודים, יש בוטר, בנגינה וכמחול.

בחידים למופע (אפילו מחות ממחירו של תופנית "נידניתי קציר" תתקיים באולם ותרבות בשפיים, תוול ביום ששי, 20.5 ועד ליום שני, 2.84. ברשישים ניתן לוושיג במקום, וכן בשל.

המחיד – מציאה אמיתית. מרובר כשקלים

ימים מיוחדים

.062 628488 אצל שולון מריקמוז.

בפארס המים של שמיים הכינו לנו ימי ספיישל של כיופים והנאות בידור. המגוון רתב ומרתק. קוסמים מלהיטים את הילדים כלהטים מרגשים ומשמחים. ליצנים ונדרנים משמחים את המתרחצים כלי הכדל גיל, צכע שיער או דרגת שיזוף. תצוגות אופנה מסעירות משלחות דוגמניות מקסימות על מסלולי הרשא, וכמוכן הפגז: הפעות אומנים. כמו גדי יניל למשל.

המקה ומכירות: י. אורי בעים. רחי שמנד 17 תיא מל. 238276, 238276.

וה קורה מכל עבר, זה מגיע מכל צר וזה תמיד נהדר.

והכל נמצא בסימו עליה: בחורש יוני נשכתות כלכד. ביולי יש ככר פעמיים נשבוע – בימי ראשון וששי. באוגסט מגיעים לשיא: ימי ראשון, חמישי ושישי. לא להשתתף זו החמצת הקיץ הגרולה.

והמעיקים של הקיץ ובעיקר של חודשי

החופש (יולי ואוגוסט) כבר התחיל לחמש

מוצא. נכון שלא בכל מקום מחניק וחם

כמו בתל-אביב, אכל מי שעובר אינו יכול

הפתרון הגאוני נמצא 10 דקות מתל־אכיב.

כבית ההארחה של שפיים. הרעיון פשום:

אם אתה עוכר, המשפחה לא צריכה לטבול.

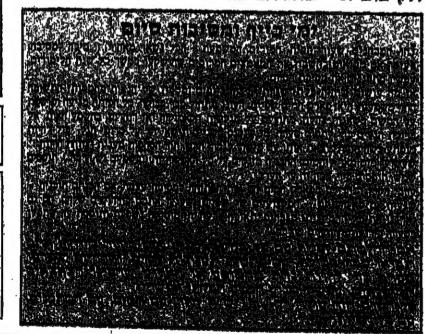
פשוט מעבירים את הבסים מהבית לכיח

אחרת. המשפחה נהנית כל היום והמפרנס

פשוט לקום ולנסוע הרחק מן העיר.



השנה – 3-4 ימי חופשה בחג השבועות. חבל לבזבז אותם. פארק המים שפיים מגיש את הצעת החג הנבחרת: כל התענוגות, 10 דקות מחל־אביב. ניחוחי קציר, צלילי המוסיקה של התנועה הקיבוצית – בחג הביכורים.



ו בארק המים הוא לא רק עניין לחגים. הרי □ גם ביום לימודים חוורים ילדי ביה"ם הביתה ב־12.000, ועדיין צפויות שעות אור רבות וצמא אריו לפעילות והנאה. גם האמהות מבקשות לחרוג מהשגרה. ובכלל, האם יש מי שמעריטה לעמור מול הכיריים הלוהטוח לנחש מה הילד יואיל לאכול היום, שאפשר לאסוף אותו בררך מביה"ם: ולרהור אל התופש – לפארק המים של

הפארק הנהדר מווית כלתי שגרתית.

פנסיוו מלא בפארק

האויר הצח, השעשועים, הפעילות הנמרצת,

שולחים ילדים רעבים אל כסאות הנוח של

ההורים. פתאום צמה להם תיאכון ענק. זה

הרגע לשלוף את המנדוויצ'ים והפירות

שהכנתם עוד בכית. אבל מי שהחליט שחג זה

חופש מוחלט והוא לא מוכן לטרוח, ישמון

לגלות את מטעמי המונון: נקניקיות חמות,

סגדוויצ'ים כפריים טעימים מן הטבע, כל

הויטמינים במגוון מאכלים עסיסיים לכל

כמעט בחצי מחיר

המשפחה – פנסיון מלא החיק הטכע.

אות ג. יפיות

כר נוסרה "המשמרת השנייה" כשפיים. ילרים מגיעים עם אמהות, חכורות עליזות ותוססות שיודעות להפוך סתם יום חם ארוע של כיוף.

וזה גם כראי במיוחר: מי שמגיע לפארק המים של שפיים החל מ־1.00 בצהריים משלם רק כתצי מחיר בלברו וכמחיר כזה למה להשאר כבית:

רוזצות ליליות: חלום ליל קיע

צרבי הקיץ הארוכים יכולים להיות פתח 'וזלום. אבל יש מסום אחר שבו הם כבר המכר לחלום ממשו פארק המים של שפיים הרחצות הליליות הן ככר שם דכר בעולם החלומות הליליים. שלל אורות צבעוגיים מציף את הפארס ומכנים אותר לאוירה

ויוחדת כמינה. זהן כילוי ערכ נהרר כמחיר זול כיותר: רק --10. ש״ח (במקום --23 ש"ח כשעות הרגילות). רעיון נהרר לא רק לזרגות מחפשיירומנטיקה, אלא גם לערב משפחתי מהנה, מקום שכו כל אחר יכול למצוא את החלום המרטי שלו כמימיה המסתוריים של הכריכה הלילית.

חלילות הרטובים של שטיים וחלומות חקיץ, מומינים החל מ־3 ביולי בימים ראשוו וחמישי החל משנה 20.00.

לפרטים נוספים לחתקשר לטלפונים: מארק דומים 052-523509 בות מתארחת 052-70171/2 052-523510 052-523507

שאורם דבוים מתוח לקור בין דשעית: אשריל 16.00 -80 08-17.00 100 זני, יולי, אוגוסס 18.00 -80 מטמבר 00.71–80 :08-16:00 TOYED בשבתות ובוגים חודישי יוני, וולי ואוגוסט המארק נסגר בשעת 17.30.

> נופש – כולל הכל בכיתיהארחה מה שלא בוחרים, אפשר לעשות בראש

> > בלי שלא שכח את הימים הקשים נהנה אתרי שעות העבורה. קודם כל, יש כניסה חופשית לפארק המים. מהחדר הממוזג דוהרים דרך המרשאה וצוללים לתענוגות המים. זה בתנאי שמצליחים להנתק מהפיתויים של בית הארחה עצמו: ארוחות דשנות כמו שרס בשפיים יורעים להכין. בר־בי־קיו נפלא על המרשאות הירוקות, משחקי בינגו. מלהיבים, טיולים מרתקים בסכיכה, מכטים

עוצרי נשימה על רצועת החוף המפורסמת. ההארחה ולפתע העולם נראה לגמרי בערבים יש דילמה: האם למהר ללילות הרטובים בפארק או להשאר למסיבות

שקועים לחלוטין בהנאותיהם. החדרים הממוזגים והגעימים הם הכסיס הנות של האורחים. אפשר לנות, אפשר להצטרף לסדרת הבילויים, אפשר למהר לפארק המים, ואפשר גם לתפום שלווה על

שקט! גננת מקצועית רואגת לכדר את הילרום עד שהם הופכים לוכרון געים,

כרי הדשא האינסופיים. מה שלא עושים, אוגוסט התפנו מספר מוגכל של חדרים תמיד יכברו אתכם בקפה ועוגה ככה במחירים מיוחדים. וכירוע כישלו תיירים

המטריפות ולמופעים המשגעים והכריאות.

מונון מגוון וממריץ ככוקר הוא פתיחה מצויינת ליום גרוש פעילות. ארוחת הצהריים היא סלאטיסה של טעם הכפר הדשן. ובערב – טעם שוב לסיומו של יום. מי שאוהב .לחטוף" גם בין הארוחות: יתלהב מבית הקסה הסימפטי המתמחה במנות קלות וכקפה מעולה

המחירים: סכירים בהחלט. לחודשי יולי -רבים את חופשותיהם המתוכננות בישראל,

Panasonic

מקיבל בקבוץ הסימפטי הוה. חרר האוכל הוא שם רכוי בפני עצמו. מוון ". בשל המצב בששוים..... עשור מן חקבוץ. על שהרח השריות כמובן, כל השוים - ווכרו

# ד' ג ה א ד ט

# זהו בידור

להיטים של פרינס, סטינג, מייקל ג'קסון, ברוס ספרינגסטין, ארתה פרנקלין, "היוריתמיקס" ואלבים פרטלי – בערוץ 2

-80-70-60 להיטי זהב", סידרת תוכניות בירור חדשה, תוקרן כימי שלישי ב־8 בערב בערוץ 2. הסידרה מוסדשת לומרי רוק, כלוז, נשמה ופופ, כוככי שנות ה־60, ה־70 נה־80. בתוכנית, הקלטות מהופעות חיות של ארתה פרנקליו. אנה טיכו, יעקב אגם ואחרים. היוריתמיקט" ו.ג'טרו טול". ביום שלישי הקרוב מככב בתוכנית אלבים פרסלי עם

להיטיו הגרולים, בקונצרט מ־1968. וידארקליפים עם להיטים חרשים כביצוע כוכבי פופ ירועים, יוקרנו בערוץ 2 בימי שני, שלישי וחמישי, לקראת סיום המישררים. בשבוע הקרוב יוקרנו

להיטיהם של ברוס ספרינגסטין, מייקל ג'קסון, ליאונרד כהן, ג'ואן ארמטרידינג, בארי מנילו, פרינס וסטינג.



אמנות ישראלית", סידרה תיעורית.

הסרטים הישראלי), תוקרן בערוץ 2 כימי

שני ב־20.30. הסידרה עוסקת בתקופות

סרטי תעורה על האמנים מרדכי אררון,

מיני דרמות בריטיות המכוססות על

רבי־מכר של סופרים ירועים וגראהם גרין

שוכרי קופות", פינה חרשה כמגאזין.

הלוויין בתופסים אמריקה", תוקרן ביום

שני (ב-19.00) וביום חמישי (ב-18.45).

ינקרנו קטעים מסרטי קולנוע מצליחים

דה לורנט יוקרנו בערוץ 2 במוציש

שונות כחיי האמנות הישראלית. כן יוקרנו

שביים רוד פרלוב ובהפקת שירות













הזו? • שכום כך, מארק

מה יש לך סמי ג'ו, מה את רוצה! מת המפתוריות האו מה את המפתה אבי לא

כליום עייף, טרופוד, הננקים לא נוענו לו השון. אבל קריסטל מעודרת אותו ותור כדי כן אומרת לו את משפט השבוע. אתה פושים של מוצח. וכילם איושים פישום של פנצח בעיבר אני, מוחבטים בליים, אוב. ביותכם ורכה בומן ואוצדון מאוים סרט את תפקידה בסיודה בקמיצה ראש מהשמה מדירתה של אלכסים שהפתכלה עכשי בצרה חושה. צר דוף את מארקה המשטרה והפילה אלכטים ותנשטה עם ליסם ראטרת לה "אחה יכרע לנשס". וכיר אהריכר השישה כפת המתלק מכאה השאלה אם תוא ערע לנשם, מרגע מילשו אותו אי

אולי הקבותות שלעם יודעים לנשק. סריים: ממשיכה להמהבף, אולכנוים בינשה מנכנה לשחה את רופה, הכנשני של כלוש, כרי להציא מנעו מירע סודי. הפעילי את שנכך עליו חלילה. ות ייתשל לך שעות נוסטתי, בשעם זה הלפה ושכנה, שוב, עם רעם, בית העולה לא נפסיקים לחשום, צבר לא שרור ביניון שוב", ראשונה

וכשבוע זובאן בליים המסכן, נאלץ למשכן את נכסי בעימת ליחם עם אלכטום, שניים חושמת בטנית אלויזטוחים ולטם אלכטים וחלות ע" המשרת בקשר למותן של מאלק אשה שה האומוצרה, ומותצנייתו באלכם סינכנסת לנהי באלה מוראר



משחקי כילוש" עם לורנס אוליביה

ופלות על פניהן.

ומייקל קיין. אולם כל הכוונות הטוכות

בהופעה

שלוש תוכניות בידור

עם כוכב הרוק, המגיע

לארץ בחודש הבא

תוכנית בידור עם כוכב הדוק הקנדי,

להופעות כארק, תוקרן כמוצ"ש ב־19.00

כהם מניש אראמס את להיטיו הגרולים:

"לרוץ אלייך", "מישוזו", "זוהי רק אהכה"

(עם טינה טרגר), .קורכן האהבה", .חום

ב-עד פופ", ביום רכיעי (כ־20.02)

יוקרנו מבחר וידיארקליפים של אדאמס.

ערוק 2 יכרין ביום שישי הבא וכ־21.30

תוכנית כירור עם הומר נהופעה חיה.

הלילה", הקיץ של 69" ואחרים.

בתוכנית, הופעות חיות ווידארקליפים

כראיין אראמס, המגיע בתחילת יוני

מייקל קיין, שנלקח כלאחר כבוד מן

הערב בטלוויזיה "מלכודת מוות״ ● מחזאי קנאי מתכנן לרצוח את מתחרהו • העלילה מסתבכת, הכל צפוי

> הסרט "משחקי בילוש", הוא מחואי טוב יעשו הרבכי סרטי המתח אם יעברו שמחזותיו האחרונים, מותחגים בעיקר, היום דרך ספריות הוויראו שלהם ויבחרו נכשלו אחר־אחר, והשראתו, רחמנא סרט מתח טוב לשכת. .מלכורת מוות", הערב בטלוויזיה, איננו סרט טוב. זהו סרט מכריק לכאורה, מסוגנן, תיאטרלי, המנסה לעשות משהו מתוחכם ומשעשע, כדומה למה שעשה הטרט המכריק באמת,

כל נהיגה הביחה ככבישי ישראל. תפניות כלתי צפויות אלה נראו וראי טוב יותר בגירסה הכימתית של הסרט, שנכתבה ע"י

ליצלן, ניטלת ממנו. הוא מתכנן לרצוח מחואי צעיר, מתחרה, שכוכבו עולה, ולגזול את מחזהו.

העלילה מכילה תפניות והפתעות כמו איירה לוין. אלא שכקולנוע פועל הגיון

# רצח, שחיתות, אהבה 🛚

דרמה: "מדי א׳ אפורים". רצח מסתורי מתרחש באקדמיה הצבאית האמריקנית • במוצ"ש

כ־78', היה 11 שכועות ברשימת רכי־המכר של ה-ניו־יורק טיימס".

הררמה עוקכת אתר קורותיו של הצוק ריי סליית (אלק באלרווין). מפקד האקרמיה, גנרל צ'ארלם הרג'ם והאל הולברוק שכיכב ב"צפון דרום") צופה לו קריירה מזהירה. הוא מתאהב כאליזכט וסוון הם), כתו של פוליטיקאי ררומי

אחר. העלילה מסתבכת, לוקח לה זמן רב

מייקל קיין לא נאבק הפעם מול לורנט

ער שהיא נכנסת למסלול, ההפתעות

צפויות והתפנית האחרונה מבולכלת.

אוליביה. חבל. המחואי היריב הוא

כריסטופר דיב ("סופרמן"), וזה רומז גם

על רמת משחקו. אשתו ההיסטרית של

סידני לומט, שראה כסרט עוד עבודה

קיין היא דיאן קנון. כיים המקצוען הוותיק

שיגרתית. אולי פעם תביא הטלוויזיה גם

| סרטי מתח טובים. 🛥 נחמן אינגבר

כחורש יוני נמצאת גופתו של אתר

רכיעוצמה. עתידו גראה מכטיח.

הצוערים צפה באגם הסמוך לאקרמיה הצבאית. נסיכות מותו לוטות בערפל. ריי סליית מנסה לגלות את האמת. מוצא את עצמו מסובך בפרשיות שחיתות וחיפוי. לומר מהי המשמעות האמיתית של המלים ככוד, אהכה ונאמנות. ברקע:

מרי א' אפורים", דרמה על חיי האקדמיה הצכאית האמריקנית, תוקרן בשני חלקים ממוצ"ש ב־22.15. הסידרה מבוססת על רביהמכר של

מדי א' אפורים". גופה צפה בנהר.

הסופר לוסיאן קן טרוסקוט ה־4, שהיה בוגר האקרמיה הצבאית. הספר שהתפרסם

# להקליט בווידיאו, דרך העיתון 🛮

לראשונה, אפשר לתכנת וידיאו ישירות מהעיתון. בלעדי לקוראי "ידיעות אחרונות"

על יתרונות השיטה החדשה מסכיר השיטה החרשה מפשכת ומזרות את

בפעם הראשונה כתולדות העיתונות הישראלית, משתמש "יריעות אחרונות" במריום המודפס להעברת מידע מגנטראלקטרוני. הנסיון המהפכני, לתיכנות וידיאו ישירות מהעיתון, כתכצע כלעדית, כלוח שידורי הטלוויויה המתפרסה במנאזין זה, מהשבוע שעבר.

> קוראי עדיעות אתרונות", שמצוי בכיתם מכשיר ויריאו גשיונל פנכונים: עם סורק דיגיטלי, יוכלו מעתה להקליט תוכניות טלוויזיה נבוציות בקלות רכה.

תהליך התיכנות. לערות 1. הכניםו קלטת דיקה למכשיר

הווידיאו. העבירו את המודס הריגיטלי על גבי הכרקוד המתפרסם בעיתון מתחת לתוכנית הרצויה (ברקורים רובנים לאלה הקיומים על מוצרים כסופוימרקטים). כוונו את הסורק למכלויה הוידיאו ולתאד על המפונור כסורק, פבטיר הווידיאו שלכם כיוויכנוז.

יש לוורא שבמכשיר הווידיאו התאריך והשעה מדוייקים ושירורי ישראל מכוונים

פנסוניק' שיתוחה ככנולוגיה מהמכנית, המאפשרת להשתמש בעיתון להעברת מידע מננטי. השיסה החרשה, ההופכת את התרליך לפעולה מכנית פשוטה, נוסחה בהצלחה ביפן ובנרמניה. ההערכה שתברות ויריאו אחרות יכניכו את השכלול הוה לשינוש בעתיד".

אריה רוטנכרג, מפירסום בקשר בראל": כמחקר שווקים התברר כי צופי טלוויזיה. רבים לא מקליטים תוכניות בגלל פעולת התיכנות המסובכת. חברת 'נשיונל

ריפת בידור מאילת

# הם רצו לשנות את העולם

"המהפכה שכה אהבנו". "דני האדום", מנהיג מרד הסטודנטים בצרפת. בעיקבות מהפכנים לשעבר 🏶 ביום ה׳

דניאל כהן־בנדיט (₄דני הארום"),

מנהיג מרד הסטורנטים בצדפת בשנות

המטורה "המהפכה שכה אהבנו", שיוסרו

רני הארום", 43, הוא עתה פוליטיקאי.

ממוסר בגרמניה, חבר מפלגת "הירוקים"

כמעט הפיל את ממשלת דודגול. -אנו

עומרים בראשית דרך האלימות" אמר

הצעיר היהורי, שהעלה את הסטורנטים

הצרפתים על הבריקרות, בראיון מיוחד

ן משחקים

"כללי המשחק״, סידרה

מקורית חדשה. ● ביום ב׳

"כללי המשחק", סירות מקורית חרשה

הדמוקרטיה, תוקרן בטלוויזיה החינוכית

ככל פרק יוקרן דיאלוג, שיוגש

לטירוגין, ע"י סנדרה שרה, אוהר שתר

ואיקה זוהר. הריאלוגים יעסקו בתופעות

הקשורות בחיים בחברה הרמוקרטית. בין

הנושאים: מסורבי העליה כבריה מ, עליית

תאציום כגרמניה, המקארתיזם כארה"ב.

נאולפן בהשתתפות מומחים כתחומי מדע

המסיכולוגיה והעיתונאות. את הדיון יכחו

מישרר יסתיים בקטע מסרט קולנוע, שיר

כתוכנית הראשונה ירונו פרופ' יצחק זמיר, פרופ' זאב שטרנהאל והעיתונאי זאב

שיף בסוגייה: האם מדינת ישראל היא

תוכנית הבידור המרכוית של

המלוויזיה לחג השבועות תוקרן במוצ"ש

21.157. התוכנית צולמה בשבוע שעבר

מילח. משחתמים: חנה לטלאו, ריכוה

ודמי קליינשטיין, גלי עטרי, גידי גוב,

ופנה ארמוני, אלון אוליארציים, בועו

שרעבי יגיש בהשמעת בכורה את

המופע יסתיים בכיצוע רוק ל-סלינו

השיר -אילת", שהלחין למילותיה של

רוזנמן. הנה לסלאו תכצע את

המערכון המורה לריקודים".

על כחפינו".

לרעבי, רקרנים ונגנים.

ושקרטיהו מפיקה: רות בן־שאול. במאי:

לטירוגין, קובי מידן וגבי קסלר. כל

הריאלוגים יהוו בסים לדיון שיתקיים

המדינה, המשמט, ההיסטוריה.

או מחוח.

יצחק שאולי.

(6 פרקים), העוסקת בעקרונות

מיום שני (ב־16.30).

ועורכו של כתביעת פוליטי. לפני 20 שנה

נשני חלקים. פרק ראשון ביום תמישי

ה־60, מתחקה על עקבותיהם של מהפכנים לשעבר ברוזבי העולם, בסרט

(22.00%)

לעיתונאי ישעיהו כן־פורת מבידיעות אחרונות", שריווח ב־1968 מפריז. הפרט בוחן מה קרה לאידיאולוגיה שהביאה למרר הסטורנטים בשנות ה־60. האם השאיר דור וה את רישומו על העולם:

של ראש ממשלת איטליה אלרו מורו וחוטפו של שגריר שוויצריה בברויל, וגם ראיונות עם מהפכנים, המבוקשים עד היום ע"י ה.אף.בי.איי". הם צולמו

דני קיי. לילדים עד גיל 6

הנס כריסטיאן אנררסן", יום ג'.

ומתפתפה על וזייו ואהבותיו של מלד

מספרי האגדות אנדרסן. סרט המשלב

עני המתכנר ומתאהב, שירים יפים

וקליטים וגם רצף ריקודים מרהיבים,

שעוצבו ע"י הבוריאוגרף רולאן פטי.

בסרטים מוסיקליים, כיים את דגי קיי

התכיב בתפקיד אנדרסן ואת הרקדנית

הצרפתיה ויזי ו'אנמר בתפקיד אהוכתו

המחוללת, ועשה סרט ילרים מחוק, נוצק,

ביער כיער", דרמה מקורית המכוססת.

על מחזה של חיים מרין, שוכה כפרס

(21.35")

ראשון בפסטיבל עכו 80, ונוקרן ביום שני

העלילה מתרחשת בחרר המעצר, שכו

כלואים ג'קי (אורי גכריאל) וסולי ומשה

בהשתייכות לכנופייה של העולם התחתון

שביצעה מעשי רצה אכוריים. ג'קי חושר

שסולי הלשין לוציקרי המשטרה וגילה מי

הרוצה האמיתי. הלחץ המסיכולוגי, השלך

במאי הטלוויזיה, אנסואן סאלה, שירו"

איכגי), חברים מילרות, החשורים

וגובר, מביא לידי שרוף מחולם.

לאוסטרליה, ביים את הדדמה.

ן טירוף בכלא

אגרות של אנדרסון, סיפור חביב על גער

הבמאי צ'רלס וידור, שהתמחה בעיקר

כטלוויזיה ותוינוכית (14.05), אגרה חגיבה

דני קיי המתוק

צבעוני ומלודי עד מאוד.

ושהמכו לקלאסיקה.

"ביער ביער", דרמה מקורית. שני חברים חשרדים

ברצח. האם אחד מהם הלשיו? • ביום ב׳

דני קיי הוא סנדלר עני, המספר אגדות

אמודות לילדי כפרו. יום אחר הוא עוזכ

את הכפר, כדי להתרכו בהכנת געלי

ריקוד יפים לבלרינה מן העיר הגרולה.

זוא מתאהב בה נואשות. למרבה הצער,

נתנה הנאווה המתוללת את ליכה לגבר

אואר. הרבר אינו מפריע לדני קיי לשיר

את שידי הסרט, שהוברו ע"י פרנק לסר,

ילרים ער גיל 6 יוצו. לאחיום

הגרולים יותר, יוזיה כנראה מה להעיר על

הסרט המתקתק הזה. א נחכון אינגבר

"הנס כריסטיאן אנדרסן״, אגדה חביבה לילדים ● יום ג׳

בתחפושות במקומות מיסתור. הסרט, שהופק ע"י חברת הסרטים הישראלית -בלכו", הוקרן ברחבי אירופה

כסרט, ראיונות בלעריים עם רוצחיו

רט לנקסטר ושירלי בות. היסטריה המונית

# היו ימים באמריקה

"שובי שבא הקטנה" – ביום ד׳ ● בעל שיכור, אשתו ובזוורה צעירה עם חזה גדול הבאה לגור איתם. בורגנות אמריקנית ● עיבוד לא מוצלח למחזה הנודע

העני מכנים לדירתם דיירת משנה צעירה. ויליאם אינג', מחואי אמריקני מאור, משורר הועיר־בורגנות, הכותכ את עניינה של הדיירת ככעלייהבית שלה, הוא התוט המוכיל את חררמה. מחוותיו ברמת הרגישות וההכנה של הועיר בורגנות. בין מחוותיו הירועים, הסרט נראה כמו עיבוד לא מוצלח שהפכו כולם לסרטים – .פיקניק", בתחצת למחוה תיאטרלי, וכל הומן אנו חשים כמו אוטובוס" ו,זוהר ברשא". יש בהם עיצוב צופים בתיאטרון. משחקה של שירלי בות, ריאליסטי של המציאות האמריסנית. שחקנית תיאטרון, כעקרת־הכית, היקנה תיאור התנהגות יומיומית העולה לרמת לה את פרס האוסקר. ברט לנקסטר, כבעל 'היסטריה המונית, הרכה הבנה להתנהגותם השיכור, בראשית הקריירה שלו כשחקן של בעלים, נשים, הורים, כנים, רציני, עושה כמיטב יכולתו. טרי מור,

העיירה האמריקנית המטורתית. חזה כולט, היא ריירת המשכה. היתה מועמרת גם היא לאוסקר, למהז ככה. שובי שבא הקטנה" (יום ד', 22.05), מבוסס על אוצ ממחזותיו הידועים ביותר. המעולה ג'יימס וונג הו. הסרט כן 36 שנה, מספר על עקרת־בית רשלנית, המטפלת בבעלה השיכור והצריכה לעמוד בכל

ורתייהסות חיובית לערכים הפשוטים של

שתור לכן, והוא התיישן, הו כמה התיישן. בדומן אינגבר

בידור חוץ־לארץ״, תצוגת.

בירור ועץ לארץ", תוכנית מיוחרת. בהשתתפות גדולי האופנאים בעולם,

חגיגת אופנה

הקשיים הקטנים של הקיום היומיומי. הזוג

אופנה מרהיבה ● ביום א׳

לרגל חגיגות ה־200 ליצרני הצמר

באוסטרליה, תוקרן ביום ראשון ב־17.30. התוכנית כוללת תצוגת אופנה מרהיבה של מיטב מחכנני האופנה מצרפת, איטליה, אנגליה, ארה"ב ואוסטרליה. מעצב האופנה הצרפתי קלוד מונטנה

בולטות, יצירות האופנה המרהימות של שהציג גורות פיסוליות יוצאותירופו.

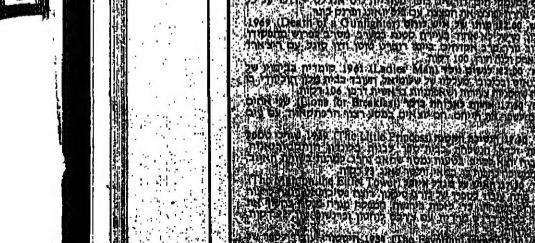
כוכבנית אופיינית של התקופה, בעלת

ביים: רניאל מאן, צילם: הצלם הסיני

# טלוויזיית המזה"ת – סרטי העובוע









16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית.

ועתונות.

.22.05 שירים עבריים.

17.05 מאחורי הפותרות. רדיו, טלוויויה

18.06 משבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיר

בפור השבועי. בעדיכת יואל רפל.

20.05 חשושנה פורהת. רומנסות, שירי

וסיוטים ממורשת יהרות מפרו

שיחה בשניים. יצחק לבני

משוחת עם החיסטוריון הצבאי ד"ר אורי מילשטיין. על מיתוסים

מנופצים, פרות קדושות וגנראלים

.00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עכריים

רשת

20.05 אגן הים התיכון.

.08.05 משרנו משרצו. עם מיכל שמואלי.

12.05 להיית שם. שעה אחת, שפה אחת.

13.05 צסיחית ברבש. עם דו כנר.

15.05 לפנות טרב. שירים עכריים.

19.05 וכער שכות. שירים עכריים.

22.05 טיול לילי. שירים עכריים.

איזה לילה. מסיבת דיכורים.

-00.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא

15.05 שירי משוררים.

מסקדם

1777

11.05 כולה של אמא. עם אלכם אנסקי.

לי צה"נ

ספ.00 כוקר מוב ישראל. שעת אקטואליו

12.05 מנדלים. שעתיים נעולות עם דור

14.05 ביכורים לערב חג. היכט מסורתי לתג

18.05 שיר בשקנו כשקנו. עודכת: ננה טל.

10.55 אלף מגים. סיפור קצר עם דן שכים.

- 18.3.59 סא"ל שמואל אריכ ו"ל, 17.05

19.05 מראה מקום. שרה דורון והסופר יגאל

20.02 לא על חלות לברו. מוסיקה ומשחקי

מרתוו שלמה ארצי. ז

במלון "דן" תל אביב

מועמדים ומועמדות לשני מסלולים: קורם א' – עד גיל 30. קורס ב' – מעל גיל 30.

התרשמתו: הליאביב – בילובי מלון יוךי, חירקון 99. בכל יום בין ושעות 7-5 בערב פתון תקות – בית מילית, בר"כוכבא 63. בכל יום בין ושעות 9.00–16.00. לפרטים: ★ 1890-99.00

18.05 שעוד תכויכות. עם יצחק רועה.

26.4.88". מסקרים מספרים עי

20.05 צליליל שבח. עם לאה ליאור.

17.05 כאן, שם וככל מקום.

20.5.88

27.01 בהאונה נינוחה. טלמו פתיחה: שיז: קונצרטים רוחניים קטנים: מריסטוסלדה מודאלם: גניפקט: דה פאייה: קונצ'רטו לצ'מבלו: 4 שירי עם ספרריים; פולנק: סונטה לקלרנית יפסנתר: ווכר: קונצ'רטו לקרן ותז.: שפוהר: סימפוניה קונצרטית לכנור,

09.00 קונצרש בוקר. פרוקופייב: סימפוניה קיאטית: מוסורגסקיישנסטקוביץ שירים ומחולות מוות: סוס: כצל עד התפוח; מרטינו: קונצ'רטו לשתי תופורות כלי־קשת, פסנמר וטימפני: רכיסיו סונטה לכנור כסול מינור. 11.57 פינת השיר. משירי גבריאלה אלישע.

12.00 פון המרציה. 13.05 בהאונח נינותה. היידן: סימפוניה מס' זפן שומאן: קונצ'רטו לכנור ותו. ברה מינור: מנדלסון: המוסיתה לחלום ליל

15.00 לכראת שבת. ל. מוצארט: הונצ'רטו כרו מדור לחצוצרה ותומורת ואגדרה תו' הקאמרית של פיאר): יעקכ גלבועו שלושה קטעים ליריים בסגנון ם־תיכוני (הקאמרית הישראלית תלמי): ארלוק: סוויטת קפריוי ואנסמכל החלילית מוסיקה דולצ'הא אנאצ'ק: מחולות לאריים ותו.

הגבנרהאוז מליסציג / נוימו). 16.00 לבקשתכם. רודריגו פנטסיה לנו אצולת: הונגר: המלך דוד – אורטוריה. 18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: ו. מנגלברג: בטהובן: סימפ. מל. 5, כדו מינור, אום. 67: פרק סיום, מתוך סימס. מס. 9, ברה מינור,

אום. 25 ו. 19.00 מוסיקת קאמרית. במהובן: שלישיה כסי כמול מז'ור לקלרנית, צ'לו ופסנתר וקבוצת המוסיקה מלוגדווג כרהמם: חמישיית כלי קשת כפה מדור

אופום 88 ורכיעיית אלגרי / איירלנדו .20.0) כנוכנרת הארין. 20.30 קתצרט לילישבת. מוצארט: שנצ'רטן לכסון ולתומורת: כטהובן: סימפוגיה מם' 6: שוברט: סונטה כסי במול מו'ור מרוסומייב: קונצ'רטו מס' ו לכנור

קוראיו וריאציות הטוום. 23.00 ברק חברוק ורסיםי רנסנס.

שת א׳

08.05 מצעד המומונים הימיתיבוני. עם רמ 10.05 שלכם ככרכה. משדר ברכות. 11.05 היום השישי. מגזין לפסורו

12.05 מעורב יסיתיבוני. עורך: אברהם 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.00 כבלת שבת. פרשת .כמדבר". 16.05 שירים מבית אבא. עורך: משר טרלצסי.

. שורים עכריים. 18.06 כניסף רדין לסטרות. 19.05 זמר לשבת. סג.פו שידירים לשילים. 22.05 בי טוב הומר. טורר: יואל רסמ:

המלחיו, המעכר וננו הניטרה רני עקיבא 23.05 להישים מפולפלים. להיטי הזמר

המורחי של כל הומבים.

מ.05 כל צבעי הרשה. מגזין עם יוסי גרבר. 12.05 שוריקת פתיחת. משחקי הכדורגל 13.06 בחצי דוום. חרשות ופונונים.

14.06 לרארת אל לא לראות. תרכות ואכנות. ואון בשמים לשבת. עם יהורם גאון. -

קורסי קיץ

שעות עם שירים כתוך חום יולי ונעמי פישר, כלווי מזמורת חיי אומוסט", וּדרכים", וּרוצות", וַגבּר חולך לאיבוד", מקום", תרקוד" ו ליכח לא שקטי, ארצי באולפן, .99.55 עוריה אלון כנספר על נוף הארץ. 18.05 לחים לתיאבון. לחיטים עכשויים. 10.05 יומן השפוע. בעריכת דליה יאירי. 14.65 יופי של שירים. ממיטב הומר העברי. 11.06 שעת לצק. תוכנית נידור בהנחיית מחצות. עורך ומגיש: דובי לנץ. 16.05 באים מאחבול. שירי אהבה.

SYS MAN HAM יחסי ציכוד חשפה לוערסים ירודים מכירות

נושאי הלימוד (בהדרכת אנשי מקצוע מעולים): יתסיַ־אנושׁ שׁ פִיתוח כושר מנהיגות ואומץ לב ב מכירות ב פרסום בניהול ב אירועים ומופעי ציבור במבוא לדיילות תעופה, הונגדםים וירידים, מלימודים יכללו עבודה מעשית בבית, בחברה ובעבודה. הדעוודים יתקייםו אחת לשבוע, סח"כ: 20 פלישות 🖈 תעודות נמר יוערקו למסייטים 🖈

בביון בוען ונים 

מיקוד (1282 ולמטי 154 נא לשלוח אלו עלון על קורם חומלת חשבתות פונ..... שם (כתונה

עווובוווע

הוהכח

נזירות נגד יהודי בריח"מ ועוד. המוטיקה 13.05 בן־בית. עם מירון בנבנישתי. על בית אכיד המחגר וחתו פרס ישראל דוו 97.89 שחרית לחג. בוטסיני: דואו טונצרטי לכנור, קונטרכס וכלי קשת: שומאן: 14.11 ארץ חמרת. בעריכת תרצה ארזי. 15.05 ידורה אַרַן, – אמן הקריאה הראשון

השנה שהיתה. מסע אל

1972. קולות, צלילים, כותרות,

סיפורים. חטיפת מטוס 'סבנה' בלוד, רצח בנמל־התעופה, רצח

כנכנישתי.

באריניישראל.

16.05 ושמחת ברגך. שירים ומקראות לתג.

17.05 שירים ושערים. השערים שיוככעו

19.05 זמר, פגישה עם שיריו של אברהם

20.05 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהקות

21.05 מל לואים והתזמורת הגדולה.

רשת

12.05 לדיטים לודטים.

17.05 שלר בידערביים.

23.05 "ענוג דוא הלילהיי.

מסנב הנוכתי.

."חררות", 20.05

23.05 פירות אסורים. עם יהודית הגדל.

00.10 חוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

. 27.05 "צלילים לכחברת". שירי העכר

.08.05 "נוונימי. שירים עבריים.

.10.05 "על בטרדי. עם יוסי סיאס.

. בוכבים". שושנה דטארי.

15.65 "אתם זוכרים את השירים?"

.19.0 ,זמר שכזה". שירים עכריים.

. 22.05 "טיול לילי״. שירים עכריים.

פפהלת עליזת. שירים וסיפורים

12.05 הררן. תזמורת חיל האויר מארחת אח

13.05 יצאלות אישיות. יעקכ אנמון ויהודיח

ספרים, רבותי, ספרים.

ראיון עם מאיר שלו על רומן רוסי: טופרים צעירים לפני

חופעת ספר־הביכורים שלחם:

עומר ברטוב ויצחק בר־יוסף:

שלמח טנאי. על שכוע־חספר

תראשון; מיבוקים וחמלצות.

18.05 משירי ארץ אחרת. הרים מן האיים

20.05 התחלות חרשות במוסיקה הקלח.

20.05 ציסורי לילה כארה. אבי קורן והמנהל

דישורי עם איריים.

עורך: ניורא סרכר.

22.06 ריקורי עם. מוטיקת ריקורי עם.

21.00 קונצרש לערב וע.

צה"ל 2

- 09.05 משירי להקית צבאיות.

10.05 ים חשיכולים. שירים לשכועות.

12.05 הדרן. עם חכל עובר חביבי, דודו פישו

עורכים ומגישים: זיסי סתוי חציפי

הכריטיים: מוסיקאים ישראלים

מכצעים כלדות אנגליות, סונאטות

מרי וצלולים. חשגים חקלאיים במכון

האמנותי של תיאטרון תיפה, ג'לברטו

הכל עוכר חכיכי, דודו פישר ונעמי

10.05 טעם של סעם. עם אורלי יניב.

אוריין, עיתונאית.

14.05 דבל זורם. עורך: דוכי לנץ.

ווינרוס

.18.05 סינימה שבת. מנישו גיא פינס.

במשחקי הלינה הלאומית בכדורגל.

21.5.88

שחרית ישבת. כאך: סוויטה מס. ו

בואלקייה: קונצ'רטו לנכל ותוב

לסרו ותוב שוברט: סימפוניה מס. 6.

רשה"ש: לורנס פוסטר: סולף:

ו'אן־כרנאר רומייה; עמי מעייני:

סקרצו יםיתיכוני: שופן: קונצ'רטו מס

ב לפסנתר ותזמורת: רביוסי: ערבסין

מס' ון ברהמס: סימפוניה מס.2;

בטהובן: חמישייה לכלי־קשת, אופוס

29 ורביעיית גוארנר / צוקרמן).

11.57 מינת חשיר. משירי נכריאלה אלישע.

12.00 במחיצת אמן. הצ'לנית שפרה הרנוי.

13.06 קונצרט לצהרי חשבת. גריג

16.00 יותנם ברחמם, ריוכנו של יוצר. מחוו

ביניים: כיץ אתר של אישר.

17.01 סגוש את האמן חישראלי. נורית

סילבר, צ'לו / אמניו טילבר, פסנתר.

וולפלי. סונטה כרה מו'ור, אופ. 13; א.

ראוסטורן, סונטה: מיאקוכסקי: סונטה

פאולת. רדיוידראמת מתנדבת

בקיבוץ, שנכנסת להריון מאחד

חחברים המתכחש לאבהותו,

נאלצת, בלחץ החברים, לנטוש.

אלברט כתן. חלל נאמו. רבקח

18.0 מונצרט ערבית של ערב חג

השברעות. קונאו: סונטה תנכית הקרב

כיו דוד ונולית: מוצארט: קנטטת

געורים: חטא הדיבר הראשון ק. 35: ח.

לפסנתר ותו.: בטהוכו: רביעיית כלי

קשת אום. 18 מס. 6: כאר: קנטטת

התתונהו ברתמס: סרנדה מס. ו כרה

כוימע ודב רייזר. מאת ערן פרייס

יעל עמית, מוסקו אלקלעי,

בימאית: עדנה שביט.

'עשובין כנור היה לרור.

רשת א׳

09.30 דעת־כְּוֹל. תֹ"רְ בעניני מרע.

תרשות.

ברביו.

. שדים עבריים.

19.80 שירורים לעולים.

וויים ויצמו.

.09.0 עולם חמרע. בעריכת יוסף טרגין.

10.05 מילים שמנמות לגעת. טרוכרורים

11.0: מושגים. חמונות בתערוכה: תפיסות

12.05 מישרר תעורה. בין השורות! פרום

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות.

ביידים ובסמרדית.

16.00 רדידירמה. קץ הילרות של...".

18.06 שירים לחל. עורכת: רעיה ודנים.

22.06 וחג שבועות תעשה לך. מאוצר ערות

19.08 אנתרלונית קבונה בירוק.

28.05 ררכי אדם. עם רחל חלפי.

17.10 טיפורדיו. בלטאגור, מאת ג'יוכאנ

15.0: שבת אחים. הווי ופולקלור: עם

הומרת כפי קליין ששרה שירינ

בשירה העברית. סגישה עם שלמת

21.01 כונצרם ליל חחונ, מנדלטון: כונצ'רטו

המוסיקה לפרגונטזור.

15.00 אינמדיודים.

10.00 קונצרט השבת. החו. הסימפ' יים

.09.0 דוחירון המוסיכלי.

דבוז'ק: אגדות: מוצארט: סונצ'רטו

שלוש רומנסות אופ. 94: פורה: שלישייה כרה לפסנתר, כנוד וצ'לו מום. 120: ווהו וויליאמם: סרנרה למוסיקה לזמרים ותזמורת; שופן: 1 נוקטורגים: צ'ייקובסקי: סוויטה מתוך הכאלט אגם הברכורים. 0) קונצרט לבוקר חג. אמיל הארטמו: סרנדה לקלרנית. צ'לו ופסנתר אום. 24: שוברט: רביעיית כלי ששת מס. 10 כמי במול מו'ור: מוצרט: קונצ'רטו ברה

ראשו

22.5.88

מז'ור לכנור ולתומורת: פ. רסטנאו: קונצ'רטו מס. 8 כרה מו'ור לחליל ותז.; מהלר: שירי שוליה גודר; ואַוסקיבסקי: קונצ'רטו לידי. מינת השיר. משירי לייכ הלפרין. 12.00 אמנים באולפן. יצירות חרשות: מ.

ויונברג, ר. סרוסי, ע. עמירן, א. חרל"ם, ס. הנדלסמן, מ. אבירוב וימ. 18.05 כננצרט לצרדי חב. משע. כאר: טריו סונטה כסול מו'וד ורמפאל / שטרו / פרנק / פטיל ריטרא כטהוכן: סונטה בדו מינור, מס' 7, אופ' 30, לכנור

ופסנתר ופרלמן / אשכנויא שוברט: קטע מתוך רוומוגדה והפיל. הוינאיה הרנונקור): מוצרט: טימסוניה מספר 15.00 מוסיקה כאן ועכשיו. קונצרט יציוות ישראליות במסגרת רסיטלים לכחינות

הכנכות תשמ"ה. 16.20 פרקי מקחלה. שיץ: תהילים לדור המלך: מוצרט: דוד החוזר כתשוכה, 18.00 חחירנו המוסיכלי

18.00 מוסיקה קלאסית קלה. 20.05 אינטרלוד. סב.02 כונצרט כצר. 21.15 ססטיבל ישראל ירושלים. שלישיית בוואר. היירן: שלישייה בלה מו'ור,

הוכוקן: ראכל: שלישייה כלה מינור: מנרלסון: שלישייה ברה מינור, אופ.

מפום להמר על ההיסטורית. עם פרום' יתוקאל דרור.

ציון הלא תשאלי. יחסי ישראל ומתפוצות. דיון, בהנחיית שלום קיטל. חיכ יוסי שריד, נשה שמירי, פרופי ראובן האמר, ד"ר שראל אלדד, חנוך ברטוב ופרופי וסף נורני, משולבים ראיונות מוקלטים של כ־30 מרואיינים,

משראל, נטאירופה ונטארח"ב. עורכים ומפיסים: עליוח דיסטניק ותאיל (מיל.) יואל בך־פורת. 14.08 בראש צעיר לוע. 15.30 סיסורדיו. באלט כירושלים, מאת הודה עמיתי, מניש: אילי נורליצקי. 19.05 בלגולו של מנרג. מנהגי חג השנועות. עם פרום' עליוה שנהר. 17.10 פיפורדיו. כתר אלוחים, מאת עורא

המנחם. 17.40 צבעי הקשת. שירים לחג. 18.06 ישראל שלי. כמה ישראל מרגשת

19.05 שירים לחב, עורכת: רעיה הרגיק. 12.05 למרצאי חג משבועות. עורךו שכתי

19.30 שירורים לעולים.

23.01 שירים עבריים.

ורשת ב'

צו עושים מדינה. מנים: רודו דיין. 20.06 ציבורי לילה משוחחות. עם גדעון רייכר ומאוינים.

# 08.05 עושים עניין. עם גבי גוית ושלום

.99.0 ביכור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מנוין עם עמיקם 12.05 אלף אלף ביבית. עם מיים קינן.

.18.43 היום בסטורם.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

22.05 קפר ראשו – חירונים מגוונים.

מאז ועוד. עם לאה ליאור. באז ועוד. עם לאה ליאור.

רשת

14.05 לי ולך שיר וברכה.

קובי ברקאי.

ב3.03 הלילה דגא שירים.

20.01 מימני דרך.

-00.05 יומן חצות. עורכת: עירית בן־יאיר

ו ארש חריש ומחורש. עם שוש עטרי. 15.05

18.01 היה חיד... מצער מומוני העבר. עם

16.05 הצנה יומית עם יציר אפיב.

21.05 קצת אדרת. עם אודלי מורג.

. סידע אמם שבע. עם אלכם אנסקי. סידע שבע אנסקי.

.09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעבשיו. עם רפי רשף

40 13.55 לאוער. סיפור היום בתש"ת.

14.08 מגישה יופית. עם אורלי, יניב.

18.54 באוסו מילולי. אכשלום סור.

18.05 ספרא ופיימא. ספרות צבאית.

16.01 מספיוול ישראל 88. מוסף יומי מיוחו

18.15 ארכט אחר הצרריים. שירים עכריים

15.05 שירים לחג. עם ארו טל.

17.00 ערב טוב ישראל.

-10.05 עשר. שירים עבריים.

18.05 דו רה יומי.

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואלי

20.05 סולם הזמירות. מצעד הסומוניו

19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.

-07.0 בהאזנה נינוחה. טלמן: נאות ושפל 13.05 בחצי היים. חדפות ופופונים. בהמבורג, מוויטה (החמרית של פראג 14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות . ביירלין); הוסמייסטר: קונצ'רטו ברה 14.30 בתיצחוק – הווי והומור. מז'ור לחליל ותומורת ולרייה . 15.05 תוצרת הארץ. סירים עבריים הקמרית של מינכן / שטדלמאייר); 18.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר. שומן: קרייולריאנה אופ. 16 (הורוביץ): 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. שופן – לנצ'ברי: חודש בכפר, מוסיקה 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.06 שעה חופשית. עניני תנור.

לבלט ותו. בית האופרה קובנט גארד לאנצ'ברי). פוניה קונצרט בוקר. זלנקה: מימפוניה קונצרטית כלה מינור, לשמונה (הקטוטה מברן); בטהובן: קונצ'דטו מם. בדו מו'ור לפסנתר ותומורת אופ. 15 לופו / הפל. הישראלית / מהטה):

23.5.88

ווהן וויליאמס: סימפוגיה מס. 5 ברה מדור נתז. שילהרמוניה החדשה בולטו: סמטנה: רביעיית כלי קשת מם. 2 כרה מינור ורביעיית טאלא": ברמהמס: קונצ'רטו כפול כלה מינור לכנור, צ'לו ותומורת אום. 102 (פרלמן / רוסטרופוביץ' הקונצרטתבאו מאמסטורם / הייטינקו;

סרק: פראג, פואמה סימפונית אופ. 26 (הסמם. של פראנ / ואלק). 11.67 סינת השיר. משידי לייב הלפרין. 12.00 כון המרכויות. שאלה של טעם. מהרורה מיוחרת

משוחח עם שלושה כמרים שעלו

לחג, עם חיים קינן. -25.80 לאן נטייל בדונ.

מערכונים ופזמונים.

12.05 שושפות, עם דן אלדר.

10.05 אין לי ארץ אחרת. אליעזר שטורם

ארצה לאחר שם המדינה.

11.05 שלכם לשעת כלה. טוביה צפיר כמכחר

14.06 אחר קציר, הנבעטרון כשירי נעמי

15.05 אמן הקריאה הראשון באריףישראל

16.05 תזמורת צה"ל מארותת. הומר ששי

17.05 "מַלְעָן של קרץ״. עם המשוררת יהורית

18.06 עלי חקיין הירוקים. מכחר שירייספר

19.0 בשדות בית לתם. ישובים וארועים

20.05 שלושת הפעמונים. מסירי הקומפניון

21.05 והאר עיגינו. שירים בסגנון מסירי,

22.05 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי.

00.10 דוי ארצי מולדתי. שירים לחנ.

סס.05 בוקר של זהב. שירים עבריים.

באה מאהבה. ארבע שעות

עם חזמרת. מגישה: שמירה

אימבר. עורכת: רות כידו.

פקחלה עליזה לשבועות. שירים

הגשש החיוור. חגיגה 2. לקט

קנטאטה לשווארמה". ומתוכנית

מערכונים סלאסיים נבחרים

מחקלטה פומבית בבית־החייי

בת"א. מערכונים מתוכנית 4,

12.00 עם יהודים בסרקסורט. עורך: אהוד

13.05 בואו נעלה בהר. פגישות על הר

אקורד ראשון. הלחטת

ראשונים שפורסמו. הקלטות

נדירות. שלמה ארצי, יהודח

ליטאני, שלמה ידוב, נתו זד.

צביקה פיק, אמיר גלבוע, אלון

אולארציים, יוני רכטר, זכדה,

גבריאלוב, שס־טוב לוי, אפרים

עורכים: ליויח פרנס ויאיר סתוי.

18.65 שישבת לתג. ספורט, ערכוני תנועה

21.30 אוניברסיטת משודרת. מדע הנגיעים

20.03 לילח לא שקט. שירים עבריים.

כעירן האיירס.

22.05 ממורת מטודת. במוצאי ודע.

ראשונות לשירי משוררים. שירים

עמיחי, אריק רודיך, יונתן גפן, דני

יהודית רביץ, אביהו מדינת, מיקי

עם שירי יהודית רביץ. כולל ראיון

09.05 כרטים בכיוון אחד.

13.05 נעימה וזמר.

בוא שיר עברי. 15.05

17.05 שיר שלי ושלה.

23.05 ענוג דעא הלילה.

מחרוזת. 20.05

19.05 זמר שכזה. שירים עבריים.

22.05 מידל לילי. שירים עבריים.

וסיפורים לילדים.

, סינימה גשש".

14.05 בצחרי חג. מוסיקה

23.05 חשבוע שלי. עם העתונאי יומף לפיד.

מקופת המקרא.

רודלה שנמוו.

19.05 בהאונה ניניחה. נונה סמפוניה קטנה לכלי נשיפה: שוכרם: ולסים אציליים: כרתמם: שלישייה כלה מיגור לקלרנית, צ'לו ופסנתרו דלו': ארבעה שירים הודיים: דביסי: חיבת

הצעצועים. כלט לילרים. 15.00 המברה מוסיקלית. רביעיות היידן של מוצרט: רביעייה בסול מדור. מס. 16.00 מאולפי הכונצרטים בעולם. התומורת הפילהרמונית הגרמנית הצעירה; מנצח: קרג סמיח; סולן: גיורא פיידמן מגדלסון: סמפוניית געורים מס. 0 בסי מינור: אנדרה היירו: דיוורטימנטו

לכלי־קשת; גיורא פיידמן הכלייומרים שלו וגווי מינקלר). 18.00 דגש על הביצוע. 19.00 בין חברים. מיצירות מגניני והולסט. 20.06 מספובל ישראל ירושלים. שלישיית בוזאר: היידן: שלישייה כמי מג'ור, חובוסון ברהמסו שלישייה כדו מדור,

לפסנתר, כנור וצ'לו וארכידוכס) אום. 22.30 ביו. ומחוך הקלטות הפסטיבל). 23.00 מחזורי יצירות. קונצ'דטו גרוטו של

אום. 67: בטהובן: שלישייה מס.

קורלי וג'מיגיאני.

רשת א' 98.05 דעגה. עם בני הגרל. פארדיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 פניני בוקר. מגיש: נדעון הוד. ורום ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים. 12.05 כעורב ימדתיבוני.

פקר.

20.0% בוכב הערב. ירדנה ארוי. 21.30 אוניברסיפה משודרת. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער. 16.30 תאוניברפיפה הפתוחה. פילוסופ 22.05 על הרבש ועל הביםאק. שיריו של המדע. 18.05 ציל הביניים. כעריכת תמר עמית. 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהריםוי שירי עמים. במנחת ערב. הודי רתי ומסורת. 10.20 פרקי חיום בתנייך.

חופיע! חדש! – חלק שלישי בעלילות פיץ העכבר, מאת ד"ר גידי קורן

בכל רשתות השיווק, חנניות הספרים, התקליטים, מכשירי הבתיבה והצעצועים.

אל תחמיצו את חכן (סטנד) המסתובב של סדרת קרא ושמער

23.03 עשרים וארבע - היום שחוה, עם ירון צה"ל 2 19.05 שליפה מהמרתן. עם: לאה עוו. שערויים של 22.05 לכל ארם בוכב. עם האסטרולוג אילן

22.05 הפסעת עשר. עם מיכל ניכ.

. 23.05 קול הצאו הוה. מנישו דני קרמל.

18.48 משהו שלמי. ענייני וווץ.

צה"ל 1

20.05 צישורי לילה. עם יותם ראוכני.

19.05 שירים מכאן. שירים עכריים.

הנוצרית בימי הכיניים.

שהתבר'ה אוהכית.

קול המוסינ 07.0 \* בהאונה נינוחה. קונצ'רטו נרוסו בטי מיגור אופ. 10 מס' 1; בוים: פתיחה כמול מו'ור לצ'לו ותו: בסהובן הפתיחה חנוכת הכית: כרהמס: 4 שירים רציניים אום. 111: שומאו: רביעיית בלה מינור לכלי קשת, אופ׳ 4 מס' ו: מנדלסון: דפי אלכום אופ' 117: שוברט: 2 שירים: הכל יכול, אל

24,5.88

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות.

15.05 שירים ושיעורים. בעריכת יעל

16.05 יוכון כלכלה. עורד: גרעון ולינגר.

17.05 רנעף קפם. עורך: אמיתי באמן.

17.55 כראתי משר. קוראים ממליצים.

19.03 היום הוה, עורך: שלום אורן.

22.05 שושטות. עם רני אלרר.

רשת ג'

14.06 לי ולך - שיר וברכה.

18.06 אצבע על היופל, בריאות ורפואה.

19.35 שירים עבריים. עורך: שלום אורן.

.20.05 פרקי חונות מבקשתך. מומור שיר.

. יוכן חצות. עורכת: עירית כן־יאיר.

. 15.05 חדש, חריש ומחררש. עם שוש עטרי

18.06 מקום בצמרת. מצער הפומונים

21.05 אדום שתיק. שירים שלא גם ליוצם.

.16.05 הצנה יומית. עם יקיר אכיכ

23.05 פניני גיאה. עם לאה ליאור.

. וכרן לעכשיו. עם רטי רשף.

.13.65 דר רית יוכלי.

תודו דיינו

13.35 40 לאוזיר. סיפור היום בתש"ח. מגיש:

16.05 מספיכל ישראל 28. מוסף יומי מיוחר.

יוסי אמש עשרה כטנות. מגיש: יוסי

21.30 אוניברסיטה משוררת. מבוא

עשרים וארבע, וזיום שקיול. עם ירון

שיחת תיום. עם המשפטנית ד'ר

14.0: סגישה יוטית. עם יצווק ברור.

15.05 שירים לחג. עם ארו של.

.16.16 ארבע אחד האחריים.

17.00 טרב טוב ישראל.

עוורד.

צה"ל ו

18.05 שעה פוח על כוכלה.

16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.

מספרי לילה. עם אכיווי מדינו. מספרי לילה.

19.05 מסרא ופיימא. ספרות צכאיול.

22.05 על חרמש ועל חביסאק.

20.05 בוכב הערב. אריק לביא.

ושרית ודכנר.

-19.05 שלימה כנהכנירון. ענו לאה עוו

סנום להיאהו בחלום. שירים לסיומו של

. פיקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צכעי דרשת. עם יואב נינאי.

12.05 אלף אלף ביבית. עם חיים קינן.

13.05 בחצי ייום. תדשות ופומונים.

14.30 בת צחוכ. הודי והומור.

18.45 הדם בספורט.



10.00 לונצרט בוקר. סן־סנס: קבטינה לטרומבון ופסנתר: דביסי: אימאו', 'תומורת: דבוו'ש קונצ'רטו כסי מינור לצלו ותו'; צ'ייקוכסקיו סוויטה מס' 3 בסול מו'ור, לתו"ו סיכליוט: האוהב, פואמה סימפונית: ורדינה שלונסקי: הודיה קנטטה למסהלה ותד.

11.57 סינת השיר. משירי לייב הלפרין. 12.00 פק הפרטיה. לילי טונה, סופרן / יגאל טונה, כנור / יונתן זק, ססנתר, מוצארט: אריה לסופרן ק. 108; סונסה

לכנור ופסנתר; שלושה שירים; סונטה לכנור ופסנתר: אריה מתוך האופרה איל רה הסטורה. -07.07 שבע אמם שבע. עם איתן ליפשיץ. 13.01 בהאונה נינוחה. שוכרט: סונטה כלה 08.05 בוקר מוב ישראל. שעת אקטואליח מו'ור לכנור ופסנתר; דבח'אק: כרצט לכלי קשת אום' 74; ליסט: ולו -09.05 אילה בוכף. עם אלי ישראלי. משיםטו: מן־טנס: קונצ'ריטו לצילו ותו 10.05 עשר. שירים עבריים.

בלה מינור, אום' 33. 15.00 בוסיקה צעירה. 16.00 אתנחתא. צליל שכן: עיבורים של סטעים מאת: סאטי. כרטוק פרושומייב, סופלנד ו־סוראה; שוברט 4 אימפרומסטי, אופ' 90 (ספירא). 17.30 קולות. לוקה מרנציו וה' היליארו

אולם פתוח. התזמורת הסימפונית יים רשה"ש. מנצח: סטיבן סלואן: סולן: דניאל גורטלר. רחמנינוב: קונצ'רטו מס' 2. לפסנתר ותזמורת: כטהוכה סימפוניה מס' 7. . 20.0 אינטרלור

20.30 קונצרט מתקליטים חרשים. . בין כלאםי. 23.00 מחזורי יונירות. קונצ'רטי גרוסי שי קורלי וויואלדי.

רשת א׳ -08.05 דוצה. עם בני הנדל. -09.05 מלרדיו. שירות מידע למאוינים.

.10.0 מניני בוקר. מגיש נדעון הדר. 11.0 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים. 12.05 מעורב יברתיבוני. .14.08 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. למוסיסה ולדרכי ושונה.

16.05. כדערון שעון הותב. האדם המכוגר. 17.10 צבעי תקשת. שירים לאחר־הצחרים: שירים ממורוו אירופה. 19.2 פרקי היום בתנייך.

22.05 שניכו יחר וכל אחר לחור. פנודה יוכב

16.30 האוניברסיטה הסתוחה. מכוא צה"ל 2 צו 8, עם אברי גלעד.

כן

וואוי בינחת שרב. הווי רתי ומסורת. 19.30 שירורים לעולים.

22.05 המסכת עשר. עם מיכל ניכ. 23.05 פול דביאו זווד. מגיש דגי קרפל.

יש עוד טפרייקלטת רודשינ + 10 שנת למדיונון משורו ירדות ארזי עלובי חחיים \* המושם מארץ עוץ \* דון קישוט - בקומי קלסת \* חילולדת - לימי תולדת מאת אריאלה סביר משחשצבי

קובץ שירום לשירו בציבו . ישראדיסקי בעוימן טל. 73856174

ספרקלטתי חמקורי מיסדרת קרא ושמעי לא רק ספר... יותר מקלטת החווים אמיתיתו

ימאת אריאלה שביר רק על חכן תמסתובב של

07.08 בהאונה נינוחה. כטהוכן: סימפוניה מם. 6 הפסטוראלית: שוברט: הניוכיקה לרוזמונרה: ברטום: סוריטת מחול. 09.00 קינצרט בוקר. כאך: סוויטה מס. ו לתומורת: רביעיית מנרלסון: כלי קשת אופ. 44, מס. 2 כמי מינור: גריג: קונצ'רטו לפסנתר ותז. כלה מינור: צ'ייקובסקי: סימפוניה מס. 4 פרוקופייב: פרח הטלע - קטעים

מהמוסיקה לבאלט. 11.57 סינת השיר. משירי משה לייכ אמנים באולפו. ריימוז וויא. טנור אלדר נוימרס, פסנתר, מהלר: סירי שוליה הנורד: לווה: 4 שירי כיירון:

רוול: רון קיחוטה ודולסינאה, 3 שירים: פולנק: שירים קלייערך. 13.05 בהאזנה נינוחה. מורטון גולד: תערוכת ויואלדי, סוויטה: גרשווין: אמריקני בפארים: דניאל גרנורי מאסת: רביעייוו מיתרים, אופ. 19 על נושאים כוייי: כרכר: נוקטיל קיץ

1915; קופגני הימפונית מחול. 15.00 בצסיקה ויווו 16.00 התומורת ו ממונית יים רשתיש. היירו: מימה בסייבמול מזור ומיסח ההרמוניה): וברחיני / מקהלוח אוסנאכרוק ויניאפולים וסולנים): אלו: קונצ'רטו לצ'לו ותוסורת (קנטבסקיו: בריטן: 4 תמוגוחרים מתוך מיטר גריימו וגרוכות כטרוכן: סרגדה,

אופוס 41 (ניקולה / בוימרק). --16.00 שעת עם 19.00 מומיכח אהובה עליכם. י 20.05 אינטרלור.

20.80 מאנילמי הקונצרטים שלנו. התו הפיל. הישראלית (סינופולי): ואלטראור מאייר – מצו סוסרן (ריקרם): שוכרט: סימפוניה מס. 4 הטרגית: מאהלה: שירת האדמה.

23.00 מחוורי יצירות. קונצירטו גרוסו של

18.06 הצעקה האחרונה. עם ינאל רביר. -08.05 מוכה. עם כני הנדל. 20.05 כטוב מאוזניכם. סירי הפינה .09.05 טלרדיו. שירות מידע למאוינים. לשיפוטכם. 10.05 מניני בוכך. מגיש גרעון הור. 21.05 צליל מבוון. 11.05 ירוק ירוק. מבונ שירים עבריים. 23.05 הלילה הוא שירים. 12.05 מעורב ים תיכוני. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.30 האוניברסינוה הסתורות. פגישות. 16.05 מושגים. תמונות בתערוכה. 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים -07.07 שבע אפה שבע. עם אלכם אנסקי 08.00 בוכר טוב ישראל. אקטואליה יומית שירי עמים.

18.06 פינחת ערב. וצוי דתי ומסורת. .09.05 אילוז בוקר. עם אלי ישראלי. 19.20 פרכי היום בתנייך. 10.05 עשר. שירים עבריים. 19.90 שידורים לטולים. 11.05 נכון לעלשיו. מגיש: רפי רשף. 22.05 חבר מאותו כוכב. הכרויות 13.05 דו רה יומי. 13.55 לאתור. סיפור היום כתש"ח, מגיש רדיופוניות.

# 08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום

16.15 ארבע אחרי הצהריים. שירים עכריים 16.54 באוםן מילולי. אכשלום קור. -09.05 ביכור בית. עם רבקה מיכאלי. 17.00 ערם טוב ישראל. 18.05 יעד משודר. צבא וכטחון. .10.01 כל צבעי הרשת. עם יואנ גינאי. 12.05 אלף אלף בכיה. עם חיים קינו. 18.45 מעבר לגבול. ענייני ערכים. 13.05 ברוצי היום. הרשות ופומונים. 20.05 צמורי לילה. עם משה כקר. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות צה"ל 1 14.30 בת צחוק. הווי והוכור. 19.05 שירים מכאן. שירים עכריים. 15.05 שירים ושעורים. נעריכת

16.05 יומן בלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 17.05 רגעי קסם. עורך: אפיתי נאמן. 17.55 קראתי ספר. קיראים ממליצים. 18.06 יעו שאלות. מנחר: איתן אלמוג. .18.48 היום בסטירט. 19.00 זיום הוה. עורך: שלום אורן.

20.08 צמוקים ושקדים. מכתר שירים 22.05 מתפשים את המטמון. מנחה: משח

מספס יוכון הדשות. עורכת: עירית בדיאיר.

20.05 כוכב הערב. רוחמה רו. 21.30 אוניברסיטה משודרת. הרפוכליקה 22.05 על הרכש ועל הכיסאק. שירים 23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון

23.57 שיחת חצות. עם אורי אורכד, עורו בוסף לענייני צבא ובטויון.

19.05 שליפח כמוכנותן. עם לאה עוו. 20.05 מצער הסוסונים הלועזיי 22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב. 23.01 כול הגיאו הוד. מגיש: דני שרפל. .00.15 ביאז רערד. עם לאה ליאור.

HAYBUN

14.06 לי ולך. שיר וברכה.

15.05 חדש, חריש ומחודש. עם שוש עטרי.

16.05 הצנה יומית. עם יקיר אביכ.

14.05 פנישה יוכזית. עם אודלי יניב.

השביה ומלחמת האזרחים כמפרר.

שהחכר'ה אוהכים.

עיתון הילרים אותיות,

HAYBUN

שיטת טיפולי הפנים של אדוארר חיון הביאה

מטופלים ברחבי העולם

וחיא תוצאה של 30 שנות מחקר ונסיון

התכשירים נבדקו ע"י

שתי אוניברסיטאות

בארה־ב - אוני אלברט איימשטין (המרכז

הרפואי) ואוני ניוייורק

(מחלקת עור וסרטן) ונמצאו יעילים ביותר.

בהשגחה רפואית

בשיטה חדשה ללא גיתוח.

טיפול בנימי דם ("קופרוַז")

■ הסרת כתמי עור מכל הסוגים.

שתרל ב פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו.

■ הורדת שומות ויבלות

אינטנסיבים.

לריפויים של אלפי

הכנכניות שב.

15.05 שירים לחג. עם ארו טל,

16.06 ספטיבל ישראל 88.

HI P A

27.09 בהאזכה נינוחה. אלכר: וריאציו אניגמה: רוניצטי: קונצ'רטו לקרן אנגלית: אריות מתוך אופרות של ביזה, סן־סאנם ו־מסגה: כלקירכ:

09.00 קונצרם בוקר. לאופולד מוצרט: סימפוניית הצייר: וולפגנג א. מוצרט: הונצ'רטו לחליל ונכל: סרסטוו: סוויטה לכלי השת: מונדסו: סימפוגיה מס' 12 הומל: סונצ'רטו לפטנתר ותז' אופ' 89: הומל: מיסה במי במול מז'ור, אום' 80. 11.57 פינת השיר. משירי משה לייב

12.0 מן המימיה. 13.05 בהאונה נינוחה. כרוביני: סימפוניה ברה מזור ותו. פילהרמוניה החדשה

לחליל ותומורת (רמפל / הקמרית של המרכז למוסיקה ירושלים); כטהובן: סונטה מם' 9 בלה מז'ור לכנור ופסנתר אופוס 47 וקרויצרו פרלמו / אשכנוי): כרהמס: ואריאציות על נושא של היימן הפיל. של וינה / ברנשטיין).

15.00 מפגשים מוסיקליים. 16.00 אתנתתא. רן צמח: פסנתר. י.ס. כאך: סריטה אנגלית מם' 2 כלה מינור: ל. ואן כטהובן: סונטה מס' 26 כלה מז'ור;

17.3 קשת של צלילים. מוטיקה למיתרים מאנגליה של המאה ה־17. 18.0 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה איטלקיו תזמורתית בתקופת הכרוק.

19.0 מוסיקה קלאטית קלה. 20.00 אינטרלוד. 20.3 אוטרה. לאונרד ברנשטיין: קאנריד. 23.00 רור הוהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: ו. מנגלכרג. כטהוכן: טיפפ' מס' 5, בדו מינור, אופ' 67; פרק סיום, מתוך סימס' מס' 9, ברה מינור,

השיטה והתכשירים

<u>הזהרו מחיקויים</u>

הבלעדיים של

ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זרועות וכו'...)

ש טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש)

מר אדוארד חיון

HAYBUN

מפרדיו. שירות מידע לפאוינים. 12.05 מעורב יפרתיכוני.

15.30 האוניברטינוה הפתוחה.

נבוהה. עורד: אפרים אבא 18.06 מינות ערב. הודי דתי ומסורת. 18.20 פרקי היום בתנייד.

22.06 יש לי חלום. מנחה: יוכב כץ.

-09.05 ביכור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגוין עם עמיקם

14.30 בת צחוק. הווי והומור.

15.05 שירים ושעורים. 17.55 כראתני ספר. קוראים ממליצים.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן. 20.05 שורשים. פולקלור ועדות. 22.05 הלילה החמישי. עם אלעזר שטורם.

יומן חצות. עורכת: עידית בן־יאיר. 1.00 לראחו בחלום. שירים לסיומו של יום.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

השינויים המוצעים בחינוך הגבוה בארץ, בהשתתפות נציגי אוניבר-סיטאות ואנשי המועצה לחשכלוו

12.01 אלף־אלף ב־בית. עם חיים קינן. 13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים.

HAYBUN

18.45 היום כשמורט. 19.35 שירים עבריים.

אדוארד חיון

# -08.05 הונר. עם כני הנרל.

.10.05 מניני בוקר. מניש: גרעון הוד. 11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים

ארץ לא נודעת. זיוו על

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחריהצהרים 19.30 שירורים לעולים.

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות

16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר. - 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

18.06 זרכור. מנחה: יצחק גולן.

# ראשונים. 21.05 כוופע רוק. 23.05 המילה דנא שירים.

14.06 לי ולך. שיר וברכה.

- 18.06 קיליבי. שבועון פום.

-07.87 שבע אפט שבע. עם אלכט אנסקי. 08.00 ביקר בוב ישראל. אקטואליה

15.05 חדש, חדיש ובחודשו. עם שוש עטרי.

20.05 קו ההתחלה. תקליטי שררים

16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.

.08.06 אדלת בוקר. עם אלי ישראלי. 10.05 עשר. שירים עבריים. 11.08 נכון לעכשיו. עם ירון וילנסקי.

13.65 לאחור. סיפור היום בתש"ח, מגיש: 14.05 מגישה יומית. עם יצווק בן צר.

15.05 שירים לחג. עם ארז טל. 16.05 פסטיבל ישראל 88. 16.15 ארבע אדר חצודיים. שירים עבריים. 16.54 באופן מילולי. אכשלום קוד. 17.00 ערב טוב ישראל.

18.05 שעה קלח על כלכלה. 18.45 חמש עשרה קבונת. מניש: יוס

.00.05 צימורי לילה. עם רפי קינן. צה"ל 1

יעד כושררי. צבא ובטחון. 19.05 20.05 כוכב חערב. כועו שרעבי. 21.30 אוניברסיטה משודרת. 22.05 על חדבש ועל הביםאק, שירים

שהחבר'ה אוהבים. 23.00 עשרים וארבע, היום שהיה. 23.55 שיחת חצות. עם אהרון מוגל, לשעבר הממונה על התקציבים במשרד האוצר.

צה"ל 2 18.05 שליפה מרביותן. עם לאה עוז. 20.05 צרים. עם אברי גלעד. 22.85 הססקת עשר. עם מיכל ניב. 23.05 קיל וזגיאו חזה. מגיש: דני קרפל.

בצהלה, ארצי מוור לפחמות ילרותו, כספר על תהלין היצירת, החורה ממציכורת, נכול החשיפת. בעשר השנים האחיונות אני כפפר נות הסיפור יביי ויהר אותו. אני זוכר את עצמי ילר כן שמונה ער עם סבא שלי את מגילת 'איכה' בבית-הכנסת. הוא לימר אותי ערנה ארטו

חגיגה עם הגששים

המכונית המנויימת", ההקפיטריה בטבריה", -חבם מיימון", פארוהיות על הגל הקל ושחקני כרורגל ועוד מערבונים מתוך תוכניתה של שלישיית בנשש קחיות", התניגה מספר 2", ישודני ביום ראשון וחנ חשבועות), כ־10.00 בגליצה"ל. המערכונים, שהוקלטו בהופעה פונובית בבית לחיול, לקוחים מהתוכניות -קנטעה לשווארנגה" ו-סינמה נשש".



להיות צמד לא נורמאלי".

מ־מסיגב, מנקי צוויא רובי לגץ יגיש בשירור חין להיטים מאלבומיו של הומרו הרבים", האאת", בבר חולר לא פוד". הרשור", כל לה כל שעם? ותאלונום האחרון החם יולי

שלמה ארצי יחארה גם ברשת א בשבת ב־10.01;

אוגוסט", ארצי עצמו יתארון באולפן מחצות

. בכוסר ברשת ג'. שמירה אימבר תגיש את להימיה של דביץ. רביץ תספר על תחילת הקריירה שלה עם השיר -סליחותר, יחסיה עם יעקב גלער ויעקב רוטבליט, אחבתה למוסיקה דרום אמריקנית ועוד.

למעשה לשיר. הייתי לא מזמן ככיקור ברומנית. כאיזה

בוקר הלכתי לבית הכנסת. לא היה מניין. היו שם

שמונה יהודים זקנים. הם לא ידעו מה המקצוע שלי.

אחד מהם אמר לי: כשסבא שלך היה שר, כל הנשים

איוו יכנה, בעיקר בהופעות על הכמה. היינו יכולים

הילדה הכי יפה בגו

היו כאות לראות אותו. אני ממש שר במותו. יש לי

לך אחר. זה הרבר הטוכ כיותר שיש בידי לות לד". בתוכנית יספר ההיסטוריון סרום, יונורה ריינהרץ. שחיבר כיו גרסיה מקפה על חיים וייצמן, על יחסיו עם הרצל, פגישתו עם פייסל, יחסו לערכים, המחלוקה הגדולה שלו עם בךגוריון, רמותו כנשיא וחייו הפרטיים.

אקורר ראשוך, תוכנית בירור לשבועות, המוקרשת לשירים ולחגים האשונים, תשורר ביום ראשון, ב־16.00. ָבְגַלְייצַהַ כְּיִלְיי עוֹרַכִי הַמִּישָּׁהָר, לְיוויה שרנס ויאיר מחוי,

בשיחה עם אילגה צוהרכה שנערכה בחצר ביתו בתוכנית משולבים הקלטות של וייצמן מתקופות שונות.

# משרד הבריאות אח...איוה מקצוע

- הצטרפו למקצוע מעניין ומלא אתגר, בו אתם יכולים להיות במוקד ההתרחשויות החשובות ביותר בחדר הנתוח, במכון הלב, ביחידה לטפול נמרץ, במניעת מחלות, בחינוך לבריאות, בטפול

כמשפחה - בבית ובקהילה. אתם יכולים להשיב בני אדם למעגל החיים אחרי שלמו במחלה או נפצעו. בואו להיות אחים ואחיות, לעטוק בתפקיד רב אחריות וכולא אתגר. בואו לסייע למי שזקוק לכך - בזמן המתאים ובמקום הנכון.

שכר לימוד: רק 1000 ש"ח בשנה

ניתן לקבל גם מילגות,

ומגורים במעונות סטודנטים

תנאי קבלה: זו תעודת בגרות מלאה ב, בחינה פסיכומטרית 3. עמידה בראיון ועדת מיון

ערכו משאל בין כ־10 מלחינים ומשוררים שסיפרו על

הטיר וראטון שלהם שהתפופט או הולתן. את השירים

וסגם מנישה את המיקררו.

יימים לכנים' של לאה גולרברג.

יקראו אשר צרפתי, דויה יכראלי, פנחם עידן ונעמי קרן

בתוכנית יושמעו הקלכות נוירות. שלמה ארצי ישיר

את שירו של יהודה עמיחי בדרך שתי נקורות עובר רק

טינטיסייור לשירו כל יונתן גפן ,תובדל כין ידיר אתר

לאף יריד הוא אינטופי". צילח רגן תשיר את שידה של

שהלחין רני ליטני. שלמה יירוב ואפרים שמיר ישירו את

צביקה פיק יטיר את שירו של נתן זך צהיל אינו

משאיר סימנים". רבקה זודר חשיר את בכדור מן הצער"

של אמיר גלבוע. יוני רכטר וצוות הזוי תותתנים, ישירו

את במול הים" של המשוררת זלרה. יהודית רכיץ, תשיר

הגלעד" ו-ומן כפרי". שברטוב לוי ישיר את שירו של דור

סשה ארגוב ישמיע את לחנו לשירו של נתן אלתרמן

"אליפלט". יצחק קלפטר ישיר את שירו של נחן אלתרמן

-חייד של יוחאי". שמולים קראום ישמיע את לחנו לשירו

של שאול טשרניוונבסקי .בת הרב ואמוד'. נחום היימן

ריוקנו של חיים רייצמן, נשיאה הראשון של מרינת

ישראל, משורטט בתוכנית .כין השורות' שתשורך

בשבת, ב־12.05, כרשת א'. הנרפולוגית, רומה אבישי:

. וייצמן לא סכל ספשים. השתעמם בקלות. התאמב

אהבת אמת. אהבה מטורפת, שלא יכול חיה לחיות

אחד הקשרים העמוקים של חיים וייצמן היה עם

וייצמן: .זה עתה גיקר אצלי יריד מארץ ישראל. הוא

הכיא לי שני פרחים מעינתה של אמי הופנה. אני שולח

1921. בתוכנית, מקריאה רובינא קטע ממכתב ששלח לה

השהקנית חנה רובינא, אותה פגש בניריורק בשנת

בקלות, כצורה אובססיבית, עד הסוף. ככל פעם היתה זר

ישנדיע את לחנו לשירו של נחן יונתן בחפים".

וייצמן התאהב,

פוגל בלילות הסחיו". מוני אמריליו ישמיע את לחניו

ישמיע לחביו לשיריה של לאה גולדברג -ערב מול

לשיריה של דליה רביקוביץ -חמרה" ו-שיר היונה".

דמשוררת לאה נולדברג שלא היה בינינו אלא זורר"

קו ישר אחר". אריק רודיך ישמיע נירסה תרשה עם

4. עמידה בתנאי הקבלה למוסדות להשכלה גבוהה. בדבר פרטים נא לפנות לבתי הספר לסיעור:

בתי ספר אקדמאיים. • ביחים לסיעור עיש הנרייםה סולד, ירושלים טלי 22-447181 • ביחים לסיעור ערי בי־ה אטף-הרופא, צריפין טל' זו 1 28-228 • ביה לם לסיעור ע"י בירה קפלן, רחובות טל" 08-441242

• בארים למקמעות בויאותים עיש רקנאטי, אוני בן-גוריון ביש טלי 1990-657-בתי-ספר תלת שנתיים • ביחים לטיעור ערי בירח זיו, צפת טלי 110078-00 סביחים לסיעור עדש שרכון, מרכן רפואי בעמק, עפולת טל' B24141 (סיעור עדש שרכון, מרכן רפואי י ברים לסיעור ע"ש ילין, מרכז רפואי רטב"ט, חיפה טלי 04-810003 • ביחים לפועוד עיש זיירה. בייה רופשילר. היפה טלי בבכספס 04-380 • ביחים לסיעור ליד בייה כרסל, רחי מיכל ל חימה טלי 254373 ב ביוו יס לסיעור עדש כתואט ע"י בי"וז הלד-יפיה • ביון־ם לסיעוד לניארו, קריוו צאנו, נרוניה טלי 1361-336. • ביוז"ם לסיעוד ליד בי"ח מאיר, כפר טלא טל' 14147 -662 • ביחים למיעוד ליד ביירו השרון, מרכד רקואי גולדה פיות סלי 10 10 03-93281 • ביון־ם למיעור ע'ש דינח, כאכז רפואי כלינסון, פ'ת טל' \$\$9220020 • ביתים לפיעוד, הפרכז חרפואי שיבא, תל-השומר טלי 1680 (63-63 • ביה"ם לסיעד עיש שיינברון, מוכן בפואי איכילוב ת"א טלי 6436649 ב • בית"ם לסיעוד ע"ש א, וולפסון, בי"ח תל-גיבורים, חולון טלי 0028508-20 a ביתים לפיעוד, המרכז תרפואי עיש ברוילי, אשיולון טלי 48444-051 ביון כן למיעור, ביוויון שערו צרק, ירושלים טל 2-865494 תוכנית מיוחות לבעלות משפחות: (4 שכתי) מותאמת לתמני לימוד המקובלים במעדכת החינוך הכללי. ה ביורים לפיעור עדי בירה זיו צפת סלי 200,78031 • כאן ם לסיעור, חמרכו הרפולו שיבא, תל-השומר טלי 1600 ו30-30

> • ביות"ס לסיעור ע"ו בריח אסף-תרומא, צריפון סלי 11 256-206 - בְּיַהְ־סָ לֹמֶשְׁוַר עִישׁ הַנְרִייּטְוֹר מוֹלד, יַרְשְׁלִים טלי 02-447161 פרטים נוספים במשרדי אגף הסיעוד: ירושלים: טלי 692303,692303 ירושלים: טלי תל-חשומר: טלי 1707 34 346756, 341707

י ביורים לסיעור לניודו, קרית וסינו, ניתנית טל 136:258-250

תוכנית מיוחדת להסבת אקורמאים: (2 שנחי)

מרכז קופיה: אַהיות - 03-45343

חוף-הים הרצליה סוף שבוע ש"ח לאדם בחדר זוגי כולל א. בוקר ומע"מ





סל. משרד ראשי 37453075 • והס אישי היסקרטי 03745466990

י הדפטת שמות ותמונות החוגגים על תבלונים. קישוט אולמות, חתונות, בר ובת מצוה, ומי הולדת. ליצנים ושפנפנות לאירועים תגיגיים.

רוז כפר נלעדי 26 תל־אביב. טלפונים: 826253, 810019









״הבלון השמח״ חכי ותיק – חכי מדליק

נמשכת ההרשמה לבתי ספר לסיעוד אחיות ואחים מוסמכים





• לגברים – 40 +, מבריקים תנאים מיוחרים • נציגות נכל חארץ. מחלקה מיוחרת לרתיים. רות פרי – האלטרנטיבה היחידה



יעוץ חינם

מבצע! לנרשמים ל-10 טיפולים סדרת תכשירים לטיפול עצמי בבית-חיום! 24 שעות ביממה, גם בליקות ובשבתוו חייג לטלמון 1948-25 בס מסור את שס כתובתר ומספר הטלמון אתובל לביתו עלון הסברה חינם ותוומן לעוד

מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים, ארה"ב, הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל ירושלים - נח' הלל 5, 228237, 228245, 02-240245 ירושלים - נח' הלל 37 673, 278237, 04-844880 . נצרת - רח' פאול פ, 14 18 5718 ... לאר שכע - רח' רמבם 31, 32823, 78465

HAYBUN

. ש טיפולי שיער - מניעת נשירת שיער וקשקשים. התכשירים ברשיון משרד הבראות

חיון אינטרנשיונל המרכז - ת"א - שד' דוד המלר ו טל': 03-259496-7-8

HAYOUR HAYOUR

The state of the s

# wiw armi

נפגשנו למחרת הפרמיירה. בכל העיתונים היתה קטילה מוחלטת של סאלה שבתי". למרות זאת, רווח היה כמצכירוח מצויין. למי שנכח כהצגה היה ברור, שרווח והנהלת 'הכימה' יסכלו את הביקורות הקשות ברוח מכודחת. כל הכרטיסים נמכרן, והקהל מתמוגג.

למרות הוויכוח הציבורי סבים העלאת ההצגה בתיאטרון הלאומי, לרגל חגיגות ה־40, הלכתי לראותה נקייה מדיעות־קרומות. רווח ממוצא מרוקאי, הירהרתי, בטת לא ייתן להציג 'מורחי' מזווית־ראייה 'לכנה', אשכנזית..

יצאתי מההצגה כרגשות קשים. סאלה של רווה, בעיני. הוא גרוטסקה של המזרחי ככור־בער־ברבר. רווח, לרעתי, עשה כאן מעשה־בִּלעם במהופך. כא לברר ונמצא מקלל.

לקראת הפגישה אתו צמצחתי חרבות. התכוננתי 'לרדת' עליו קשות. כשנפגשנו, זה היה כמעם כלתי־אפשרי. פגשתי איש מקסים, מצחיק, שרמנטי. מלא חיים, סקסי. התפתח כינינו ויכוח נוקב. עמדנו. שני מזרחיים, זה מול זה, כשכל אחר מייצג גישות שונות. אני דיברתי על מהפכה, על 'אנחנו והם'. לרווח גישה סלחנית, מפוייסת. לא ויתרתי לו. הוא עלה טונים, צעק, התפרץ, השתולל. כסוף, לא הגענו לעמק־השווה. שנינו, כמו בכל ויכוח, התחפרנו עור

רק מה, כשסיפר, לקראת סוף השיחה, שילדותו עכרה עליו בירושלים, הכנתי איך הוא לא סוחב אתי טראומות של ילרות קשה. יש בו איכות מהסוג שיש ליוסי כנאי, יהורם גאון, רבקה מיכאלי, ענת סרגוסטי. הוא, פשוט, ירושלמי. וירושלמים זה גוע אחר. לכן, אולי, לא תמיד הכין על מה אני מרברת. לכן אולי אין בו מישקעים, אין רצון לתקן אה העולם. "אצלנו בירושלים", אמר, "אנחנו נתנו את הטון. האשכנזים העתיקו אותנו". זה, אולי, עושה את

- איך אתה מרגיש היום, אחרי המיכורות

כל ההברל.

"עמרי (גיצן) התקשר אלי, אפרים (קישון) התקשר אלי, להרגיע אותי, שלא אקה את הכיקורות קשה. ואני מסביר להם, שלא קראתי את הביקורות. אכל, חברים טוכים טרחו לדווח לי".

המסצוע שלנו כלי סהל שווה לאסס. אנחנו... עושים רכרים, כדי שיראו אותס. כשבילי, הקריטרי הקובע זה הקהל, חמריע לי, והתגובות החמות

אני שלם לגמרי עם ההצגה ועם הרמות. כשהתחלתי לעכוד על סאלה, אמרתי: כואו נשחס אר הרגע ואת הרגש כשעלינו ארצה. אף אחר לא ידע מה זאת ציונות, אבל כולם ירעו מה זאת גאולה, מה זה ארץ־ישראל ומח זה משיח. מכאן, אפרים ואני התחלנו את העבודה. אפרים היה רחום, לא ידע על הספרדים הרכה דברים. הייתי צריך להסכיר לו, שהעלייה הצפון־אפריקאית היתה מיסטית־משיחית שווייצמן וכךגוריון היו רק השליחים של המשיח. סיפרתי לו על הקשר העמוק לילדים במשפתה מזרחית, תוויות שעכרו עלי ועל משפחתי כילר

- איזה דברים נוספים באינטרפרטציה של וכוחוה רב שלך?

מעברה, כמו הדידישי.

לא משנה. עכרנו יתר. כשהציעו לי לשחק. ב'סאלת'. ידעתי שאני הולך להתמודד עם שחקו נפלא כחיים טופול, ועם סרט נפלא, ומה שעור יותר קשה: עם נוסטאלגיה. החלטתי להחנתק מהסרט לחלוטין. אַמרתי: לא צריך ללכת רועק. נחזור למוצא שלי, לכית שלי. המשפחה שלי באה ממרושו. אני לא אשכח את היום הראשוו שעליתי ארצה. הייגו ארכעה ילדים. אמא שלי היתה כהריוז, כחודש המשיעי. הייתי הבכור, ילר בן 8.

.חמיפגש הראשון שלי עם הארץ: שער־העלייה, ל־יד חיסה, תורף, שעת ערב, גשס־אימים. אני זוכר שסחכתי כל־מיני הבילות ושמיכות שקיבלנו, והסוליות שלי ספגו מים ונפתחו מהכוק. ואיך אמא שלי התיישכה אתריכך כאהול, כתוך הכוק, נילד ג׳נג׳ עומר מתחת למרוב של פחון.

עברית ירעתי ממרוש. גיגשתי אליו ושאלתי: יש עוד פחון כזהז' לעומת האהל שקיכלנו, זה היה וילת והוא אומר: 'יש איזה משפחה רומנית, שעובה היום'. מייד רצתי לאכא שלי. אבא שלי היח מורה כראכאט, מנהיג־עלייה, הוא סירכ: 'אמרו לנו להיות כאך. סמכתי את אמא שלי, עם החבילה הראשונה, ובאנו לצריף. אכא כא אתרון, רק אתרי שווירא שלא זרסו אותנו.

עיכרון שני: היונו כסך־הכל ארבעה ילרים. אני הלכתי תמיד עם המסטינגים להכיא אוכל, והייתי אומר שאנחנו שמונה. ככח הייתי חוזר עם הרכח

אורבר עברנו לתושלים, למוסרוה. לא היה לי כסף לאוסומים, היינו גונכים בקבוקרואלב חיקים ומוכרים אותם. ואיך היינו רואים סרטים: עשרה

חבר'ה קונים כרטיס אהר. אני נכנס לאולם ופותח את הדלת הפגיננית. ככה כולם דאו טרט בחצי לירה. הייתי ילר ממזר, נחמר, שיודע להסתרו".

- היד בהצגה כמה קטעים שהרתיחו אותי. גולדשטיין כולמר את מאלח אייכ? מאלח לא יודע קרואיוכתוב? זה המזרחי שאתה מכיר? אביך היה מורה בראבאט, מנהיג עלייה, רב. דרי יהודייערב למרו תורה, היו יודעי ססר.

מה איתך? ככה הבנת את הקטעי תמור מאור. מה שאת אומרת. אני הרי אומר: 'אני יודע את התורה, רק לא מכיר את האותיות של המיפלגות! חוץ מות, בסרט זה לא היה ככה? מה היה לך בסרט ומה יש לך עכשית יש לך פה שוויים מורחי־ערמומי־ממזריחם".

- דפרט, על פגמיו, היה תוצר אותנטי לתכופה. מאז חלפו עשרות שנים. בשאלה הנוכח אתה רק מדגיש סטראיטים של מזרחי, שלא יודע כרוא זכתוב, כל דיום נזשחק ששיבש ושר יאני ברברי, לא ברור לי איך כמורחי, הטוען שהוא פורדע למורחיותו, יכולת לתת יד לזה?

.בחיי שאני לא מכין על מה את מרכרת גולרשטיין אומר לסאלח: 'יש מיפלגות ויש אותיות'. ואני אומר: 'חבל, אתה רואה? אם אפשר להרוויח פעם, אני לא יכול. כי אני מכיר אותיות של

- זה מה שעובר. שמאלח לא יורע קרואי וכתוב. זה מה שקולם הקהל. הסצינה רק מחזקת את הריעודהקדומה של האשכנזי על הספרדי: תראו איזה אנאלסבתים חם היו כשדגיעו לארין.

אם זה מה שאת קולמת כצופה, ואת אומרת. שצריך לעבות את הסצינה. להוסיף כמה רפליקות, שיבהירו שסאלח יודע לקרוא תורה אכל לא את באותיות של המיפלגות".

– איך לא שכתרלב, שאתה משחק לידיים של קישון האשכנזי. הוא הרי ידע מה בדיוק עובר ויזואלית לכחל. בעצמר סימרת כורם, שלא היה לו ידע מינימאלי על אימיוני העלייה מארצות־ערב.

"את מדברת שטויות, שטויות, שטויות. זה כל־כך רחוק ממה שאת טוענת. גולדשטיין מלמד את סאלח על כחירות: א' זה מפא"י, ב' – דתיים, ח' – חַרות. וסאלה צוחס עליו. איך אפשר לחשוב שהוא לא יורע קרואיוכתובז הרי בהתחלת המחזה אני אומר:'מה טובו אוהליך יעקב, משכנותיך ישראל'. בסך־הכל י כאן פארודיה על מיסלגה.

"וואלאק, אין מרוקאי יותר גאה ממני. מה שאת טוענת זו ממש כדיחה. קישון ואגי היו לנו ויכוחים. היתה לנו תקופה קשה של עכודה, בעיקר על רברים של אמירת אמת. הכאתי להצגה רכרים מכית אכא. וההצגה כאמת יצאה דכר אתר. בכלל לא דומה

לסרט. "מה שיצא – ואני מרגיש את זה – שאני, זאנ רווח, מרוקאי, גולד כמרוקו ועלה ארצה, הצליה כלי עזרה של אף אחר. גם כלי טובה של אף אחר. עומר על שתי רגליים כ'הבימה' וסוגר תקופה של כל ההתרתאת הוה של אפליות".

> - למות סונרה איך מונרה כי אני רוצה לסגוו".

- ואם אתה רוצה לסגור, זה באמת סגור?

כן. אני טוגר, מפני שהילדים שלנו ככר לא יעכרו את זה. נכון, נעשו שגיאות. אכל, חגידי לי את, יש עור מרינה כעולם שקיכלה פי 400 מהגרים ממה שיכלה?"

- אני מתכוונת לגישה היחירה והמתנשאת של האשכנוים כלפי יהכרברים האלהי. יש את זה בהצגה, כדמות מוכירת המשק.

עכון. זאת כאמת היתה תשגיאה שלהם, והם י מודים ככד".

- אתח דערם אותי בגישה המינורית שלך. איך שאתה אוכל את התעמולה של האשכנזים.

-השתגעתו דיו מסמיק עם זה: חיום זה כבר דור



אחר. חברייכנסת, עורכידיון, ממנצא מורחי, עומדים לא בוכות של אף אחר. נסגר הרבר חוה. -ההורים שלנו לא כולם כוגרי אוסספורד, אבל.

הכאנו תרבות נחדרת. יחד עם זה אני מתעב ספרדים מקצועיים, כאלה שמנסים לשמר את ענוין. האמליה ואי חשוויון. בעצבו העלאת 'סאלח' ב'הבימה' אני מכריה דיו מספיקי כואו נקוות לישראל טוכה יותר'. סאלה זה לא 'הפלסי' קישון בנה שהומר. הקהל אשכנוים, סערדים – ראית איך ודא מקבל את ההצגהו כל יום זו חנינה בשבילי זו חווייה מהממוד עד כדי פך שוע עיניויז כת זה הבישות

-בולגריה, שזה יותר קרוב לאשה מורחית. אשתי השרמת, שולה, ממוצא שולני. ואת יודצת למה המחתנתי איתהו כי אהבתי אותה. התחתנתי איתה

על אפליה. והילדים שלי לא יודעים ככלל מה וה".

קינינימאסו יש לני בעיות אוניות להתעסק איתן".

ששיבש הזח? זה מה שהדורים שלנו טשו? שיחלו ששיבש כל דוום ומכרוי את הבנות שלדמו ובכלל, ככה נראתה מעברה? איד הסכמת אי־שוויון כלכלי". לישטוש הוה? - מי העניים ומי העשירים? "מוהר היה קיים. וכשסאלח אומר: 'נניח שיש

יותר גאה ממני

מינהג שאבא נותן את הבת שלו לקיבוץ עם אלף לירות', את שומעת מחיאות־כפיים בקהל. היו גם העשירים? מי מחזיק במוקרי הכוח וההשפעה? כאלה ששיחקו שש־בש במעברה".

- והיו הרבה שלא. כשאתה מציג דמות שלא זרעת קרוא־וכתוב, שמשחקת ששיבש כל היום, שמוכרת את הבת ושרה יאני ברפרי - אתה לא

> קולט שזו קריקטורה נלעגת של המזרחי? את ממש משגעת אותי. את לא מקשיבה. לטקסט. הרי כשיא השיר 'אני ברבר' הוא אומר 'יש לי עתיר מן העבר'. כלומר: אני לא צרין את ההכרה'

בהדסה. זאב רווח, סוגר סופות ב'הבימה'. קהל אשכנזי וספרדי מריע לו. מאיר משען, מצרי, גמר פקולטה בהצטיינות כאגרונום. ומשה יוסט, צ'כי. כולנו בוגרי אותו כיתיספר. שלושה ספרדים ואתר ושכנוי. איזה הוכחות אני עוד צריךין או מה, תבואי איגעל־דינאק. אני אראה לך מיכתכים שאני-

- אז סהרושם מפוזרים כמה ספרדים בצבורת.

את מכירה את הפסוק מספר שמות, מה שאמרו



המצרים על היהדים: זישרצו וירכו ותימלא הארץ אותם'ז זה מה שיפרת גם כאו. באנו לאיץ שלנו, אנחנו כאף התרבינו. ואין מה לעשות. המוף יהיה שכולנו, אשכנזים וספריים, נחמזג עם המורח.

את לא רואה את האירוניהו 'הכימה', שפעם שחסנים חיו צריכים לעבור שיעורי דיקצית כדי לדובר כמיבטא רוסי, היום שחקן מרוקאי ממלא לה את האולם, ובמחומר על 'סאלח שכתי', במח שנעשו שניאות ואני לא מפריד את השניאות שנעשו כלפי ו שלי המורח משניאות פולימיות שנעשות היום כלפי

...הפער אצלי חוסל. זה לא נכון מה שאת אומרת. ה שקר וכוב. מה שכן יש, זה מעמד כלכלי אחר,

.יש עשירים ספרדים ויש עשירים אשכנזים". - אתה באמת כליכך תמים? מי רוב

"נכון שרוב העשירים אשכנזים, אבל אין

- אולי אנחנו בכלל לא מתכווגים לאותו דבר. אולי תסביר לי, מה זה אצלך יעדתיותי?

הזמו ימוג אותנו. ירפא. הילרים שלי ושלך כבר לא יסכלו מזה. אתן לך דוגמה. אנחנו ארכעה חכריה שגרנו יחד בחרר, בפנימיית הנוער כפר־חסירים. אחר מרוקאי, חיים אשור, היום רופא, מנהל מחלקה

אני, זאב רווח, מרוקאי, נולד במרוקו ועלה, ארצה, הצליח כלי עזרה וכלי טובה של אף אחר. עומר על שתי רגליים ב'הבימה', סוגר קופה וסוגר תקופה של כל החרתאת הזה של אפליות. הילדים שלנו כבר לא יעברו את זה" ● עם רווח, למחרת בכורת "סאלח שבתי", למרות הביקורות

> - אתה מדבר על ניואנסים. צריד להמשיב לשיר כדי לכלום את וזשורות האלה. הסיומון החוזר, אני פרפר, אני פרפרי, דולם ותודר. זה כזה

מקבל מספרדים. כותבים לי שאני גאווה לערה ושאני זה וזה וזה וזה. גם מרגיש כרתוב שאני גאווה של תרבה אנשים מערות המיורה. מקבל ים של אהרה. אני גם מצפצף על מה שהאשכנוים אומרים על סטררים. אף־עעם לא עניין אותי. כשבאתי לקאמרי, לא ידעתי לשחק שה עם גרשון פלוטקין אני גאה שאני כמו שאני. אין לי שום הרתאת כראש

- אשתר אשבנויה או מפרריה?

למרות שחהורים שלה התנגרו לחתן מרוסאיד. - ולא דומייע לך שלא רוצים אותד?

"ציפצפוני עלידם. לא שמוני עלידם דם. הוץ מזה, אין יותר אל השטריות האלה. מספיק כברו חלכי לצכא, תראי כה שרה. כל זה כבר לא קיים. חלף עם הרות הרכה מאתי קצינים ממוצא צפוראפריקאי, נכון, יש גם נהגים, אפסנאים ונרקומנים מודוויים, או מהי או אני אומר: דיו

- המעיות ותכידויות מעורותן אין יותר מערד

ותגירי שאני מביא לך מיקרה מיוחר במינוז דיי מספיקו ריבונו של עולם, הרי יש לנו ונו דאש ממשלה ספרריו" או מה? אלה אדווים מיועריים.

בהקשר ל'סאלח'. לסגור את הסיפור עם הביקורת". בגלל ההצגה. ואני לא צריך לספר לך כמה אני. - אדרי השרש "אדון ליאוף יהודה אטלס כתב מסבל ב'הבימה'. אני מתבייש. ותאמיני לי, שהכסף בידיעותי שאתה מתאר את הספרדי הטיפוסי מהסרט היה יכול מאור לעזור לי. אני מפרנס 2 באופן נלעג, גרוטסקי, מעורר־דדייד. משפרות, וזה מאור סשה. אז אני אתושב כדעתו של מכסר, אם ויתרתי על 300 אלף ויולאו כדי לעשות הוא כתב ככה, וכצרפת כתבו עלי בכיקורת. שאני 'דה־סיקה הקטן'. שם לא יודעים מה וה מרוקאי־טוניטאי וכל החרתאת הרגיל. כתבחי לאטלם בתורה, אמרתי לו, שנו בעייה שלו. העוברה

הערבים. אבל, אני מאמין. והמחומר הזה הוא בסך־הכל תקווה. אולי דרון הזכרון הזה נזכור את

הברכה של 'שהחיינו וקיימנו והגיענו לזמן הזה".

שאני קצת חושר בכוונותיהם האמיתיות. היו לי

ויכוחים קשים ומרים עם קישון. לכן, כל הבירבורציה

כחרן הצחיקה אותי. נלחמתי אתו על קוצו של יוד.

לקחת את השיר של 'הברבר' ולעשות מזה מוטון הרי

ויוטף שילוח, שחקן כזה נפלא. אני מאוד כועס...

עליו. גרנו יחד, התחלקנו באותו חדר, ועכשיו הוא

עומר ומפגין נגר ההצגה שלי. אני רק חושר, שהוא

שקר וכזב ורמייה ותועלתנות וטובה אישית ומה לא

"פעם התקשרו אלי 'ספרדים מקצועיים', אמרו

לי:'בוא תדבר על אפלייה של מזרחיים בתיאטרון'.

- עשית, כי אתה משומ נורא מוכשר.

אייאמשר להתעלם ממך. אתה לא מבין, שעליך

לדיות דבי מוכשר ודבי מבריק כדי לפלם דרך?

הטוכה מסצ'ואוז עד היום להגיד לכל ספרדי:

בוכה'לה, מותק, גורא סכלת. בוא אעזור לרז"

– שיחקת קשת מגוונת של תפקידים

למה לורנס אוליכייה? אני זאב רווח. אני לא

ממתכל מלמעלה. לא פיתחתי יהירות. כשהייתי קטן,

אכי לקח אותי לשפת הים בראבאט ואמר: 'מה אתה

רואה, כני?' 'אני רואה אונייה מרחוק', אמרתי. אמר:

'תתחיל לראות מהרגליים. אל תסתכל רחוק'. או אני

"לא יודע מה זה בורקס. חוץ מזה, בורקאס זה

רבר טעים מאוד. איך שלא יהיה, זה לא צ'ולנט. ורק

ליריעתך, כל סרט שלי הצליה מכחינה מימחרית.

חוץ מ'בובה'. 'בובה' אמנם נקטל עליידי הביקורת,

אבל אחרי שוכה בפרס־המבקרים בפסטיבל ריו, אני חושב שהמפיקים הולכים להרוויח עליו מה שלא

- איך הרגשת עם זה, כאן קטילה מיהצת -

מחאו כפיים כאמצע חמש פעמים. דגל ישראל.

הונף למעלה. ומה עושה אלוהים? צחוק הגורל. מביא

לי את פרס הכיקורת הכינלאומית, שזה מעבר לכל

ביעורת של כל פסטיבל. אתריכך כאו אלי עיתונאים

ישראלים בריו ואמרו לי: 'זה לא יכול להיות. זה לא

כבימאייככוד. אגב, אדריכך התכרך לי, שהגיעו לריו

מהארץ מיברקים, ששאלו איך בכלל הסרט התקבל

לא משנה. אני יודע מי. את זה אני מספר לך.

היא, שבכל בית בישראל יש קאסטות של הסרטים

אוכל כשר, לא מעשן.

בשבת, עושה קידוש:

שלי ואני משמת אנשים. מתי אטלס ואנשים מסוגו׳

יבינו, שאם אני עושה קומריה או המטרה לעשות

קומריה, לא דראמה קלאסית. והקהל, ברוך־השם,

קרח דבר מחרו אני מביא אנשים לתיאטרון.

לתיאטרון, כאו לראות אותי בהצגה של שקספיר

בתיאטרון חיפה. ל'סאלח' קנו 80 אלף כרכיסים, עוד

צוחק ונהנה, וזה כשבילי המיכחו חכי נכוו.

דרך הסרטים שלי. אנשים שלא באו בחיים

לפני שההצגה יצאה.

לא התפקרתיי

לפסטיבל. טרתו גם לדווח למארגנים, שזה סרט

שקיבל בארץ ביקורות איומות".

- מי עשה את זה?

אותו סרט שראינו בארץ'. ואחרי שאני מקבל את

הפרס, מומינים אותי לפסטיבל סרטים בקובה

אריפעם לא מסתכל מגבוה. ואני מאושר, מודה

לאלוהים שמאפשר לי את זה. עשיתי ממיטב

- אתה מתכווו למרטי בורקאס?

הקלאסיקה וממיטב העממי".

הרוותתי באף סרט".

בתיאטרון ובקולנוע. כשעבדת בתיאטרון

דרםרנוארי כתבו עליך: "לורנם אוליבייה

אז מה, לעזאזל?! ממה בנוי העולם הזה? מהנפי

אמרתי: מי עשה תפקירים שאני עשיתיז"

מחפש את ההכרה דרך הפוליטיקה. אני קורא לפעמים כתבות על ספרדים, ומתחת לזה אני קולט

סאלח אומר את זה על עצמו באירוניה.

- איך הרגשת עם הוויכות ועם הדטגנות של

"הוויכוח לא רציני בעיני. מעורדים אותו אנשים,

- קיבלת חינוך רתי. היום אתח בן 48 מח

בברויל. הושג מימון, 300 אלף דולאר. דחיתי אותו,

הייתי די חריף בגמרא. אבא שלי יש לו בית־כנטת והוא רב ומוהל. נורא רצה שאהיה רב. אמרתי לו: אבא, אלוהים נתן לי את הכישרון להשכיח את חצרות של אנשים לשעתיים, וזה מספיק לי. לא רוצה יותר מזה. באיושהן מקום, אני מאוד מסורתי. אוכל כשר. כשאני בא להורים, אני מחנה את הרכב רחוק מביתם. לא מעשן כשבת עושה קירוש ביום ששי. לא התפקרתיי.

\_ הנישואים הראשונים שלך, לשולה רווה, תכתוייכו באקורוים צורכיים.

תקופת הגירושין היתה מאור קשה ואני לא מאשים אף אחר. למה התגרשתיז כי לא המתרונו לעואול, וויינו יותר 14 שנים. זה קשה אדם חי פעם אחת, כראי לחיות את זה טוב. לא יכולתי לחיות כשקר. האמח, שכשהייתי נשוי לא היה לי חשק לבוא הביתה הייתי עובר כמו מסורה כדי למשוך את הומן. זה היה רכר נורא, אני לא מאשים אותה,

רוחד־סאלח. "בעצם העלאת 'סאלח' כיהבימה' אני מכריז. די, מספיקו בואו נקווה לישראל טובה יוחר"

יש לי שני בנים. קורם לא הקרשתי לילדים שלי. הייתי אבא לא רע, אכל הייתי עסוק בעצמי,

...בכלל, היום הכית הרכה יותר חשוב לי מרכרים

מנישואי זצראשונים יש לי שתי כנות, ועכשיו

"הייתי ירוע כתור מארה, והגיגות, והברים. דווקא בגלל מה שהיה חסר לי בכית, הייתי מושי באנשים, עכשיו הכל כל־כך מצומצם, מרוכז. גומר

הייתי צעיר מדי, לא מוכן לאחריות הוו, היום אני מברך על כל רגע שאני נמצא עם הילרים. אני אכא מטומטם כוה, דאגן, רבר נודא לכל הילדים שלי מתותי חיטמון לדירה אלא מהו שיעברו את מה שאני עברתיו

חורה – ורץ להיות עם הילר.

בקאריירה, בתיאטרון. אני חושב, שעכשיו אני אבא יותר טוב. עכשיו זה אחרת, כי אני יותר איש. קודם

אוריים, זו הפינה השלווה. שם אני מקבל את חבאלאנס, כוה שלא היה לי אף פעם. ווח לא באשמת שולה אשתי הראשונה, אלא בגלל תסיסה שהיתה בן, ופל מיני הברים ששייכים לגיל, לאופרחשיכה להתבנרות, להתפתחות, אגב, היום אני מאחל לכל

אשה להתחתן עם גכר קצת יותר מכוגר, רצוי כ־6-7 - שולה קיבלה אז קשה מאוד את העויבה

שיתות טלפון וכל זה

אבל, היא ידעה שוה עומר לקרות. הטעות היחידה שלנו: שחיכינו שהילוים יגדלו. זה טימטום. כי או הם הרכה יותר נפגעים מהעויכה. כשילר נולר לתוך מציאות נתובה, שכה החורים פרודים, זה כה שהוא מכיר, זה מה שתיא יודע. עכשיו שולה ואני ביווסים נפלאים. היא גם חברה טובה של אשתי,

צילום: יוכי לנג

אשתי, מלי, זה הרבר הכי טוב שקרה לי כשנים האחרונות. נפגשנו לפני 7 שנים, חור כרי עכורה כסרט. היא גראפיקאית וציירת מוכשרת. עשתה לי שני ילרים נפלאים. את מאמינה לי שלא בגרתי במלין אשתיו הייתי בכרויל ז חודשים, לא נגעתי

הויום, אני כליכך מת לכוא הביתה את לא יכולה לתאר לעצמך. אני כל כן מאושר כנישואים האלת. כליכך מודה לאלוהים שהכרותי את מלי: היא באמת נורם מאזן. את שואלת אם אני מתייחס לביקורת או לא. תארי לעצמך, שהייתי לכר עם הכיקורות שקיבלתי. ככת, אני יושב עם אשתי

-מצרו, שימובו מה שרוצים בשבילי לשחק בשאלת זו כאמת חבינה יובדיום בכללן אני מרגיש כאילו חביפה השכידה לי את תאולם לעשות שארטי לאלף איש. אני כל כך נהנה, והקהל מתמרגב או מה צריך יותר מווח"





# לגלות עולם נסתר עם מדריכי נאות הככר מסלולים בלתי שגרתיים בחמש יבשות עם צוות מדריכים מובחר חספארי המקיף 16 ימים: 15.7, 4.8, 4.8, 4.8, 15.9, 16.

# דרום אפריקה במחיר זול מטיול באירופה: 14 יום: 11.7, 1.8, 15.8 יבשת אמריקה

דרום אפריקה 22 יום: 12.9, 17.11

ארצות חברית וקנדה 33 ימים: 28.7, 14.7, 30.6, 23.6, 9.6 מקסיקו גואטמלת והים הקאריבי: 23 ימים 10.8, 12.7. דרום אמריקה 35 ימים: 29.7 ,23.9. דרום אמריקה 31 ימים: 9.9. דרום אמריקה 23 ימים: 9,9.

ספארי בקניה 9 ימים: 22.7, 7.7 בקניה 9 ימים: 22.9

# ונורכית

מערב תורכיה 22 ימים: 23.5, 20.6, 22.7, 10.8, 22.7, מערב סביב אנטולית 18 ימים: 15.7, 12.8, 29.7, 15.7 מזרת תורכית 19 ימים: 18.7, 8.8, 23.9. תורכית בכיף 15 ימים: 23.9, 17.8, 3.8, 20.7 תגיגה בתורביה 10 ימים: 28,9, 7,9, 17,8, 3,8, 20,7

# המזרח הרחוק

מיפאן לתאילנד 30 ימים: 24.7, 8.9, 8.9, 22.9. 16.10, מיפאן לחודו 39 ימים: 30.10, 16.10, 22.9, 8.9, 28.8, 24.7

# מזרח אירופה איטליח והבלקן

הונגריה יוגוסלביה 17 ימים: 14.8, 17.7, 3.7,12.6, 14.8. יוגוסלביה מקיף 15 ימים: 1.5, 14.7, 14.6, 17.5 יוגוסלביה מקיף 15 ימים: הונגרית יוגוסלביה אוסטרית 23 ימים: 10.9, 2.8, 21.6 פוליו והונגריה 15 ימים: 16.6, 14.7, 4.8, 22.9. יוגוסלביה איטליה 18 ימים: 17.6, 20.5, 15.7, 5.8, 16.9. יוון 15 ימים: 17.7, 16.8, 27.7, 17 יוון 15 ימים:

# ספרד פורטוגל צרפת

ספרד פורטוגל 15 ימים: 25.5, 9.6, 23.6, 21.7, 7.7, 23.6, 9.6, ספרד פורטוגל וחפירנאים 20 ימים: 26.5, 9.6, 23.6, 7.7, תצי האי האיברי 22/23 ימים: 23.5, 20.6, 22.9. צרפת ספרד ואנדורה 19 ימים: 1.8, 4.7 ברפת ספרד ואנדורה 19 ימים:

# שמנדינביה

סקנדינבית הקלאסית 17 ימים: 11.7, 25.7, 8.8, 8.8. סקנדינביה סביב סביב 18 ימים: 13.8, 23.7

# טיולי דגש לחובבי טבע, אמנות והרפתקה. פרטים במשרדינו.

חרצאות וייעוץ עם מדריכי נאות הכיכר בחודשים מאי

\* תל־אביב: הירקון 252, טל. 1113-03-546 רח' בן"יהודה ות"א (כפסגי) \* חיפה: הרצל 57, טל. 672605 +

יוני. פרטים במשרדינו ובעיתונות.

ואצל סוכן הנסיעות שלך.

מועדון קוראי משרדי נאות הככר:

ירושלים: קרן היטוד 36, טל. 02~636494 ירועות אחרונות

וצלינו תמצא שהמחיו

שאתה משלם מבטיח

תמורה מלאה בתוכן,

בניצול הזמן

ובעוצמת החוויה

# עדנה אדטו

בסאם זועמוט, שחקן ערבי־פלשתינאי, הוא הגיבור האמיתי של "שכנים", סירוה דרמאטית-סומית חדשה של הטלוויזיה בערבית. הסידרה עוסקת ברו־קיום יהודי־ערבי דרך יחסים הנרקמים כין משפחה יהורית (עפרה ויינגרטן וגדי יגיל) למשפחה ערבית ובסאם זועמוט ומרלן בז'אלי), המתנוררות בשיכון ישראלי טיפוסי. הפרק הראשון וקרן הערב, ב־17.30.

וועמוט התלבט תקופה ממושכת. נטייתו הטבעית היתה להוריד פרופיל. לא לככב על המירקע כשנה הקרובה. חברים אמרו לו, שמסוכו להופיע עכשיו בטלוויזיה הישראלית בסידרה שעוסקת בדו־קיום יהודי־ערכי.

כסאם: "היו לי הששות. אחרי שהתחילו המהומוח בשטחים, רציתי לקחת פסקיזמו מהטלוויזיה.

ארצ" באנקר הישראלי מוכיל רשות־השידור. אורי פורת. שצפח כפרק הראשוו מנה את גדי יניל, המגלם את דמותו של איציק חרוב, שראלי מרובע עם דעות קדומות שלא אוחב שכנים ערבים, ארצ'י באנקר הישראליי. יגיל אחר את זח. יניל רוששתי מאוד, שאני מגלם טמבל ישראלי מצוי. נפצפיתי בתוצאה, נשמתי לרווחת. חערכים לא נראים ומקים, הישראלים לא נראים דופקים. 'ארצ'י באנקר זישראלי', זו בהחלט מהמאה בשבילי. בחיים אני שונה מלוטין, לא חייתי מוטרד משכן ערבי. משם הוא קומיקאי מלידח. יש בינינו כימיה. חושב או תחילתה של ידידות מופלאה. בזמן הצילומים

כשהציעו לי להופיע כ'שכנים'. חשבתי על זה הרבה. הנושא רגיש מאוד. לא רציתי לעשות רע לעם שלי. איאפשר לעשות צחוק מהאינתיפארה. פלשתינאים מאברים את החיים שלהם ברחובות. כראי לִי

חייתי חוזר כל יום לת"א. יום אחד הוא חציע לי לישון

צלו בשועפאט. חייתי נעתר להצעתו אלמלא חייתי ריך לחופיע באותו לילה עם מוטי גלעדי באשקלוךי

להתאבד לפני שאני עושה צחוק מהאינתיפארה -כשהחלטתי לככב בטידרה, אמרתי לעצמי: אח הזוכנית הואת אני עושה ליהודים, לא לערבים. רציתי להראות ליהורים, שזה לא רע שמדינה פלשתינאית תקום לצד ישראל. אני עושה את שכנים' למען השלום. מקווה, שהתוכנית תאלץ אנסים צעירים לחשוב מחרש על מה שקורה פה. הזקוה שלנו זה הצעירים. אנחנו כבר בטראנספר של אלוהים. אם אוכית לרור הצעיר, שחושב שטראנספר זה הפתרון הרצוי, שאפשר לחיות נשכנות עם ערבים – עשיתי משהו. מאוד רוצה לראות את המרינה הפלשתינאית שלי חיה בשכנות עם ישראל. רוצה לחיות במרינה שלי בכבור

-חברים שואלים אותי אם אני מפחר. כהתחלה פחרתי, עכשיו כבר לא. הולך עם האינתיפאדה נדרך שלי. זה היה מסוכן אולי אם הייתי מקריין תשות לא נכונות כטלוויזיה בערכית, אם הייתי משתף פעולה עם הישראלים. לא חושב שנשקפת סכנה לחיי. זה לא שיתוף־פעולה. אני חושכ, שאני פועל לטובת העם שלי. הולך עם זה ער הסוף, מוכן לשאת כתוצאות. אנחנו כתחילת הדרך. כל זמן שהקו של התוכנית מוכיל לשלום, אמשיך לככב בה בינתיים לא טילפנו אלי מהאינתיפארה ואטרו עלי לעכור כטלוויזיה. לא חושב שהם יפגעו כאמן. הם לא טיפשים. מקווה שיהיה בסדר. בנאדם צריך שתהיה לו תקווה. מי שאיבר את התקווה, איכד את

אני בטוח, שהקיצונים משני הצררים יתרגזו-משכנים'. כטוח שהטראנספרים מהצד היהודי יתרגזו יותר. רוצה להרגיז את הטראנספרים האלה. הם פרגיזים אותי. פעם כמעט בכיתי, כשראיתי אותם מלוויזיה. נולדתי כאן ואני רוצה להישאר כאן. למח שאני אקבל על הראש מהקיצונים הערבים,

שיטענו שאני רק נגר הטראנספרים. יש לי וצפש

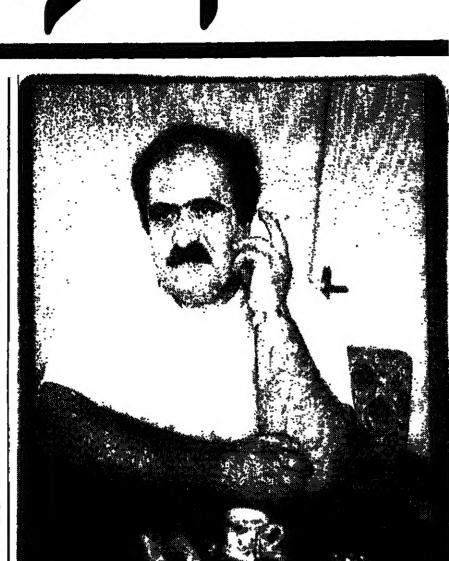
אלוהים, איזה עם אנחנו מפסידים שרח ויינגרטן חיא דורית חרוב, ישראלית ליבראלית,

נקידה במחלקת־המים בעיריה, שמתיידרת עם כל דבר ענרטן: חיות משפט בתטריט שמאוד חרגיו אותי. גדי עיל היה צריך לחגיד: שידעו שבבית הזה גרים אנשים <sup>מיוך</sup> מצטיירים חפלשתינאים כלא־תרבותיים. ביקשתי לשנת. (עתרו לבקשתי. אחרי שצילמנו את החאפלה בזירת המשפחה הערבית, אמרתי לעצמי: יאלוחים, איזה עם אנתנו מפסידים".

לכוזור את הקו שלי כוזיים. אי־אפשר לגזול אותו

-בסירוה אני מנלם את עצמי. לכן קוראים לי שם 'כסאם'. שונא את המתנחלים, אוהב את היהורים שעוברים למען השלום. נטר טרור ערבי או יהודי. צקיתי בתוכנית. כינתיים, מאוד מרוצה ממה שעשיוו

-היו כמה משפטים שהפריעו לי. עכרתי על כל מלה כתפרים, כדי שאוכל לצאת ממנו כשלום. כשניליתי שהשכן שלי יהורי, הייתי צריך לומר: 'אני ווצה לעבוד דירור. כאילו שאני אומר, שהעם



וועמוט: "בראי לי להתאבד לפני שאני עושה צחוק מהאינתיפאדה" צילום: יחיעם גל

בסאם זועמוט, שחקן ערבי־פלשתינאי, מגלם בקומריה השלוויזיונית החדשה, "שכנים", שכן ערבי בשיכון ישראלי טיפוטי ● "אני בסדר עם שני הצדרים. לא שם רימון בסופרמרקט, לא מלשין על ערבי שזורק אבנים. הישראלים

הופכים אותי לערבי רע" ● מהערב, בטלוויזיה ללחוץ לו יד ברתוב. הוא התעקש, ניסה לשכנע הפלשתינאי צריך לעווב את ישראל. ביקשתי לומר: אני רוצה כית לחיות כו בשלווה'. רצו להכנים כבש לחרר־האמכטיה שלי. ביקשתי שישנו את זה. הגיע

בקטע אחר היהודי אומר: 'יש לי שכן ערבי מול הפרצוף. אני פותח את הדלת וטראה – כאפיות, גלאכיות וריקודייבטן נשפכים לי מול הפרצוף'. הסכמתי שיגיד כפיות וגלאביות. ריקודי־בטן זה לא סימן של הערבים. רוב רקרניות הבטן בארץ

אנחנו נפגשים כבית שכור עם גינה בשכונת "יום השישי הגדול", עם נוכחות מוגברת של משמרה גבול.

.המצב ערין מאוד. יום אחר נסעתי ליריוץ. ההורים של אשתי גרים שם. עמרתי ברחוב. שוחתתי עם חבר. בצד השני של הרחוב ראיתי שכאב מתארגנים לפעולה. הסוחרים התחילו לסגור בחיפוון את החנויות: האקשן התחיל. פתאום נעצר לידנו ג'יפ של משמר הגבול. קצין של משמר הגבול התחיל לרבר אתי, אמר לי, שאני טוב בטלוויויה התעקש ללחוץ לי את היר. הסמקתי. אם הייתי לוחץ לו יד, לא הייתי גומר עם השבאב. לך תצא ממצכ כוה לא נתתי לו יד. הסברתי לו בשקט, שאני לא יכול

הזמן, שהתמונה של הערבי שחי באוהלים תשתנה.

שועפאט. על הריהבית נערכת אותה שעה תפילת

אותי. ראיתי את השכאב עוסכים אחרינו כסקרנות. בסוף אמרתי לו, שאני לא רוצה תאמיני לי, שלא היח לי נעים. אחריכך רציתי לראות אותו וללחוץ לו

בן 37. נראה יותר. מתחיל להקריה מתנשא לגובה 1.85 מטר. שוקל 115 ק"ג. ברגע שאני מופיע על המירקע, הקהל מתפוצץ. מצחוק. אני שחקן קימי. יש משהו מצחיק במיכנה הגופני שלי. בינתיים, לא סוכל מהשומן שלי. אני הולך, משחק, זו. לא מתעייף. אנשים הושבים, שאני אוכל דרכה. אני אוכל כמו אדם רגיל. השומן שלי

בא מהשתייה". נשוי ללידיה, ערכיה נוצריה מיריתו. אבא של אדל (רידי) זהובת־השיער. כשהתחילה האינתיפאדה, לא רצה שבתו בת השמונה־וחצי תסתובב ברתוכות. שלח אותה ללמוד בכית־ספר נוצרי, המנוהל ע"י

נוירות, כמערב העיר. לפעם, בארוחון הערב, שמנו 3 סוגי מאכלים על השולחן, הילדה שלי אמרה: 'סוג אחר של אוכל מספיק כומן חוה'. בגילה, היא כבר חושבת על המצב הכלכלי הקשח"

פלשתיבאי נאה. נולר כתוך חומות העיר

.לפני כמה שנים איברתי את תעורת־הוהות.

עובתי את העבורה והלכתי למישרו־הפנים. שלוזו אותי למשטרה. חקרו אותי כמה פעמים. חשרו שמכרתי את התעורה למישהו. הייתי צרין לפרסם מורעה בעיתון המקומי. לקח לי 3 שבועות לקבל

אני עובר עם יהודים. אנחנו חברים. הכנתי-אותם, דם הכינו אותי. אני ארם שלא עושה בעיות. בסדר עם שני הצדרים. לא שם רימון בסופרמרקט, לא מלשין על ערכי שוורק אכנים. הישראלים הופכים אותי לערכי רע. אחותי נולדה כאן. למדה רפואה באנגליה. כאה לכיקור בארץ. לא נתנו לה להיכנס. 3 ימים עיכבו אותה על הגשרים. אמא שלי בכתה. היתה חולה. עד שהלכתי עם תעודת הוהות שלה למישרדיהפנים, לא נתנו לה להיכנס לארץ. היום היא מתגוררת בערביהסעודית. נולדה כאן, יצאה ללמור, אבל כבר לא שייכת לארץ הואת. זה

הטראנספר האמיתי". משלם את המחיר הכלכלי של האינתיפארה. בתחילת המהומות בשטחים סגר את החנות שלו לכלייבית, למתנות ולצעצועים ברמאללה. היום, 157 ימים אחרי תחילת ההתקוממות בשטחים, יש לו

30 אלף ש"ח אובררראפט כבנק. אין היום עקרתיבית ערכיה שקונה כלי־כית. מתנחת וצעצועים. כקושי יש מה לאכול. יש לי חובות. בקושי חי ממה שאני מרוויח. הפסרתי המון

מהאינתיפארה. אכלתי אותה עד הסוף. לא יורע איך

להצחיק את הפלעותינאים והיהודים יוסף בראל, מנתל הטלוויזיה בערכית, יזם את הפקת שכנים". לפני תחילת הצילומים, החליט שר החינוך והתרבות, יצחק נכון, לננוז לזמן בלתי־מונבל את הסידרה "אשכרה" של הטלוויזיה החינוכית, בנימוק שבעיצומה של האינתיפאדה סידרה כזאת מקצינה עמדות. רואי שהירות ננזו ברמיונם גם את שכנים". בראל: שכנים' עברה חבלי־ליזה קשים. עידכנו את תסריטים בעסבות המחומות, מצמדנו את מעלילה אקטואלית: טראנספר, אליכות בשטחים, אשיף, ודינח פלשתינאית, חיילי צה־ל. אם תמצב יחמיר, זה ק ימריץ אותנו. מקווה שנצליח לחצחיק את מלשתינאים וחירורים, שממעטים מאוד לצחוק

בימים אלה. אילו חיו כופים עלינו חיתוכים נסי חיינו משדרים את חסידרה".

אכסת את זה. אני חי עכשיו ממישחק. מקבל פרוטות. יש לו חברים יהודים. החכר הכי טוב שלו, מוני שם־טוב, צלם־טלוויויה באולפני "טלעד". כל פסח הוא מטלפן לחבריו היווורים. אימר להם חג שמח. חשוב לו, שהפלשתינאים יראו את הישראלים לא רק כחיילים אלא גם ככני־ארם. רוב הומן הוא רגוע.

קשה להכעים אותו. "לוקח את החיים בקלות. לא מתעצבן משום־ דכר. אבל איך אני יכול להישאר רגוע, כשאני הולר לכית־חולים במורת העיר ורואה שני ילדים ערכים פצועים, כני 5, שנורקו לתוך צמיג בוער. אחר כלי

אוזן, שני כלי אף. כשאני רואה את וה, אני לא יכול איך אני יכול להישאר שווה נפש, כשאני רואה. יהודי מאתיופיה כמדים של צה"ל דותף כנסות ערכי

כנימום. לא מוכן לקבל את וה". אוהב את החיים. כוהמיין אמיתי. קנה בר עתים מבית־מלון ירושלמי. חציב אותו בחרר קטן ברירתו. חחרר שלו.

אבי אוהב לשתות. שותה הרכה. לא אלכורוליסט. לא שותה כזמן העכורה: יש לי זמנים לשתיים. כל לילה, במשך שעתיים, אני מוכרה לשתות. לא איכפת לי לשתוח לכד בכית, לשמוע מוסיקה, לתפום ראש. מאוד אוהב את הברים והפאבים של תל־אביב. הם הטרים לי בירושלים. לא שותה כדי לשכוח. השתייה עושה אותי שמח. זה מרגיע אותי, יכול לשתות בקכוק שלם, לקום מחשולחן ולררניש טוב. בחיים שלי לא השתכרתי. אני זוכר, שפעם שתיתי עם חברים כבאר שבע בקבוק וחצי ויסקי ולא השתכרתי. לפני חודש שתיתי עם תברים לתליאביב ל בירות ו־6 כוסיות ויסקי. אחריפן נהגתי ער ירושלים ודוכרים שלי לא

האמינו למראה עינוהם".

הדור הצעיר באמנות ישראל

תערוכת ציור קבוצתית של מייוב

אנוני ישראל הצעירים במוויאון

ישראל, ירושלים מוצגת במקביל

ציח גלריה בתערוכה: מוצ"ש.

בחום מלדמן

תערוכת הפיסול של אותו דור.

תערוכות:

: אירועים

יוסף אבידר ונורמן גרשמן

פעילות קיץ באגף חנוער

יום שלישי, 24 במאי 1988, בשעה 18.00.

"חמישה ימים בעולמות קסומים"

28.5 בשעה 28.5

ברנרד רדר (1963-1963)

קו רקיע - עיונים בנוף מקומי מנוון נישות ותפיסות אסתטיות בתערוכת צילום

אשה שרועה, 1930. לרגל קבלת הפסל מעזבון האמן יוצגו רישומים הדבסים של רדר מאוספה ש

פנחס ליטבינובטקי .(1894 - 1985) ערבי עם פרח, 1925/1926. מתנת רפאל והדסה הלציקיו.

שעות פתיחה: יום א': סגור (שבועות) ●

יום ד': 19.00 - 19.00 • יום ו' - שבת: סגור ביקור בארכיון התצלומים – עפ"י תיאום מראש.

לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות בימים א' – ה', בין

ב', ג', ה': 17.00 – 17.00

השעות 9.00 – 13.00 בלבד,

חדש באוסף

התערוכה תינעל ביום ג'. 31.5.

גיאורג באזליץ, ראלף פנק. שבחר הדפסים מאוסף המוויאוו.

תצוגת קבע וכרונוספירה - 2500 שנות חיים יהודים בגולה מוצגות תוך שימוש באמצעי

. "שאלמ דער וועלט ו" – בירובידג'אן 1987, תצלומים מאת נורמן גרשמן – באולם ע"ש גרינשטיין-שמר (פתיחו

. הקרנת <mark>הסרט "שחרור אושוויץ</mark>" הסרט מתער את שחרור מחנה המוות ע"י הסובייטים בתקופה שנין ינואר -פברואו

2. טקס פתיחת התערוכה "שאלמ דער וועלט ז" – בירובידג'אן 1867, תצלומים מאת נורמן גרשמן. דוברים: אליעור

שמואלי, מוכיל בית התפוצות; מך ליאוניד שקולניק, עורך העתון בירובידניאנער שטערן", גבי ימימה טשרנוביץ, מו

קייטנה למסיימי כתות א' ו־ב'. שני מחארים: 14/7/88–10; 21/7/88–17, בין השעות

חוג לבוגרי כיתות ח', ט', י'. החוג יתקיים בין 15/7/88 בין השעות 9.00–13.00

למכירה בחנות בית התפוצות: מתנות מיוחדות • חפצי יודאיקה מודרנית • סרטי וידאו

חוברת פעילות בתערוכה "ביתא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיות" לילדים 14-8 ומחירה 5 ש"ח.

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוגיברסיטת תל-אביב (שער 2), רח' קלאוזנר, רמת אביב

בנושאי מהילות • פרטומי תמוזיאוו

לפרטים והרשמה: היחידה לפעולות נוער, אוניברטיטת ת"א, טל' 03-423380

. 07. 181 מל- 03°426. אוטובוטים: 6, 13, 24, 25, 27, 46, 49, 70, 76, 86, 274, 572.

1946. במאי: אירמגארד פון צור מוהלן, מערב גרמניה 1986. מפיקה: בננט פון צור מוהלן. הסרט דובר אנגלית

. תצוגה מיוחדת – דגם בית הכנסת הגדול ברחוב טלומאצקיה, וורשה – באולם ע'ש סוסקינו – רוקח

ו. ביתא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה – במרכז התערוכות עיש ליידי שרה כהן

יום שני, 23 במאי 1998, בשעה 20.00. כרטיסים : 8 ש'ח; לחברי אגוזת הירירים : 6 ש"ח.

03-425161. לפרטים וחרשמה: אגף הנוער, טל. 03-425161

"קולנוע בבית התפוצות – מסע מרתק אל עולמות ודמויות"

27.5.88 - 20.5.88 אירועי השבוע

זוכי מילגות קר אמריקה־ישראל תצונת עבודות של הזוכים במילנות צליקס שרת בתחומים ציור. פיסול. צילום, ורפיקה, עיצוך, ייצור בנוה,

מוזיאו תראביב לאמנות

ביחן הלנה רובינשטיי

שעות הביקור בביתן הלנה

ימים איהי, 30 10 20.000, יום ו

.14.00\*12.00 naw ,14.00\*12.00

19.00 ב2. רתי תרסייט 6, טל

רובינשטיין:

טל. 287196-30.

עיניים שחורות (איטליה 1987, 117 דקי, בצבע. איטלקית ורוסית בתרגום לעברית לאנגליתן מוצייע בשעה 19.00 ו־ .21 30, ימים א־הי בשעות 16.30, 19.00 ו־1.30 למעט ערב חג 21.5. בימים אי, 22.5 רהי, 26.5 .6 מרס"ט 6, 03-287196 יוקרו הסרט נאולם רקנאטי

שעות הביקור באחיא ביתים א"ה' 10.00-20.00 (ללא הפסקו 10.0019.00 .14.0010.00 MEM .14.0010.00 I El מוזיאון תל אביב, שדרות שאול המלך 27, טל. 197162 נס

לילדים ולנועד

הרפתקה לילדי הגן בגילאים 6-5

ולהוריהם יום ג', 245 בשעה

17.00-15 30 כרטיסים בקופת

קייטנות וסדנאות קיץ ההרשמה ט־1.6 במחי החינוך

בנווזיאון. של 257361 או בביתן הלנה רובינשטיין, של 196782

299750. ימים אדרו מ־10.00 10.00

מספר המקונוות מווכל.

נווזיאון מספר המקומות מתכל

יקטן, גדול"

# זיאעישראל, ירושלים

מחווה לגרטרוד קראוס

מהדמויות המרכזיות בתחום המחול

באירופה ובישראל להקות הנוחול

בת שבע, הקיבוצית, קול ודטמה

השתלמויות מורים

השתלמויות עיוניות

ומעשיות לשנת תשמ"ט

יפתחה ההריצמה בימים אייהי

בשעות 30 18-20 10 בביתן הלנה

יום כי, 5 23 ביזינה 30 DD

בכל יום חמישי 22.00-10.00 16.00-10.00

"צבע טרי – חדור הצעיר באמנות ישראל" תערוכת פיסול של דור האמנים הצעיר בישראל

המציגה מגמות יצירה שונות.

מאוצרות ארם צובא כתר ארם צובא, הקדום והמיוחס בספרי המקרא שבידינו וכן צילומים של בית חכנסת "יואב בן צרויה" בחלב – העתיק שבבתי הכנסת

הפעילים בעולם האגף לאמנות יחודית ע"ש מאכס מאזין – תצוגה מרהיבה של תשמישי קדושה מרחבי תבל מלווה בתכנית אור־קולית.

אוסף וייסבורד – אוסף יצירות ציור ופיסול מאת רובנס, רנואר, רודן, דומייה

אוסף מוזיאון ואן אבה, איינדהובן, הולנד – מבחר יצירות ציור. פיסול ומיצבים של 40 אמנים מן השורה הראשונה באירופה וארה"ב. דניאל בורן - "מבטים" - עבודה מינימליסטית של האמן הצרפתי הנודע

שנעשתה בפטיו של ביתן וייסבורד לכבוד פתיחתו. אוסף מארק אנגלהרד – ציורים איורים והולאזים ביניהם מיצירות אמני דאדא וסוריאליסטים כמקס ארנסט, רנה מגריט וג'ורגיו דה קיריקו – בביתן פלורסהיימר.

םסטיבל ישראל, ירושלים 1988

ג'אז: שונה מקורי ומרגש – שתיים ממיטב להקות הג'אז. יום א' – שלישיית טומי פאלאנגן, יום ג' -- בולו ואליוס פרת. המופעים יתקיימו בחצר מוזיאון רוקפלר ויתחילו בשעה 21.00 בקופת הרגע תאחרון - כרטיסים ב־50% הנחה.

הדרכות במוזיאון ישראל; ביום ג': 16.30; ויום ד': 10.30. יום ה' 10.30.

נפגשים באולם כניסה עליון. המוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר) – שעות הביקור: א'-ה': 17.00–17.00; ר', שבת: 14.00–10.00.

אירועים ראה מודעה בעתונות המקומית ופרטים בטלפון: 02-698213. אין להכנים נשק למוזיאון ואין תנאים להפקדתו.

שעות הביקור במוזיאון הורחבו: יום א', שבועות: 16.00–16.00 בימים ב', ד': 17.00-10.00 בימים ב', ד': 22.00-16.00 ת': 10.00-10.00 ב'ו 22.00-10.00 ב'ה שבת: 16.00-10.00



קריאה מהנה בשבועון "לאשה"

לראשונה בישראל תצונה נרחבת של כ־140

הרצאות

מבחר סרטים של האמן הנודע

נודים ורועים בנגל בראשית

יום ני 5 24 בשעה 20.00

2) מרכז גיורני פומפידו עיי מר דג

ההיסטוריה - ע"י ד"ר סטיבן רוזן

מדויני יונס תי 265 בשעה 2000

יום כי 23.5 בשעה 11 00

פריטים מרהיבים ביופיים מן המאות 2018 מאוסף פלה ודייר צלניק מארה"ב אמנות עתיקה ניפגש חברתי על כוס קפה ועוגה פיסול באבו ושיש. דיוקנאות מפאיום ועוד בתכנית מרסל מרסו - עילם הפנטומימה

> צעות ביקור 21 00 - 18 00 ,14.00 - 10 00 m - m שישי וערבי חנ 10 0 - 13 CO - 13 CO ;

שבת ותנ 60 10 - 90 11, 60 11 - 00 12 קפטריה מוזיאון חיפה

צערוכות

אמנות חדשה

מוקדי התערוכה:

יחיפה דיוקן פלוס"

מוסיקה ואתנולוגיה

אמנות הפורצלו"

מוזיאון חיפה - חיפה בציור ובצילום

כית הנכו – חיפה בציורי ילדים

כית האמנים – חיפה נתצלומי ארכיון העי

דמי בניטח למוניאון כוללים משקה ללא זטיום

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

שעות ביקור א - הי 08.00 - 14.00 שבית וחו 10 00 <sub>ה</sub> 60 14 (פסדרות הנשיא 69) תקובת השינוי באפוות יפו (1870 – 1930 ציורים והדנסים, שעות ניקור אי – הי. 12 02 - 10 00 may 17 05 - 10 00"

המחיאון הימי הלאומי (דרך אלוני 198 : " רישומי ים - אסוזר לדין תמחיאון לפרתיטטוריה ונו שיטן

שעות ביקור א - ה 10,00 - 60 16. . 13.00 - 10 00 maw " בַּפְעַת עונדה - ישונים ומקדעום

יפה לוף 89, חיפה, טלמון 383482 גלריח לאמנות 2000

דיאנוף 164 תל־אביב טלפון: \$440590 תערוכת ציורים עדנה טופר. נפתלי לנדסברנ 16/6/88 עד 24.5·88 מתיחום פתוח בימים ב -- ה נו -- 10. 20 -- 15

בימים א - 131 - 10

מוזיאון מאנה כץ

ארץ ישראל של מאנה כץ

יצירות ומסמכים נוביקוריו בארץ

בין השנים 1926 – 1962

18.00 - 16.00,13.00 - 10.00 'n - 'R

שבת 10.00 – 13.00

**MSHKELON FAIR** ARTS & CRAFTS פרטים והרשמה: המחלקה לתיירות ואירועים עירית אשקלון. טל, 21173 4 טל,

א מיניפום 2000 יו 03-597718 9.00-13.00 15.861666 14.00 - 19.00 – הכוח – מכסיק

יעד מוצרי פירטום מבצע שנעון !!! עטים כולל תפירסונ חחל מ־0.40 אג' ליוד

# ירמי עמיר

תכוכבת הגרולה של הזמר הישראלי בשנות ה־30 וה־40 יושבת היום כבית שלה באפקה. נשכחת, לא שרה, מתלוננת על קיפוח באמצעי־ תתקשורת האלקטרוניים. ברכה צפירה, עכשיו הוציאה לשוק קלטת משיריה היפים: שירי עדות ושירים בלארינו. בסרוב ייצא גם תקלים, תצא גם קלטת עם שירי משוררים ושירים עממיים שהקליט עם המלחין נתום נרדי: "יפים הלילות בכנען", בין נהר פרת לנהר חידקל", ביש לי גן", במי יבנה בית בת"א". היוומה של בתה, נעמה נרדי, נעמה נולדה מנישואיה של ברכה לנרדי. אריאל זילבר נולד אתר נישואיה השניים לכן־עמי זילבר, שהיה כנר

צפירה נחשבת לחלוצת הזמר העברי. היא היתה הומרת הלאומית שלגו. הופיעה ב-קרנגי הול" נגיריורק ובקונצרטים עם הפילהרמונית. על דלתוח "נית־העם" ו גן רינה" כת"א צבאו ההמונים לשמוע אותה שרה. אליהו הכהן, חוקר הזמר העברי, תיאר את ההופעה כך: "ללא מיקרופון, ללא תפאורה, ללא תזמורת מלווה, עלתה על הבמה נערה שחרתורת, יתפה, בת 16, כשמלת כחול־לכן ארוכה, ששובליה ליחכו את רצפת העץ. ליד המסנתר רכו איש כחול עיניים וגמוך קומה, נחום נרדי, מלחין מחונן ראשף נגינה. שניהם הלהיכו את הקהל כביצוע רב־השראה של שירה עברית חדשה ועתיקה".

ברכה צפירה – אחרי קלטת

משיריה, לפני תקליט וקלטת עם

שירי־משוררים ושירים עממיים

עופרים: "לא מפריעה לי"; על ארוי:

על ירקוני: "קול של עורב": על

"לא מספיק מעמיקה"; על גלרון:

"שרה כמו מעיין": על חיים משה:

"נורמאלי וטוכ. אז מה?"; ועל כנה,

אני חושבת עליהן רברים חיוביים, אכל לא...

בקשר למוסיקה. ליפה ירקוני יש קול של עורב. או

טוב, יש לה קנאות גדולה לשירה. היא יכולה לעשות

לערות־המזרח, מחזיק ברמארי. לכל דבר שמים

אני אהכתי את השירה כמו שמגרירים שידה.

נם המלים. אבל לא תמיד שומעים אותן. עכשיו.

.שירה זה קשר למיתרי הקול באופן קינקרטי.

"לא. איזה רגש, מה רגש. יש אדם שיש לו רגש

קטן ויש אדם שיש לו רגש גדול. יש כאלה שלומדים

תיאוריה כדי להגיע לצליל הנכוו. ואלה שמרגישים,

כה הרבה דברים שהקול נעזר כהם כדי להתבטא:

שיחרור, תנועה, חופשיביטוי. גם אם זו לא שירה

אסתר עופרים, לרוגמה, לא מפריעה לי. פעם,

מאור אתכתי אותה. לא היתה גרולה, אכל היה לה

צליל מוגדר. כאילו ניגנה, רקמה את הדברים. גם

ייש לה קול בריא, חוק, אבל לא מסקיק

עפרה חזה. אבל היא לא מעוררת כי שאיפות לשירה

שר נורמאלי וספרדי. זה כמו שתיקה בר הודי

ותרצה לעשות את המודל הכי חריש, אכל תמיד זה

אמנותית, הכל יוצא החוצה כלי מעצורים".

- איזה עוד וכדים את אחבתו

קח את אחת הומרות הבולטות עכשיו, ריטה. יש "קח את אחת הומרות הבולטות עכשיו, ריטה.

כמו שאתה נוגע ב'סול', ב'רה', ב'סי' בפסנתר".

- אבל זה גם רגש, רעיון.

מוצאים בעצמם את הצליל.

גרולוה

יודנה ארזים

- יוצרם גאון

אותה. לוסחים אותה, מפני שרוצים לכטות על

אריאל זילבר: "אמן אמיתי"

כל מה שהיא רוצה".

המגרעות שלהם.

דאגנו לצליל".

- גם חמלים חשובות.

הן חשובות, כי אין מוסיקה".

- כנה זה שירה?

- מה זה כול של עורב?

עכשיו צפירה לכר. רכים נזכרים בגעגועים בשיריה. צעירים, שנולרו ישר לתוך אדם, יררנה ארוי, עפרה חזה, לא שמעו עליה כלל. הופעתה האחרונה היותה לפני כמה שנים במוזיאון ת"א. התקליט והקלטת נוערו להחזיר אותה לתודעה.

# - למה לא משמינים את השידים שלד?

כי הם יותר מורכבים מהאתרים. יש בהם מחשבה ייחודית בליווי. המשטנות של השיר העברי הישראלי כבר עברה את כל הגבולות. אני טיפוס אנטיפאטי. אתה יודע, כתוב בתורה 'תמצא חן בעיני אלוהים וארם'. ואגי בעיני אלוהים מצאתי חן. אני ארם לא אהוב. אין לי סבלנות לבינוניים, לאנשים שלא מבינים כלום. מה יש לי איתם? אז לא אוהבים אותי. כולם רואגים שיהיה להם ערר. אתה חושב שאמן נורמאלי יכול לעשות את זה?

אלא נתנו לי להופיע כטלוויזיה. הסתפקו בזמרות אתרות. אי־אמשר ללכת ככוח נגד מנגנון שלם".

# - איך אממת את הוצמר לתקליט?

אלקותי סרטי טיים מהתקופה ששרתי -בקונצרטים שהוקלטו ברריו וכהופעות חיות נניורורק ובפאריו. הכאתי אותם לנעמה שלי, שכתרה את השירים".

# - למה את לא שרה דיומי

"הקול הוא לא אותו קול. אני לא בכושר. זה סיפור קשה. עברתי כל מיני אסונות, שאני לא רוצה לוכר עליהם. בעלי נפטר לפני שנתיים והרבה זמן לפני זה היה תולה. כדי לשיר, אתה צריך להיות מאושר ושמח ומשוחרר. אם אדם עובר סכל בחיים, מיתרי הקול לוקחים את כל הכוח. הם נקודת־המגן של הגוף. ניזוקים ושומרים על הגוף".

ברכה צפירה לא עושה חשכון לאף אחר. לשרוחלט להעניק את פרס ישראל לשושנה רמארי, אמרה כראיוו ל.כותרת ראשית", על שר החינוך ותרבות יצחק נכון: .פיתה שלא תפחה היטב. הוא, ירי החלקלק הוה, מבין משהו במוסיקהז מכי משרו בתרבותו שהוא ייתן לי פרסו ופרס ישראל דרי כולו עניין של יחסי-ציבור. אני גרועה כיחסי-ציבור. אין לי, כמו לזמרות אחרות, כל מיני חברים והכרות שבוחשים ודואנים ומדברים, או אותי שכוזי.

עכשיו, על הדישא, בין ציוץ הציפורים כגינה שלה, היא כועמת: עלו היה לנו מנגנון־תרבות רציני, היה רואג שלא היו שוכחים אנשים שהשקיעו משהו כמוסיקה. בעיקר כשיר העברי. אין לנן ליד ההגה אנשים שתשבים על התרכות שלנו, על המהות שלנו, והצרה היא, שבגלל זה כל אתר לותם את מלחמתו. מי שלא לוחם, לא מגיע, ומי שלוחם, אתה שומע אותו יום ולילה".

שושנה רמארי ויפה ירקיני משמרת את -לא תשכת עליהן. לפעמים, נרמה לו שהן לא

- מה יש לד נגדון

און לי ענלוון ליווון ליווון



ברכה צפירה, בימים ההם, בזמן הזה, "אני טיפוס אנטיפאטי. אדם לא אהוב"

יהיה בר הודי. השירה אצלו ספרדית כדם. זה טוב, אבל אם הוא שר שירים ישראליים, הוא מתמודד

קשה. בשירים ישראליים הוא צריך להפשיט מעצמו

היא טובה. מצויינת. אתה יודע, יש פתגם

# את כל המסורת". - בוריות בלרון.

של לא צלול. והייסורים של כאב אליוואר, כגרמנית: 'היא לא אשמה'. שרה כמו מעיין והשירים והמלחמה – אני תמיד ברתתי מדברים כאלה. לא וצאים יפת וקשורים בקול. מוצאת תן בעיני". יכולתי להתגבר על נושאים, שבעומק, הם רציניים מי שרוצה לכפר על כל החטאים שלו בקשר...

הוא מיוחר במינו. השקט הנפשי שלו והלא־ איכפתיות שייכים לתקופה הוותיקה. ויש לו קשר גם 'תקופה החרשה. שר בצורה משוחררת".

- את אדם את מכירה? כן, הוא מוצארתן בעיני. אתה רואה, אין לו קול, אין לו ביקורת־עצמית. יש אצלו תופש. אם זו שירה

# של היום, זה כסור". - דרים משה.

-הוא נורמאלי וטוב. אבל, או מהז אתה מבין צתיז יכול לכוא עוד אחר כמות.

במתי כספי מוכשר, חווה אלברשטיין מוכשרת. סי היימן מוצארות בעיני. בנאי. כולם מוכשרים. אני אוהבת את שלום חנוך. הוא פייטן כאופיו.

אות אריאל שלי אני מאוד אוחכת. קודם כל, מסני שהוא אמן אמיתי: ולאמת יש כל מיני מגבלות. הוא לא יכול לזייף כדי להיות פופולארי. אין לו

# - איזה זכור מרגיז אותך?

.יש אחד ששר מורתי. נורא. יש מישהו שנותו לך השראה ומישהו הורג לך אותה. זה הוא אני מבקשת, שלא תכתוב את השם שלו. העניין המזרחי זר לי מאור. הם לא מצאו את הסינתוה שאנהנו מצאנו כין המזרח למערב. אני תימניה, שגדלה בירושלים. המורים שלי היו מרוסיה ומגרמניה. המיבטא הגרוני החוק שלי איננו. הוא לא טוב.

# אירוויזיון ראיוני?

לשירה".

בן. כשתיקח הרכה צבעים - ירוק, ורור, כחול, ארום – ותערבב אותם, או זה זהיה שחור. אתה טרהכל יכול לחפש שם מורלים כשמלות. בחסרוקות. זה כליכו.

לא באת לפגוש איזה סתם משמיצה אני יודעת 🌎 מאישרת אם היא מצליח".

על מה שאני מרכרת. אני ביכורתית מאור. אבל מה שאני אוהבת, תהיה בטוח שוה טוב".

השיחה איתה לא קלה. היא לא שומעת כליכך טוכ, לא תמיד זוכרת את הפרטים. אשה קטנה, מלאת מרץ וחיוניות, אוהבת לצחוק, יש לה הרכה קסם אישי. פעם היתה יפהפיה, שחרתורת עם תלתלים. עיניים גדולות. הרכה גברים חיורו אוצריה.

הלירה, אכיה נפטר כשהיתה בת 3. גדלה במוסדות ואצל משפחות מרוסיה, מטלוניקי ומתימן. ספגה שם תרכות ושירה. אחריכך עברה למוסר "שפיה", שם גילו את כישרונה כשירה. שלמו אותה ללמח ככית-הספר לאמנויות הכמה כברלין אצל ריינהרט. שם, בברלין, כביתיהעם, סגשה את נרדי. מלחיו ומסנתרן רוסי. התפתח רומן. היא מתרגות, כשאומרים לה שנודי גילה אותה. בהוא גיגן ואני שרתי, השפיע עלי. בלי שום קשר רגשי". בגיל 17

"התורים שלו כאו לכקש, אמרו לנוז 'אתם זוג מהשמיים', היו לו הרבה נשים. הוא אהב נשים".

# - ולך, לא זויו ברוורים אחרים?

"לא, לא עניין אותי. היו לי מאבקים ומחשכות

# - בת כמה את?

ב-29 התחילה לצייר. הציורים שלה ממלאים את ברייוסף, עמוס עוו. ישעיהו ליכוביץ". כל יום שישי,

מעייני וידידים. בשכת כא אריאל עם וואשה והילדים ואוכלים ארוות צהריים, אני דואגת לו שיהיה בריא, אני

נולדת כירושלים, להורים מתימן. אמה מתה כזמן

# - זה לא המריע לך?

בהיתי יותר מדי סטנה, לא מפותחת. דוא חיוו גרול ממני ב־17 שנה. כשהיינו בסיור־הופעות באמריקה, גרנו במלון מחרך אחר. אז כל פעם לפני שכאתי, הייתי שואלתו אני יכולה לעלות?. הוא היה אומר: 'תכואי עוד הצי שעה', היו לו הרבה

יחלומות. לגמרי אחרים. זה לא היה השטה שלי. ער שפעם התאהבתי, זה היה בעלי השני, ברעמי".

אני לא יורעה. אתה יורע, אין לי העורת לידיה. בתעודת הוהות כתוב 1915".

קירות הכית. "אתרי שייצא התקליט, אני חוורת לצוור. אחרי מות בעלי, לא יכולתי לגעת כמכתול לא יכולתי לעשות כלום". שוראת הרבה יהישע יושבת בקפה בפראק" בריונגוף בעם המלחין עמיי

חיים אדלר - תלאניב צבי (לואים) דנטו - טורונטו יעקב מוצן - מנטריאול ש אברהם (אלברטו) מזרחי - קליבלנ מקהלת בית הכנסת הגדול בירושלים, בניצוחו של אלי יפח

יום חמישי י"ו סיון תשמ"ח 2.6.88, בשעה 8.00 בערב, בהיכל התרכות, תל־אביב. עורות תליאביבייפו

מנחה: **דניאל פאר** ליד הפסנתר: ריימונד **גולד**שטיי

קרן ע"ש גילה וחיים וינר לקידום החונות בתל־אכיב קרן תל־אביב לפיתוח

מרטיטים לחטיב: ..ודרן: אברכבידול 190 וריא, מל. 14876. .קשמל: אבן בבירול 1821 וריא. של. 14878. ברטיטים לקשישים במזירי מיוחד במשרי הרון, קססל - לבעלי השיח ומשב קטיט-חיאב

יום כיף על יאכשה בכנרת כולל צהריים וביקור במוייאן אטון • • 4.5 שרח 1874 ב-187 אינו כיף על אכנות כלכל מורים וביקר בטריםן אטר לא 1.64 ב-186 - 286 המרכים בינות שאן - 18.6 ב-18 כירות א אל המלך - מצל הבניאס ושמורת החלט - 18.6 ב-18 ב-19 עירות א לענוד האל הות כלל צחריים 14.6 2.7 ב-18 ב-19 עירות בינות א לינות האל המרכים בינות בינות ב-18.6 ב-18 בינות בינות

במקום סיפורים על מעברות מחקר, חומרים

כימיים ומרקחות "פלא" -- גאימפלן אוחבים

ועצירת נשירת שיטר, המשחקת מזה 20 שוה

בשרות ספוגי נשם, בכלגיה הרחוקה והקרה.

תחת מעמה ומל ערפל יומיומי, מגדלים בשרות

עום תשעה צמתי מרעא כנון: קמומיל, רוומרין,

מעוד. עם צמיחתם בתנאי נירול אופסיםליים

בחכיות ענק למשך חצי שנח, במהלכת הם

מותססים באמצמות נלי אולמרסאווד, בתום

ותמציתת מנימה אל שערות ראשך -- בחור

במבום וכוכית כהה. השומר ספני היווצרות

לחשיג בבתי המרקחת, רשת הסופריפארם ובתי־טבע.

תקופת התסיסה, מוקקים את החערונה

ארויטה, סירפר, החת, כובט הנויר, ציפורו החתול

שכאלה, וקספים הצמחים ווכחשים, ומאוחסנים

ומלא מעירים על הצלחותה. הכיצדי

המוצר השומום והכריא בינתר -- סידרה למניעת

ברחבי העולם. ומיליוני ראשים בעלי שיער ממיר

שירי א"י ושנות ה־60

אם נמאס לך משטיפות מוח,

ברשיון משרד חבריאות

מחירים עממיים לפי התפרים הזמנות במל. 226912–33

•אריה מוסקונה

סדודו מויאכ•

• גבי ומיקי נס בשירי ארץ ישראל

שוצינו 4 תלאביב טל. 3-337777 מ

ארוחת ערב עם להקת "מצב"

בוא ונדבר על עצירת הנשירה! תמיד סוערת איזו דרך יכוד לו צעיר פולני חכיב, אינטליגנטי, בעל רצון טוב, בצוק העיתים החברתיות והפוליטיות של ארצו המיוסרתז זו השאלה אותה כודם הבימאי העולה קו'יסטוף קישלובסקי, בסרטו .כוחו של מיקרה". הסרט נעשה במסגרת קואופרטיב ההפקה -טור", שעמר בראשית שנות ה־80 חחת הנהנתו של גדול בימאי פולין אנרו"י ויירה והמבקר היום אצלנו ומכיים את "הדיבוק" ב'הבימה"), ושנורע כהעזתו הפוליטית וכחופש־היצירה ששרר כו. את הסרט החל לצלם בטרם הוכרז המישטר הצבאי בפולין, אך סיים אותו בעיצומו של מישטר זה, כ־1982. הסרט נאסר

הסרט מציג את התלכטויותיו של הדור הצעיר בפולין, כין הדרכים הפתוחות בפניו, בצורה סמלית לחלוטיו. אגב, הבעייה אינה זרה לנו כלל. צעיר ישראלי דומה היה מתלכט וראי כין כחירה כצבא הקבע, בסעילות כ-יש גכול" או בלימודי רפואה. ויטק רוא כן נאמן לאכיו, וכווזר ללמור רפואה עליפי רצונו של זה. אולם, עם מותו של האכ, הוא מש צורך כהתלבטות, חשכון נפש, זכות בחירה, והוא לוקח פסקומן מלימוריו, כדי למצוא את עצמו. קישלובסקי מכהיר, שצורך זה אופייני לרור הצעיר כולו כפולין.

מייר להקרנה ושוחרר להפצה בחו"ל רק חמש שנים

כדי להמחיש את הדילמה, מציג הכימאי את אפשרויותיו של הצעיר בררך מקורית. הוא מגיע לתחנת־הרכבת כדי לנסוע לווארשה, רץ לקופה, פוגע בדרכו כאשה מבוגרת, מפזר את מעותיה, שיכור מריב אחד המטבעות וחש לקנות לעצמו בירה, ויטק פוגע גם כו כמרוצתו אל הרכבת ומעיף את כוס הבירה מידו, והוא רץ אתרי הרכבת, שכבר החלה לנוע. האם יצלית לעלות עליהז סצינה זו חדורת שלוש פעמים, כל פעם מסתיימת כצורה אחרת וסותחת אפשרות פעולה אחרת כפניו. כסופה של כל אפשרות יצטרך לעלות על ממוס. מה לעשות, ענייו של קידמה. גם הפעם תסתיים כל אפיוודה בדרך אחרת,

ותכהיר את המשמעות הסמלית של שם הסרט: -כותו

עליפי האפשרות הראשונה, הוא מצטרף לצעירי . המיפלגה, מצלית כמשימותיו, ומתחיל לטפט כמררגות ההצלואה הפוליטית. בררכו הוא פוגש את אהבת נעוריו. שכחרה כדרד מנוגרת לו ומפיצה חומר תעמולה של יריבי המישטר, ומקיים איתה יחסראהבה סוערים (המשותף לכל האפשרויות: יחסי אהבה

של מיקרה".

סרערים ונועזים, המאפשרים לוויטק לשרוד כשור הפולני העו ולצופים להימלט מן הרילמות הפוליטיוח י לערכים פולנועיים מסורתיים יותרו. לאתר שחברתו מגלה את טיכו, דוא נשאר כודד ועצוב במנגנון, עומר לטוס לונו"ל, אך נסיעתו נמגעת ברגע האוצרון בשל פרוץ שביתה כללית. הכל עניין של מיקרה טתם.

עליפי האפשרות השניית, הוא מצטרף לקכוצה של מתנגרי המישטר, עוסק בהפצת חומר מולישי כמוכן,

סרטים חדשים



# איחר את הרכבת

מארגן אסיפות של ריסירנטים כרירתו, מגלה את קסמה העמוק של הנצרות כקוטב הנגדי למישטר "כוחו של מיקרה". התלבטויות הדור הקומוניסטי, מוטבל, ומקיים פרשת־אהבה סוערת (ראה הצעיר בפולין. קישלובסקי ו־3 לעיל) עם אשה נשואה, יהוריה יפה, מבוגרת ממנו. כשהוא אמור לטוס לחו"ל כדי להשתתף בכנס קתולי, האפשרויות. בכל מיקרה, האהבה מונעים זאת ממנו השלטונות.

עליפי האפשרות השלישית, מחליט ויטק להמשיך את לימודי הרפואה שלו. הוא מתחתן עם חכרה לספסל הלימורים ומקיים עימה לילות־אהבה סוערים וראה פירוט לעילו. קישלוכסקי מאמין בסערה גם במסגרת הנישואין, הוא נעשה רופא מצליח ומחליט להצטיין במיקצועו, לעשות לביתו, ולא להתערב כלל בבעיות הפוליטיות הבוערות בפולין. הוא עומר לנסוע ללוב, להרצות על רפואה, אולם מטוסו מתפוצץ בצורה פוטוגנית מייד עם המראתו. הכל עניין של מיקרת. אכל העיוורים, אלה שאינם רוצים לנקוט עמרה, משלמים כחיירם. הגם אצלנוז

הסרט עשוי בצורה רצינית, אחראית, כמעט קלאסית. כל ערכי הקולנוע המטורתי המכובר מצויים בו. כמעט כמו לכלות ערב כריון פוליטי מעמיק. מלכר לילות האהבה הסוערים. אכל, אולי גם אלה הם פרס לאותם שלוקחים את שליחותם המוליטית

# בעום הביטחון

,בשם העם". ניקוליץ' היוגוסלאבי עם מיתנס הקדושה והקדשה, ולמה מרעים אנשי־שררה עם הזולת

קולנוע חרש קנה אחיוה בליכות צופי הקולנוע הישראלים. קולנוע הכא, כנראה, למלא את מקום סרטי הבורקאס מחוצרת מקומית, ונביאו הוא הכימא היוגוסלכי מחבל מונטנגרו, זיווקו ניקוליץ'. סרטו הקודם, "יופיו של הזטא", וולגרי, פשטני, מנותן ונלעג, הפך להצלחה המפתיעה של השנה. הצלחה גודרת הצלחה, והנה הגיע ארצה סרטו החדש, בכשם

סידרה של שאלות נוקבות מציג ניקודיד בסתח סרטו החרש, וקיים צורך פילוסופי־מוסרי־פוליטי בהעלאתו לריח רציני. מה מניע את הארם, שואל האמן המונטנגרי, לשחק ללא צורך כגורלותיום של כני־ארם אקריםז מרוע מעריפים אנשים להרע עם הזולת ולא להיסיב עימה לאן תוכיל השאיפה העלובה לשררהז צרור שאלות קשות, ובררך כלל אין להן מענה. אך, במתטנגרו לכל שאלה תשוכה.

סישור מהחיים. בעיירה עלובה וענייה, הו, כמה ענייה נראה הרמיון ל דודסקארן" של קורוסאווה), במונטנגרו, מתקנאים אנשי השררה בהצלומתו הנרולה של מנחל המיפעל המשמי, איש מינשב, יעיל ומקצועי. הימים ימי הסטאליניתם הפיטואיסטי, ואיש חישר בעיניו יעשה, בשם הביסוון וראה פרשיות השב"כ אצלנון, אנשי המנגנון הקטנים ודנגים. אוסרים את כל אלח שבנשותיהם ובנערותיהם חשקו וניסליה כוכור, אחב קולנוע נוטף סיניות גפה, ותוגגים במיטותיהן, צריק אתר יש כסרום המתטעגרית: נהגו האנושי של המנהל. הוא נשרי לכלבתא השקנית, שסימן ההיכר שלה הם שני מונטנגרים מוצקים

הקרושה היא אשתו ההירואית של מנהל המיפעל, שאינה נענית לחיווריו המיניים הגסים של ראש המשטרה המקומית. וכשהיא כבר עושה זאת, היא והיא טובלת את חיבוטי־המיטה של תנ"ל למען

ממולה הקדשה, אשת הנהג, היודעת מאיזה צד מורחים את החמאה, דדנית, הגאה כהרי מונטנגרו הפרטיים שלה. היא מציגה אותם לראווה, יחר עם שמגיש הבימאי כדי לספק את תאוות הקהל לפטיש המובהק של ניקוליץ'.

ההומוד של ניקוליץ', כוכור מהסרט הקורם, הוא הימוד גרדומים ומגרפות. לעיתים, הוא מנסה לעשות את זורבה היוגוסלבי ולעיתים רראמה סימכולית על דיכוי העם. מה שכן, העיוים עומרות ורואות הכל. ומי שלא שמע געייתן של עיזים מונטנגריות לא שמע

מי שווכר את סיפור הנשים הבוגדניות נוסח מונטנגרו, הכרוך כפת לחם של ממש ובמקכת ארירים, ייהנה וראי מהווריאציה המוצגת לעיוננו בסרט זה. הבעל המרומה שם שק על אשתו חורק

צריך אומץ אמיתי כדי להציג סרט זה היום בארץ.

חקורים וקו פרשת־החלב העובר ביניהם, אך הוא נאמן ככלב לארונו ולאשת ארונו. נצוק העיתים הוא מאמץ את אשתו היפה של המנהל, מכנים אותה ואת ילריה לביתו ועומד כפרץ מול שרירות השלטון. אשתו עובת, לכקש סיפוקים במקום אחר והגהג נשאר עם אשת המנהל, וביתסים אפלטוניים כלבר. וככל שיציקו

לו, כן ימשיך לעשות את הטוב. את ביתו הורסים לא פעם ולא פעטיים, מן המרצרס שנהג מעכירים אותו למכונית פינוראשפה, וכך הלאה. בסופו־שלידבר הצויק מנצח, הכל תחר לתיקנו, אלא שאז מוזלים בימאי הסרט לשחק באלמנטים כפקאיים ומנסה לעשות מחרש את "שיגעון של לילה". סרט יוגוסלבי זה אינו נטול עניין. יש בו, קורם כל, המיתוס הנצחי של הקרושה והקרשה.

נשככת על המיטה כאבן, הכעת גועל נמרחת על פניה

מיבחר רציני של ציצים מונטנגריים אמרים כבקשתך,

אותה לנהר. יעיל לא פחות.

תא מטפל כנכורה ציבורית כבעיית הריסת הכתים נידי כוחות־הכיטחון, מראה את המעשים החריגים הנעשים כשם הביטחון, כמעם סרט אש"פיסטי. לא פלא. ליוגוסלכיה יחסים טוכים עם אש"ף.

ומגרפות

אשח הבוס.

סאבינה גרסאק

כ-בשם העס".

הומוד גרדומים

"זרוק אותה מהרכבת״. דני דה־ויטו בווריאציה קומית על "זרים ברכבת״ של היציקוק

מי אינו זוכר את סרטו הקלאסי של היצ'קוק הגדול, -זרים ברכבת"ז שני זרים נפגשים ברכבת. שחקן טניס מפורסם, שאשתו אינה רוצה לחת לו גט, ומטורף וושינגטוני, הסובל מבעיית אב קשות. מציע היתום לטניסאי הצעה שאייאפשר לסרב לה: ארצח אני את אשתך וכתמורה תרצת אתה את אכי. איש לא יסשר אותנו אל שתי הרציחות, כי אין לגו כל טיבה לעשות זאת. אומר ורוצת. הטניסאי ההגון מסרכ למלא את חלקו בהסכם (ממזר, גם הרוויה, גם נשאר מוסרי), והסוף טוב. עם הרבה מתח.

דני דהדיטו, קומיקאי וולגארי וגוץ, החליט שהגיע זמנו לביים. סרטו הראשון הוא וויאציה קומית על "זרים ברכבת". סופר מתוסכל אינו מצליח לכתוב רומן. אשתו הנכלה גזלה ממנו את הרומן הראשון שלו, התגרשה, פירסמה אותו והריהו סופרת מיליונרית. הו, כמה הוא שונא אותה, הלוואי שתמוח הכלכתא. כדי להתפרנס, הוא מלמר כמה טיפוסים

חשורים קורס בכתיבה־יוצרת של סיפורים. בין תלמידיו אחר מופרע, הסובל מבעיית אם מגעילה (כמה מגעילה יגלה רק הצופה בסרט). ושואף לרצחה. הנ"ל מציע לסופר הצעה מגונה כנוסח היצ'קוק ויוצא לדדך לכצע את חלקו. הסופר נאלץ, איפוא, כתמורה לבצע באם דברים שלא היה עולה ברעתו לבצע באימהות. אך מדובר הקומדיה, ולכן סוף טוב הכל

רהדויטו כבימאי מסובב את המצלמה לכל הכיוונים, אם צריך או לא; פעם הרי יצלם את המבוקש כמו שצריך. כשחקן הוא ממשיך להיות הקומיקאי הוולגרי ביותר, לצד בט מידלר. הוא גירסה שלה כמו שהיא גירסה שלו. השחקנים שאסף סביבו נראים פנים חרשות. הברקה אחת: הסופר נראה ונשמע כמו פארלי גריינג'ר, הטניסאי של היצ'קיק. הקטעים מתוך "זרים ברכבת" יפים כשהיו.



חדרי ארונות חדשניים הכוללים מדפים, מתלים, סלסלאות

מוציש (ערב רוג) 12.15 (חצות)

חקרנות טרום בכורת

ליל ששי 12.15 (חצת)

מוצ"ש (ערב רוג) 12.15 (חצות)

הסהמהשתשת את פכל הקופות בארה ב ואירופה להים העונהוו

סמיב

גוטנברג

הם החליפו את חיתוליה והיא שינתה את חייהם

TIOII

مراه

סלק

במגוון אפשרויות מודולורי גדול

לדוגמא: מדפים + 2 סלים 2.00 × 1.50 + חלידה 4 מטר



\* חומנה לפי דרישת הלקוח אספקה מהירה \* המבחר הגדול ביותר

המפעל ואולם התצוגה: רהן חיל השריון 92 (בהמשך רח' המסגר לכווו חולוו) 03°379586 ,379588 ,373149 טלי סתוח רצוף מי00.17.00

אימפלן מיובא ומופץ עייי חברת סול קוסמטיקס, נבעתיים. טל, 720433 ,02-410173 שיווקו 03-720433 ,02-410173

חיירקים ופירוק כימיקלים מזיקים (כפי שקורה

עתיקי־יומין, מנקת את ננור הקרקפת מהפסולת

– וכונה את השערות. תחליר כמעם רפואי,

המביא את הסכע אל שערך -- ללא מגע כיםי,

אלכוהול, חומרים פלטפיים ושאר מזיקים. מוצר

אימפלן, כסידרת מוצדים קלה למימוש, אשר

על כף היד". צברה את תמונימין שלח לאחר

שהוכחת באופן גרוך לתלומין מצירת תנשירת

בעקבות השימוש בה. התוצאות פשום צצות

עליכן, קח עוד חיום אימסכן, סנה על הראען

ותיתכת בש אחה – אימשלן – אלא מהר

אינה מעייםת ומשעברת אותך לייםימקוף יומיומי

מן הטבע --- המוצר חוכון לנפערך.

שהצמברה עליה, מורות את מחזור חדם, מנינה

את שורשי תשיער --- בחומרים מבעיים לחלומיו

בבקבוקי פלסמיק זולימ...).

# קולנוע

מועדי התקרנות -ראה בלוח בתי־הקולנוע

# שבונו ראשוו

י אהבנו כליכן.

יונוסלכי. מותה נגר ניצול תושביו העניים של חבל מונטנגרו ונגר פקירים ומנהלי מפעלים המנצלים לרעה את מעמדם הציכורי. גם רראמה. גם שמריה, כיים זיכשו ניקוליץ' (גיופיו

# • זרוק אותה מהרכבת.

הומריה פרועה. גוץ מתוסכל נרני דהיויטו) חפק היפטר מאימו השתלטנית. פארודיה על "זרים מרכבת" של היצ'שק. ככימוי דני והיויטו. עם אן רמזי ("גונים"). שווף, ה"א: ערן, יים: עצמיון,

להקרנה מחוץ לפולין, הדור הפולני הצעיר מתלכט כאיוו דרך חיים לכהור. תכלת, מ"א.

תחיית המתים. פנטזיה על אלמן שהתחתן כשנית ולפתע, אשתו המתה תוורת לארץ הוויים. עם שלי לונג ונודית אייבי וע 2, ת'או

# נואיבה

הכינרת היא התיקווה היחידה.

סוף־השכוע הקרוב, שמתמשך אל הג השכועות, יהיה אכן הכוחן של היומים אם לדיבורים על נואיכה חצשה יש על מה להסתמך:

השני יחיה בלילה בצמח", כחוף צמה ו.משינה". המחיר: 33 ש"ח

אמתר, ת"א.

את מורשת הסתלכט לצעירי היום.

חינוכי. לכ, טבריה.

קומריית פעולה רומנטית על אהבתם של שוטר לשעכר ויצאנית מטורללת. צילומים מרהיבים, אבל שיגרתי. עם לייזה מינלי וכרט ריינולדס.

פעולה, עם צ'אק נורים, הפעם במשימה נועזח להצלת אהוכתו וכנו, שנותרו כציפורני המימשל הווייטנאמי. עם יהודה אפרוני בתרים: היכל 2, פ"ת.

# סאטירה עוקצנית על מעלימי־מס ועל השיטות

ללכידתם כארץ השמש העולה. יוו'ו איטאמי כיים סרט תוסם, פרוע, מצחיה. הקולנוע, כית ציוני אמריקה ת"א: אימפריה, יים. - החבר של החברת שלי.

סרטיפעולה כיריוני. מלחמת שנטים על

מקורות מחיה, אחרי שואה גרעינית. רק

לשוחרי הזיאנר ולאוהני עם פטרים סוויזי

(\_ריקוד מושחת", הצפון והדרום"). אורן,

דראמה רומנטית על נערה מתכגרת

באוסטרליה. ברקע, מלחמת־העולם ה־2: אכא

הלך למלחמה, הלימורים משעממים והיא

פונשת כסרכו־מלחמה המסתתר ביער. רך

יענוג. עם מירנדה אוטו ולי רמיק. ארמון,

ו תמבצר הנסתר. (★★★)

סרט הרפתקאות של הגאון היפאני אקירה

קורוסאווה (בראו"). מ־1958. צמר איכרים

צלובים ותמרנים מסייעים לנסיכה יפאנית

החלץ משטח אוייב. עם אוצרות. כתסקיר

הראשי: טושירו מיפונה. הסרט שבעקכותיו

וצר במלחמת הכוכנים". בידור תרבותי. לכ

סרט־פעולה עתירני. שררדטלוויזיה יורד למייו

של גלדיאטור גכרתן, כוירת משחקיטלוויויה

אכזרי. אלימות + הומור. מהיר, מברר. עם

ארישרירים, ארנולד שווארצנגר. פוקוס,

כפר־המכביה ר"ג: דור, הרצליה: כית־העם,

כרושר שאפתן וצ'רלי שין) מפלס דרכו בכורסה

האמריקנית, כעורת מיליארדר מושחת ומייקל

ראגלסו, מהיר ודינמי, אבל שמאלין אמריכני.

תן ו, ת'א: גן ו, ר'נ: אורניל, יים: פאר, חיפה:

מנרל, תולון: אשרוד, אשרור: ספיר, ק. ניאליק.

מוחחן. כלש נשוי שומר על ימהמיה עשירה

מפני רוצה אכזרי, הם מתאהבים. נפודו, מזוייה.

עם טום ברנג'ר (-פלאטון") ומימי רוג'דס.

וראמת גבורה שביים מנחם גולן. הייה ומוחה

של היהודית מלוחמת. בינוני. עם מרושקת

רשמום כתפקיד הראשי, אלן בורשטיין כאמה.

בלהתראות ילדים. (★★★)

ספר נרשם כין ילד עשיר לנער יוודי המסתחד

ממני הצצוים פנימיית נערים נוצרית. דראמה

שטובינורפית של הנמאי לואי מאל. פרשים.

ריזנגוף, ת"א (יומיות, 19.30); היאטרון יים.

שומריה פלאפית של פרסטון ספיג'ם מי1941. מיליונר תמים נהגרי פונרהו נופל כקסמיה של

(★ ★ ★)

 $( \star \star \star )$ 

(大大大)

オカオカガト

# (\* \* \* \*

ב המאבק לבגרות.

X 0.

ווליסטריט.

ור שומר עלי.

טיילת 3, ת"א; אוררע, ר"ג,

ת ליידי איב.

ת'א: רכיאור, וויפה.

= תנה סנש.

קומריות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. לב נ, ת"א.  $(\star\star\star)$ • הלוחם.

של מנהל כלא קשות. תל אכיב, ת'א.

במוצ"ש. מרתון כוככים עם גידי גוב, ריטה, ארם, רפנה ארמוני, אריאל וילבר. אהוד כנאי, רמי קליינשטיין

# ם בלש צמוד.

# (★★★)

בגברת מסיהכנסה. (★★★★)

תסבוכת רומנטית כין שני ווגות צעירים. קומדיה צרפתית יפה ומחנה, הששית בסידות

בכלא המתאברים. פעולה. מתאבק מקצועי ולאון אייוק קנרי)

# ם שכמים אשתי.

# בראדוק – מכצע בעורף האוייב 🗷

בתפקיד הכומר פולנססי. שיגרתי. עצמאות,

מיפלסיהרוק יעכור שעות גוספות

(★★★)

אדוני הכונהל. מורה שפרח (נ'יימס כלושי) נשלח לנהל כי"ם תיכון, כו לומדים תלמידים פרועים ואלימים. אילוף הסוררים כרוך בקשיים ובסכנת נפשות. עם לו גוסט וריי דון צ'ונג. גם פעולה, גם מסר

בעימות עם כנופיה של המאפיה ועם סוהריו

מאז הנסיגה מסיני, מחפשים יומים מחליפים לחופי הוהכ של חים הארום, מניכי נואיכה, רהב ושארם אישייך, כגרו, אך הצליחו להעכיר

בהיעדר תחליף, מופי אילת מפוצצים. הים התיכון חסר עניין. רק

כשני מוקדים. אחר, גלונה רוק עד וכוסר" כחוף גולו: יתסצל לשניים: יהודית רכיק ושם טוכ לוי הערב. סי היימן ואלון אוליארצ'יק מחר. 27 ש"ח לערב, 45 ש"ח משולב לשני הערכים.

נצא אנו נעכרים אם מוגיהאוויר יהיה סביר, זה צריך להיות בילוי מכאכח. מיתקני שעשועים, מוסיקה ולהיטים, שמש וכוככים, על הבמה

של החסא"). פאר, ת"א: קרן־אור, חיפה.

בוחו של מילרה. סרט פולני שנוצר כ־ו8' ורק עתה הותר

# אכי סיוון

מהמאכט ומהתתרות שביו החופים.

# חודש חודשיים

נובלת־מהמרת ונרכרה סטנוויקו, החומרת את י . . .

כספו. שנון, מבריק. פריז, ת"א.

ראשוו. ראשל"צ.

 $( \star \star \star )$ 

שביט, חיפה.

ש עשבי פרא.

בנשואה לשניים.

ת"א: אדיסון, יים: רון, חיפה.

ם כמי ורוזי עושים את זה.

ם משדרים חדשות. (★★★)

אהכתם ויריכותם של 3 אנשי טלוויזיה ככירים.

דראמה פאטירית על אנשים שיש להם הכל

ואין להם כלום. עם ויליאם הארט ואלברט

ברוקס. דקל, ת'א: רון, יים: רבינת, מיפה:

קומדיה הוליוודית. יורשת עשירה ומפונקת

מאכרת את וכרונה ומוצאת עצמה נשואה לנגר

וארבעת ילדיו. שמאלין בטעם רע. עם גולוי

ון וקורט ראסל בתפקירים הראשיים. הוד,

הכימאי הבריטי סטפן פרירס (גהמככסה

היסתפיה שלי", "וקוף ת'אוזן") ממשיך לעסוק

כבעיות חברה כבריטניה, בעידן מאצ'ר

פקיסטני כלונדון נשוי לבריסית ומנהל עימה

נישואים חופשיים. מתמשך. דיזנגוף ו, ת'א;

דראמה. ג'ק ניקולסון ומריל סטרים כשני

נוודים, החוזרים לעיר־הולדתם אולכני,

ניו־יורק, כסוף שנות ה־30. ארוך, ארוך, ארוך

טוד משתחפים פרול בייכר והומרישחקו טום

ייישה (גנרדפי החוס"), כיים: הקסור באבנקו,

ם מסיכיאטר ליום אחד. (★ ★ ★

סומריה. מטורף מתחפש לפסיכיאטר ומסבך או

החיים המסוככים כלאריהכי של כל סובכיו.

רעיון פוב, המרט לא. עם וולטר מתיאו ורן

פעולה. רוצה שכיר חושף כפני שוטר, שווא גם

סופר, את מעלליו המושחתים של מאפיונר

רב־השפעה. האם יצלימו לבער את הנגע

ממאיר? גם שונרתי, גם צעקני. עם ג'יימס

ורס וכריאן דנהי. דרייכ־אין, מ"א; סכוי, חולון.

שאלת של שסיות. (★★★)

ברברה טטרייסנר כזונת־צמרת, המכקשת

להוכיח כבית המשפט שאינה מטורפת וכשירה

לעמוד לדין על רצח לקות. דראמת כיתימשפט,

לא תמיד משכנעת. כמ**ו סרטיטלוויזיה**. מישחק

טוב של ריצארד דרייפוט, כסגיגור. גת, ת"א:

בריה.

אורנע, יים: רכיאור, מיפה: גן 2, ר"ג: רון,

■ 앱리 #대생대다. (★★★★)

שעשועון רבימחת על פסיכיאטרית הנמשכת

אל מכורתינוכלים. דייוויד מאמט ביים

אל תאמינו למלחינים הישראלים. הם כוכים חמיד.

עושה זאת, זה שרף.

לפי פרוטקציות של מקורבי הצלחת.

הרא המלך. הוא זה שבותר מה לשמוע.

המלחינים המוייסים, העסקונה של הרור השני.

תשוקות באסריקה.

מיילס, ג'רלדין צ'סלין, ג'יימס פוקס וגרטה

סקאצ'י היפונ. יומרני, ריקני, משעמם. צפון,

יותר מחודשיים

אי־אמשר לקנות אהבה.

(\*\*\*)

כרייקנות של שעון שוייצרי. מקורי, מפתיע, | קומריית־נעורים מחוליווד. סטורגם בקולג'

רמעות תנין

כשפסטיכל ישראל לא שיבץ כתכניותיו מוסיקה ישראלית, הם צעקו ובכו. אבל,

כשהמסטיבל מעז השנה לשבץ כמות אדירת של מוסיסה ישראלית במסגרת המרתון

הגדול ,מארץ ישראל לישראל כת ה־40", הם שוב בוכים. לא להתרגש. דמעות תגין.

הככי הוא כנגר "הגטו" ככיכול של היצירה הישראלית. אכל, דווקא איגור

הקומפוןיטורים המציא כשעתו את הגטו תוה, אז זה חיה כשר. אבל, כשפטטיבל

ומי הכוכימן כל אלה שלא בפנים. כפעם הראשונה היה לפטטיבל ישראל אומץ הלכ

דאינטלקטואלי לתת לנועם שריף את האזריות לכחור לפי שיקול דעת אמנותי ולא

יצלית שריף – מה טוב, ייבשל – הביקורת כבר תרר עליו. אבל, יש מי שנושא

המרתון יכול להיות יפה, לא מוכרחים לשמוע הכל. מותר לשחות ספה, לרכל,

לפלרטט, ללכת כאמצע לשרותים. זה חלק מכללי המשחק. מותר גם לצחים. הקחל

השנה יש חירוש מהפכני: את היצירות יכצעו מלחיני רול הנפילים לצד המלחינים

הצעירים. הסכים של המוסיקה הישראליול ייסגשו עם הנכרים. לא יחיו השנה

קראי לכוא ביום שלישי הקרום, 24 במאי, לתיאטרון ירושלים (מ־3 אוש"צ על

ומצותו. ואם 2 לצירות מתוך היבו חתיונה ראווות אומרתוף הצליוה

אל תאמינו למלחינים הישראלים. האמינו רק ליצירותיהם המובות.

אקרויד. לימור, ת"א; אור, יים: עצמון, חיפה.

יוצר גנשיקת אשת העכביש". אורון, ערד.

סיפור חיים, אהכה וידירות של 3 חכרים, משנות ה־40 ועד ה־70. בקאי: אטורה סקולה. מרט איטלקי מ־1974. עם ויטוריו גסמן, נינו אנפרדי ומאטה פלורם. לב 2, ת"א.

כרכש כחב ואיציק ויינגרטן כיים. עימות כין קצין מנ"ח ליחירתו לשעכר כמהלך חקירת מותו של מוזכל. רעות מול אמת. עם אורי אכרהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מבקרנו: מתת מבייים דוטב. ג', קיבוץ רביבים.

שילוני זהובי לוריא ביים דו רונו. היום

ת' יובל. זויליאם ראסל (גלחנך את ריטה') כתב

ניחוה לקחקנית אחת, המדברת בסם נקים

רכות. קומריה רגיסה על אסה המבקשת

להשתורר מן העול היומיומי, סבטיפול בבעל,

ילרים ומספחר. אפרים סידון תירגם ויוסי אלפי

כיים. הערב, נווהיצוק ת'א: מוצ'ש, כיתינגלר

קרית חיים; א', אודיטוריום עכו: ד', כית ציוני

עונה ראשונה

כית ליסין, מהצגות חג המחוה המקורי. כני

תוכן דיון הוא שורלי ולנטין.

ער 15 oo. בית דבר ה"ג.

אחר משלנו.

דיינגוולד, דנים היפר. ממול גדיינני. אשל, כ ש.

חיאטרון

הצגות הרצה

תיאטרון כ"ש, כומריה מטורפת כנוסת הקלאסי.

אורות סטורנטים מאוהבים וחילופי והויות

מתכקשים. נסים אלוני תירגם את כרנדון

תומאס, והבריטי רוג'ר סמית כיים. עם משה

בסר, יגאל שרה, הונו יררן, גרעון שמר ואדרים.

בית־צבי. הבימאית נינה מיכואלס והר"ר שמעון

לוי תירגמו ועיבדו את סיפורו של רוסטויכסקי.

רור פישוט רוסי פגיע משלוות הכפר אל-שאון

העיר, ונקלע למאכק־איתנים חברתי. ככיצוע

בהן, רוברטו פולאק, נמום בוכמן, יעל פרל

ואחרים. (כמסגרת פסטיכל ישראל). א"ה",

הקאמרי (כמה 2). שלושה מחזות סצרים --

שניים מאת דניאלה כרמי, אחר מאת הרולר

פינטר – כמחקר היאטרוני על טכעה של

החקירה, הכולאת את המוענה והמענה כתא

אחר. עם מכרם חורי, יונתן צ'רצ'י וסגדרה שרה.

ביימה נולה צ'לטון. שוסיקה: אלדד לידור:

תנועה: דניאלה מיכאלי. ג', ד' (ר' 2 הצגות),

זעואן. רוני ביניו כיים את מחזהו של א.ב.

הושע. קורות משפחה ירושלמית באחר

הלילות של תקופת ההמחנה קורם מלחמת 6

וימים. דראמה מהרורית, שבמרכזה יחסי תלות

משונים בין את לאחות. עם עליזה רחן, אורה

התיאטרון הקטן מכוקרשט, רומנית. המחוו

זוכה הפוליצר של פרשה בורפן, על

מערכת־יחסים בין אם לבתה. ביים רינו

צ'רנסקו. עם אולגה טורורקה וליאנה צ'טרקי.

תיאטרון ב'ש. פיכה לבינסון ביים את מחוה של

ג'וליה קירסלי וכחרגומו של דן אלמנור).

זוגות נחשפת במהלך לילה סוער של

התנגשויות וגילויי אחבה כין ג'ורג' למרתה,

אורות שלוש נשים – אם, כת וירידתן

ולכנה פינקלשטיין. ג'דה, חיאטרון ב"ש.

ב מי מפחד מווירגיניה וולף.

מאירטון, דבורה קידר ועוד. כ', ג', התאן יים.

תלמירי שנה ג'. א'ד', כיתיצכי ר'ג.

בודתו של ציארלי.

א'. תיאטרוו נ"ס.

תביפת מ"ב

צוותא ת"א

ש לילה במאי.

שלילה טוב אמא.

", מופת פ"ת.

בית ליטין ת"א

ם כנגיר.

תיאטרון כ"ש. פטרוקיו (נתן רטנר) מכניע את קתרינה הנאה. כיים האנגלי רוכרם ווקר, שהקפיץ את שקספיר לשנות־המאפיה העליוות. עם אכי סוסניר. מכסרנו: סומריה עשויה וצמב. פונה שנייה. כ'דר, בית החייל ת"א; ה',

אלכום משפחתי. ת' הסימטה. כל האמת הנבוית שמתחת למשפחה מכית טוב. נפתלי יכין ז"ל כתב (65) ואחיו הנן יכין כיים. מיסול וכון באלבום מצהיב, לרעת מבקרנו. עם אסתי קוסוביצקי, כתישבע נועם, רמי כרוך ועוד. עונה שנייה.

# הערב, ו', הסימטה יפו.

אמא קוראזי. הקאמרי. מחזה אנטי־מלחמתי של ברטולט ברכט, בתרגומו הערכני של מאיר ויזלטיר וכבימוי אילן רונן. משתק נכון של זהרירה ואריפאי כאם השוכלת את ילדיה, שוררת ומתנלגלת כדרכי המלחמה. עם יוסף כרמון, אילן דר, קרול מרקוניץ, ריקי גל, ענת וקסמן, ינאל נאור, דכ נכון ואחרים. מכקרנה הביפני בולם את המחאה הברכטית, אכל כראי לראות. ביצוע נוגע ללב של ענת וקסמן ככת

# האילמת. ב"ה", כפ"ס.

# עיוס אורן

מרוע טאלח מצליח? איר, למרות הכישורות הקטלניות,

כי באמת, נמאס לקחל הצופים

נפש האורת שברחוב נקצה

ממלחמות, מהלקאה עצמית, מחיטוט

כפצעים ומכפירה כציונות. גם פיום

רוחני ומאמק שכלתני הם לא

הכוומים שהוא מכקש בתיאטרוו. כא

לו לצחוק, לשיר, למחות רמעה,

למחוא כפיים. לא רוצה מסרים

תעשיה האווריית, הן שתנימות

# ימצוטותיהן. ערית טפרטון, אלישכע מיכאלי . מאלה שבתי" מצליה*ז* אם תתפשו את המחומר כוולק ממוימה ימנית לעצירת השתוללות השמאל, יהיה לכם הרכה יותר סל בית-ליסין. העמרת-הפנים החברתית של שני

מתיאטרון מגויים. די, יצא מהאף. המשתמשים בזוג צעיר שמתארה ככיתנו בכנשק. ערה בן־נחום מירגמה את ארוארד נמאט לאדם הפשוט, המשלם 30 עד. אלכי. מייקל מיצ'ם ביים את מרים זוהר, אלכם 70 שיח לכרטים, מאקטואליה פלג, אוהר שוור זגילת אנקורי. מוצ"ש, א"ר", ומפוליטיכה. את זה יש לו מטלוויזיה. ובגלל שנמאט לו לחזות בהשתקפות עצמו בטלוויויה, הוא בורח מהבית.

הולך לתיאטרון.

ומוטול. רוצה הכאה

יהצלחה הבייסוריוני.

# וכבימויו. על האימה ההשיעבור שבמות הלכן. עם דן תורנימן, זיקטור עטר/אלברט אילוו, יוסי

ת' ווזית. מחורו של מוסי כורב, שנוול הצלחה

ב-הכימה", מוצג הפעם כתיאטרונו הפרטי,

ש עכברוש בנולגולת. הספריה. 4 גברים כמלכודת וזקילה: 3 שוטרים ומשור אחר. מה קורה, כשעכבריוש הספקרת מתחיל לכרסם בראשו דורי פרנס תירגם את דון האסצינסון. רודית ירושלמי כיימה, עם

שוורץ, שהועלה בברורוויי כילול, בכיפוי בוב שוסיי. בנו הבכור של קיסר שנסיכותו סמוכה. לרומא, אחרו דיכוק כפייתי להנשים את עצמו. העלילה מהרחשת במאת השמינית, אך פיפן דוא צעיר כחדוני, מקסים ומוכשר, תרגמו אתי

# במחלון חדר־המיטות. (★★★) ארכיטקס מתעפק בפרשיית אונסירצה. מיתהן הכואכ את השראתו בהיצ'קוק, בינוני. עם סטיב גוסנברג, אליובת מקנוורן ואיובל הופר.

1 × × × 1

# מצלמה נסתרת. צמר הכטלנים. דטנר וטושניר. מותחים אנשים מפורסמים נתיקי דיין, מאיר רמו, מנתם זילכרמן ואחרים), וסתם אנשים. מצדויק. ביים יגאל שילון. כוכב, רמת השרון.

לצעירה רוסית נשואה ויפה. על־פי סיפורים של צ'כוב. בימאי: ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו מסטרויאני, סילבנה מאנגנו, מַרַת קַלַר. לא לדתמיים מחיאון ת"א; דב"נה, חיפה.

(\* \* \*

# "UDX בתליאביב - לוסיאנגילס.

■ תקווה ותהילה.

# [★★★★]

איזר: נילינסכן

לאחר מות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום כאיכרים שנישלוה מארמתה. עם איב מונטן, דניאל אוסיי ועמנואל כיאר היפהפיה. מרשים. דיזבנוף 2, ת"א ליומיות, 21.50; שרון, נתניה:

מית: הדר. גבעתיים.

# עמל, כפ"ם: חדדה, וצדה. = מוכת ירח.

קומדיה רומנטיח. שַר ושוכתה על תפקידה כאן באוסקר, כשחקנית הטובה ביותרו מגלמת אלמנה איטלקיה מכרוקלין, המתאהבת כאח (ניסולם קייג') של ארוסה. משעשע. אורלי ת"א: מיטשל, יים: רון 2, ראשל"צו היכל 1

# שתחן מעולם המשפם. צעיד נרנים קוויד), פושב בחבר מושבעים, מסייע למניגורית ושַרו לגנן על לקוחה – ולחשוף פרשיית־שוויתות. פתק. מקסים, ת'א: סטוריו, נתניה: הדר, תובות: אואזים. ר"ב. שיושיו של החמא. ( $\star$ $\star$ $\star$ )יונוסלבי. משרתת כפרית עניה עובדה

לד פירוני נשאר לבר בכפר ונעור לוויים

משניים ותרימים יותר ממה שהורגל כהם

סוות לסינור של אכא. יפרו, אידילי. טעם של

לודכת בהוצאת ספרים מפתה עו"ד נשוי

לליל־אהבים – ואמר־כך יורדת לחייו. סרט

מת עשוי הוטב. עם מייקל וגלאס וגלן קלח.

 $( \star \star \star \star \star )$ 

 $(\star \star \star \star)$ 

# לפרה הנידה. סדם על סתירות כחברה פונוסלכית, הנקרעת בין מחוייכות למסורת בין הצורד להסתגל לרוחות הרשות. ביכורת תבדתית מתובלת בסכם ובמצבים קומיים. מודון, ת"א: שלתן, מ"רו: מאור, אשקלון. בכל מת שרצית לדעת על המין,

(大大大)

(大大大大)·

The second second and the second second

אתר נודיסטים, מגלה כי יש וזיים גם מתוץ

של דד רובין, שתויישן בינחיים. יש קטעים טורים, יש רעים – אבל כד יכול לעמוד בפני מברת ההיתוליים של וודי אלן... מברת גיבל התרבות, ב"ש. ולכידינט. **(★★★)** אנה המנסה להמריא כחלום, אכל לא ומחזיקה פולג נעדה תועה נמבוד, כדוך לחילוץ אמיה

ודי מלד השרים. הבימאי ג'ים הנסון ממשיך

לחשוב שקולנוע זה רק חבובות. ילדותי. עם

אוריה מטורפת של וודי צלן על הרבימכר

# לנים קולי ודייור כואי. רון, נורית. שתון לבניית עורים. שמרספית ושלושה ילרים נקלעים להרפתקאה לילית כשיקאנו. סברה. בימאה כרים קולומבום (מחבר

של המשד ל-ואו דה פלורטי, עשר שנים

-גומלינם א היכל העשור, קרית נת.

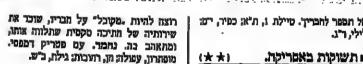
# - תומשה בכמר.

אימסריית השמש. (★★★ בריטי (בריסטיאן כייל) נאכק כרי להישרד

# (\*\*\*)

(\*\*\* מלחמת־תורמה, המתנהלת בין שתי חבורות

ם תתפון המכני. (★★★★! פרתח בריטי (מלקולם מקרואל) פרוע האלים.



סרט רחב־יריעה של סטיבן שפילכרג. נער כטין, כמלחמת־העולם ה־2. עם ג'ון מלסוביץ. סירנרה ריצאררסון. מתמשך. אור, יים: הוף,

סים מאתסון, דונלד סאתרלנד. מרוע, שובב

# יוצאים למסעיהרפתקאות ומגלים את סכעם האמיתי, כאמריקה של שנות ה־50. מתנה ומרגש. מתנ"ם, ומלה.

# קיונרים, סיוון, תיאב דור, נתניה

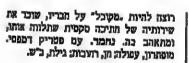
(大大大大) 。首为古代 150 (大大大大大) איכרים תבדנים כמוצו פרובאנס, דרום ברסים מרשימה, משחק מצויין של איב הונאו. וראי המאדייה ודניאל אוטיי, הנונב מום של ההבנה דיונון ג, היא (19.50) נעשון ראשליצ: מלון רניאל, ואצליון היכלומורנות.

חרורה; אורנים, כתרים; אילת, אילת.

# בית החיות. הקרנה חוורת לקומריה האנרכיסטית של ג'ון לנרים (-האתרים כלוז"). סיפורה של

ומרלים. כיתיליטין, ת"א (23.15) = העולם עליםי גארם. (★★★) עיכור יומרני לספר של ג'ון אירווינט אמיקה מבער לעיניו של סופר נרובין ויליאמס, כנה

לון בתשפיר הסיסר, פיטר אושוק כפון הסקוטי. יפה, אבל ארוך. שימו לב לשעות ההצנת חן נ, ת"א: כך 4, ר"גן היכל נ, פ"ה: חן



אני והחבריה.

של מנהינת המשיניסטיות. כיים ג'ורג' חי הל. עם גלן קלוו ו.חינור גורלים. מטוו, מ"א.

# נשלה לחינוך מתיש. יצירתימושה של סכנלי

# עיניים שחורות

פעם לב 1, ת"א: אורלי, וזיפה.

ב היוור בורלי.

קיתוה, תא: תו, ביש.

ולא העזרו לשאול.

# דראמה על ימי נעורים אבודים. 4 נערים

יריבות בקולג' אמריקני. עם ג'ון כלושי הנדול,

ש הקיפר האחריון. סרטיהראווה עטור משעת האופקרים של ברטולוצ", על הקיסר האחרון של סק, שהוכתר בניל 3, הורח בניל. 6 וסיים את חייו כננן. לון

פרשיית רצת מסתורית כמושכה אנגלית עשירה ומנוונת, בסניה של 1940. עם שרה

סנשלים איכר תמים מאדמתו. וראמה

# ב מעקב צמוד. מותחן קומי. שופר עוקב אחרי יפתפיה -ומתאהב בה. ריצער דרייפוס טוב בתפקיר

# ם עיניים שמורות. (★★★★) ארביטקס איטלקי עצלו ורמאי נוכד באגבתו

דיקור מושחת. (\* <del>\*</del>) יפור אוכה עם ריקורים ומוסיקה פופולארית על רקע שנות ה־60. ליבה של צעירה בת 7ו

שמעתי את בנות הים שרות. דראמה על מסע לגילוי עצמי. צלמת מעריצה את מעכירתה היפה, המשתלטת עליה אמנותיה ופיוית. סרטיבתולין של הקנדית פטורישה רוומה, שויכה אותה בפרס הכימאית־המתחילו

**(★★★)** 

המלחמה כמישחק־ילדים, פצצות כתגיגה של זיקוקין דיינור. זכרונות־ילדות אוטוביוגרפיים מימי הבליק הנאצי על לונרון, של הבימאי ג'ון בורמן (בנכרים במלכורת"). חיגני, עם

פסטיבל ישראל ייצא השבוע לרחובות ירושלים. האירועים בשוליים, ששימשו מוסר משיכה, יתרתבו השנה לעשרות מוסעירוזוב. לא צריך לרכוש כרטיטים. מסיילים לעת עדב בירושלים של זהב – ולפתע, שתקני תיאטרון הרוצ'ב חודרים לשינרת חיין. אתה עוצר, מתכונן כהם, אולי גם מתכונן כחייך שלך. אסשר ללכח

דרצים, אנסמבל ירושלים. מופע מולמימריה. ז נשים מקוות לחיים חרשים. ל גברים, הממחינים להן בתחנתההרככת, הם פתח תקווה עבורן. מחי24 עד ה־26

קראון, היאטרון ירושלים. ציפורים תלויות בכיבר, כאת תמי רכן, מפנש ביו יסודות שימוניים לעתידנים, חת לא סיינס פיקשן, יצאה מרחבת הגרי שיאון באושובום מיחוד, עיייו לא ידים לאן

# שיבור וה'מאפיה' מאיינית על חייו. עם כורי

# התוויה הישראלית. יפו העתיקה 222.001

# הבלש המאוהב. חן 4, ת"א: כן כ, ד"ב. = עבורה בעיניים.

# יוצא אל מדריך ריקודים זתיך נפטרים סווייו מצפון דרום"). ריקוד מתיש. אורות, כ"ש:

המכטיחה של קאן 87'. קולנוע מעודן. אור,

כבריבות הנ'אסוזי של הוליוור שגם ישראל מומז, הנחשף כאן כ-סטאר" כמלוא מוכן המלה. עם ברכה נאמן, כקריקטורה גרוטסקיו משעשעת על יורדת ישראלית. עמל, כס"ם. \*\*\*

כנייצרו לצומה. שרה מיילם, טאמי דייוים (21.50) איאן באנן. דיונגוף 3, ת"א

# רבקה נויםן

מתי שרוצים.

הכימה. הפולני אנרו"יי ויידה כיים את הקלאסיקה של אנסקי, על לאה'לה הכנושאת על כורחה ונאכקת בויכרו של חנן, אהוכה המת. נאווה זיו ושולי רנר נתפקידים הראשיים. עם שכיט. גבעתיים: מתנ"ם. ק. אונה נווה זית. לוד. עודר תאומי, שמולים סגל, רבקה נוד, שמעון

> ירידתו ועלייתו של בדרן ישראלי, הלומו יכולה להיות אמריקה. ציונות פטייל דורו

להלן חלק מהמוסעים המבטיחים:

הירושלמי ב־16.30 הופת דודים. חויון לפי סיפור של עגנון, מה־26.5 ער ה־26.5 ב־19:15. ברחכת הגרן

# \* \*) ש תרגילים בחיזור. - לכודים ברשת. צעיר נמרץ נמור אורי ג'ינג'ית המודה, שאכיה

הפסטיבל יוצא לרחוב

דר וכך חול צילו. מאת יוםי צמת, 40 הרים כחולים מבטון, שיוקמו בטיילת ארמון־הנציב, יסייעו לצמח כחימוש המתמיד אחרי הייחור האישי. מה־29.5 עד

כשעתיים, ללא תשלום, מה־29.5 עד ה־2.6, ב־18.45.

# כורווה לשאנאל. תיאנדוך מוצל ירושלים לולחנים, נגנים, משולת ילרים ושתעים. פרסקה ביפתית השאבת השאתה מיביתה שאנאל ב־16.6 ב־14.45 ב-16.6 ב-16.5 ב־16.5 ב-16.6 17 19.45 19.

בתודש, כ־21,000 וב־22,000, בתחנת הורכנת בירושלים. מנבד. עבודה בתבועה קשר בין אדם למקם, בין רוח להנמד. מה־29.5 ער ה'2.6.6 ב־17.00, במורדות המערכיים של תריציון, ליד בפר סילואן, אימוף מהסינמסק

# ירונדב זיר, ישראל טרייסטמן, מוסי כז ויעקב

ו הכימה" מסמס לו את המכוסש דמות עממית. מחוה פשטני. עו גר נוסטאלגית. שירים קליטים, הוקעה חשמאל "התככן והחתרון" ובאותה מנאר. אדר, חיאטרון הספריה ר"ג. הורפנותו גם אולם מפואר וגוה ביווב אוויד יעיל, ואיצטלה וורבונויו של תיאטרוו לאומיו" בית צביי, מחומר מאת רוג'ר או דורסון וסטיבן יאולי, 11 ההצגות שנמכרו מראש







לאחר מותם ונאלצים לכלות את הנצח כתוך

חדר אחד. רינמיסה קכוצתית המשילה קליפות,

מסיכות ומחיצות. דניאל ארליך, רן ורד, גילת

# = הילד מאחורי העיניים.

ליליאן שוץ הפקות. השחקנית אסי אשר פותחת אשנב לעולמה כאם לילר מונגולואידי. כתבה נאוה סמל וביים איציק ויינגרטן. הצגת־יחיד החושפת כאב ותיקווה, אהכה ומאבק. מכקרנו: בישרי מעודן. מומלין בחדולם. עונה שנייה. ג', מתנ"ס נשר.

# = הקיין של אביה.

בית־ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור בהצגת־יוזיר עס"י ספרה האושוביוגרפי. חניכת־מומר בת 10 מניעה לחופשת־קיץ בכית אימה, ניצולת־ שואה מעורערת בנפשה. ביים איציק ויינגרטן. מעולה. כך הכיקורת. עונה שנייה. ג', קיבוץ ברעם: ר', מתנ"ס ביתישמש: ה', ביתיליסין

ת' הסימטה. מסע לַילי של מנקי־רחוכות ערכיים, אל ובנו, אל תוך עצמם. זכריה סוכי כיים את מחזהו של יצחק בוטון. עם יוסי בן־טושו, אריכ ג'השאן ורוני עקריש. הצגה מטניינת, לרעת מנקרנו. עונה שנייה א', הסימטה יפון ד', רמח החייל.

ת' חיפה. מאת יהורה סומי, בתרגום ועיבור של יונתן דובוסרסקי וג'ילכרטו טופאנו, שביים של להקת שחטנים על קומדיית־טעויות טראוב. אמנוו מסקיו ואחרים. המככרת שלנו: צריך לקצר. א'יג', תיאטרון חיפה; ה', תיאטרון

הבימה. כמרחק 40 שנה מהעליה הגדולה ההיא, הצנומו, הכיטה ת"א.

הסימטה יפו: ד'. כית־הלוחט אמהו.

# שעיר דוםשית.

# מיאב וליהיא סמל. הקצב לא נבנה כראוי, לנינל אל הנובחי

רילכנים ת"א; ה', מתנ"ס קרית־אונו.

# - יהודי בחצר הדוכם.

מעשה כיהורי המוציא סוכות הנאה והגנה על בני עמו מאת דוכס מנטובה, תוך כדי עכודה במסורת הרל'ארטה. עם יוסוף אכו־וררה, מוחמד בכרי, דינה כליי, סלים ראו, עמי

# .120 ש ער

בכימוי נולה צ'לטון, משולב סרט של איציק רובין. עם רות סגל, איציק ויינגרטן ודרור קרן. אבקרצו: קולאזי מוצלח, מישחק נוב. ג'הי' (ר', י 2 הצגותו, ואדייסאלים חיסה.

מבקרנו: תיאטרון אמיתי. מוצ"ש, הסימטה יפר.

ת' היפה. קורותיה של משפחה יהודיה

שאיון סוגורליין.

כעיכורו של ישראל כקר, ככימויו ובהשתתפותו. גוי שהחליף זהויות עם ידירו יהורי, לומר, שלא כיף להיות א ייד. עם רפי נולרווסר, יאשה בילינסקי, לורה סהר, אטל קובינסקה ותרגום סימילטני (אוזניות). בעצג צוזיאוני, לרעת הביקורת. הערב, קריתיים; א',

# ממעניכות לרוץ

וסימטה. עונה 114 סתם עיקשותו לא, לפי המופר אלכר קאמי על האשמה שכפאסיביות כערכ שכולו של ניקו ניתאי (עיכוד וכיצוע). נסילת שהיא התעלות. לרוץ. הערכ, הסימטה

# • זה מפתובב.

מאת יוסף מונדי וככימויו. פרנץ ספקא ותיאורור הרצל משוחחים וכתעמתים בכעיות מהות, קיום וזהות של העם היהורי. בהשתתפות ישראל ביררמן, גדעון שמר ורוח חרל־פ.

# הפסטיבל

אירועי פסטיבל ישראל

# תיאטרון

# האינדיאנה או הודו של זלומותודם.

האחים פרה. תיאטרוו השמש צרפת. כהנהנתה של יוצרת צרפת. מהחסוכים כנכני הג'או, עם לואיג'י החיאטרון, אריאן מנושקין, מעלים 60 שחקני טרוטארדי, טונטרבאס ושילים שמכל. תופים. ב תיאטרון השמש" את סיפור המאבק לעצמאות (21.00), כיוויאון רוקפלר יים. הורו כין 37' ל-48'. כ־5 שעות. מוצ'ש, א' (20.30) כ'־ה' (19.00), האנגר מס' 3 נמל יפו. . דביעיית ארט סרמר.

תיאטרון יים. זיאטרנו גריפט וגרמניה). מחומר־רוס כמסורת ש מרתון גיאו.

הקכארט הכרלינאי משנות ה־20. א' (20.30): כ', ג' (20.00) ד' (3.30), תיאטרון יים להקות פלאנאגן, פרמר והאחים פרה. ה' (אולם סרובר). (20.30, אמפיתיאטרון וראהל ת'א.

כלגיה. להקת התיאטרון מאנטוורפן ב־ג יצירות: "סקאפינו" (עם"י מולייר). א', ב' (21.00), היאטרון יים ורכקה קראון); .וולום ליל קיץ" (עס"י שקספיר) ג', ד' ו21.000 חיאטרון

הכימה. כיים הפולני אנרו'יי ויירה. א'-ה',

לאה שלנגר, כליווי קבוצת גגנים כאיריש. כ

קכוצת ווסטר וארה"כו. להקה אוונגארדית

מניוריורס טעלה את המשוררים. הוגי הרטוח

ונביאי הסמים של שנות ו־60. כ'. ג' (100.121 ד'

תיאטרון הפנטומימה (אנגליה). צמד

פנסוטימאים שחקנים מגיש שילוכ של

מנטומימה, טקסטים ומוסיקה מקורית. ד', ה'

מ' מיפה. קורותיו של ירודה סומו, המתוא

העברי הראשון. ה' (21.00), תיאטרון יים (אולם

מוסיקה

. (17.00 בכר יים.

בהאיש בעל ששת הצדרים.

(19.00), ג' (20.00), התיאטרון הקטן יים.

(21.00), היאטרון יים (רבקה קרארן).

בפרכן שור השורים.

דורך לנצחוות

.20.30 המאן יים.

ירודי כחצר הדוכם.

בתיסגוכת מישפחתית בברוסליו. ניסו ניתאי עירית שלג, ניל אלון וסירה קנטור/נטע פלוצקי. מכקרנו: כצב רחום ומתוח כמתחלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. מוצ"ש

ת' חיפה. פרשת רציתתם של שלושה אזרתים

ת"א. תוכנית ב': היירן, ברהאמס וכטהובן. ב' ן (21.00), החאן יים. (ב־19.15: הרצאתו של ד"ר כצפון־אירלנר. מחוה מאת כריאן פריל, המכוסס (20.00), תיאטרון רם (הברי קראון): ד' (17.00),

המסנתרן היוגוסלכי כיצירות מאת כטהוכן,

מאת י.ם. באך. 80 משתחפים: סולנים, מסהלת

נערים. תומורת ועוגב. מוצ"ש (11.00), א'

- האוסרה הישראלית החדשה

נפ"י סיפור־רסאים של הנרי ג'יימס, שהפך

אופרה קאמרית מאת כנג'מין בריטן. כיים: חנן:

שניר, א', ג', ה' (20.30), אוריטוריום רוהל ונ"א.

ימי חבינה מוסיקאלית, כל 32 הסונטות

לפסנתר של בטהובו. ככיצוע 8 פסנתרני צמרת

סראליים. אירית רוב: כ' (20.30); ויקטור

ררביאנקו: ג' (18.30): נטשה טרסוו: ג' (18.30)

עמנואל קרסובסקי: ד" (18.30); אלכסנדר

ם מארין ישראל לישראל בת

מרתון מוסיקאלי וכיהיקף, המכיא את מיטב

הלחנים של רור המלחינים הראשון והנוכחי. ג

מסהלת הנשים של סופיה, כליווי 9 סולניות

ולהקת נגנים ככלים מסורחיים. ה' (20.30),

מלווים: ג'ורג' מראו וכאס) וקני וושינגטון

גדול נגני הפלוגלהורן. ו" (21.00), הנרי קראון

מחול

20 כנות להקתיהמחול הייצונית של "הפועל"

ב-בראשית". היום (14.30, תיאטרון יים (רכקת

שווייץ. מורים כואר ולהקתו כינ תוכניות

תוכנית א'ו שחול למוטיקה צרפתית של המאה

העשרים": "מישחקים" מאת רכיוסי, "פולחן

:אכיכ" מאת סטרווינסקי, .כולרו" מאת ראוול.

היום (15.00), היכליהתרכות ת"א. תוכנית כ":

מוונציה ליווו": אור" מאת ויואלרי: יסוויטת

"יוניסוס" מאת חג'יראסים, א' (21.00).

מיאטרון הרומי פיסריה: תוכנית ג': "הדיכוס'

- בכורה ליצירא חרשה עס"י המחות הירוץ

-קנטטה מס' 31" של כאך ו-סוויטה ערכית". ה

ארח"ב. מתול מוררני, המושפע מהכיכום,

מהכלוז ומשירי נשמה כושיים. חיום (11.00).

בלהקת המחול של לאר לובוביין.

ארה"ב, הכוריאוגרף לוכוכיץ ולהקתו במחול

של דופק ותבורה. הערכ, מוציש (22.00), א

בהשתתפות להקת המתול בתישבע, הקיבוצית

אירועים מיוחרים

מיצירותיו של אחר החשובים כמלחיניה

במתווה לגרעהוד כראום.

וקול ודממת כ' (20.30), מוויאון תיא.

ב התנועתרון.

בלני בויאר לוזאן.

(20.50), בנייני־האמה יים,

= ארבן בוש ווימן.

(21.00), הקאמרי ת"א.

ש אנסמבל 13. היי

מוויאון ה"א.

(15.00), תיאטרון יים והנרי קראון).

= כוסתורי הקול הבולגרי.

שלישיית טומי סלאנאגן.

ותופים). א' (21.00), מוזיאון רוקפלר יים.

כנסית הרורמיציון יים.

יולקוב: ד' (1.00 גג פגינה ולצמן: ה' (20.30).

- לילות קסומים בעין כרם.

(20.00), כנסיית הרורמיציון רם.

היכל התרבות כרמיאל.

במתיאום פסיון.

שיפוה מילשטיין, קריאה. בתוכניוו: הינרמית,

קיילה גרינבאום, מסנחר, דפנה ליכם, זמרה א

ב תומורת כלי־הנשיפה של

מנצחים: טובי משולם, יצחק בן־ישראל, יעקב

מנצות סמואל לואים. מולנית: דורה שוודצברנ.

בתוכנית: צ'ייקובסקי, גריג, דהליב. ג'.

כמלאות עשור לפטירתה של אמנית

רבת־גוונים, תברו יתרו להקות בת־שבע", בקול

ורממה", והמתול הקיכוצית. הכוריאוגרפית

געמי אליסקובסקי שיחזרה 3 מיצידותיה,

מוסיקה של שוברט, סטראוויגסקי וכארטוע.

דומינו־גרום. מושע סאטירה ואקשואליה מקורי.

הומור שחור וטלפסטיק, במערכונים, בשידים

וכמוסיקה, שכתבו, ביימו ומבצעים מודי

בר־און, גדי פור ויוטי פרץ. ב', ד', פאב

עם מטען של נ אלכומי סולו, משתפת אסתר

את סהלה כלכטי היצירה של אלכומה הרביעי.

נוכחות תרימה של מחאה מוליטים, עדי דוני

מלווה בתלידים. מוצ"ש, בית־ליסין והמרתף

המוז הפכות בשיתוף קוטלר־אשר. ארוז בשלל

שרב" בשלל להיטיו, מאלכומו האחרון ומסורם.

מנגנים: הלל ותופים), דיין וגיטרות), גפני

(כאס) וקלינשטיין (קלירים), שגם הפיק

מוסיקאלית. מכקרנה גוב במיטבו. הערב ו?

תופעות), צוותא ת"א: מוצ"ש, צמת; א', הפרדס

גלי עטרי – צעד אחד לפני

יורמן־ארם מעיקים. הרצה. התקליט הנמכר

ביותר בעת האחרונה סוף־סוף על הבמה. עם

שירים מאלכומיה הקודמים. מלווים: קובי נעים

סלידיםו, אלכם פולם ואיתמר ארז (גיטרות),

צביקה דרכמן (כאם) וסמי אברדול ותומים).

ניהול מוסיקאליו ערי דבני. הערב, צוותא

יורמן־ארם מפיקים. הרצה, מופע המבוסס על

שני תקליטין של תיוצר־זמר, עם סיפוריהם

ביניהם. מלווה: הקלידן דובי אנגלר. הערכ.

כית־ליסין נהמרתף העליון) ת"א; מוצ"ש, כוסתן

הרצה. .אלה" כמיניימופע של שירו-עבר

מלווים משה לוי (קלידים), המפיק המופיקאלי,

ואורי בלק נהקשתו. הערב, מופת ר"גן ד', פאב

ב הגשש החיוור - חגיגה מפי 2.

אלוני: .סינמה נשש" ו.קנסטה לשתארמה".

-הנל הקל", -מאמן הכרורגל" (מר אומרלרה),

שיר הכירכור", ניסות יפות" ועור. השיחוור

מלווה בסרסים מהארכיון. מוצ"ש, ביתיחעם

ת' מכל. גדי יגיל ומופי גלעדי, היפויים.

מערכונים, שירים, הומוד וסאמירה. כתבה דני

רווה, אבי שמש, מישה נתן והבדרנים עצמם.

כיים: ישראל ופוליו פוליאקוב. ניתול

מוסיקאלי: יורם צרוק. הערב, רינה ומלוה

ת' חיפה חוכנית יחיר מאת שמעת ישראלי

ובכיכוכו: זכרונית מהארכיון המלחמתי הפרסי

(ממשר בטבר 26).

כנצים. שבים חיסוב א'. ביתיהחייל ת'א

א זהירית זברינות.

קרית מיים: א', אודיטוריום מיפה.

ם המוסד לבירות לאו<u>מי.</u>

זמצית תוכניות בי ודי. אותו כתב וביים

דני רוכם – סנים ושמות.

בידי גוב – דרך אריין.

רומינג־גרוס" ת"א.

ו אסתר שמיר.

געליוון וג"א.

רמת השרוו.

זיתים אשקלון.

השלולית תיפה.

**ברמוני.** 

ועמי גל

לדפציע

מתבגרון ב־20 שבה.

הרבה מתח על בימת הדאן, ערב בכורת

"לילה במאי". לא רק מתח השחקנים ערג גבורה,

אלא גם המתח הגבוה של המחזה עצמו, המתרחש

כליכולו כלילה אחד במאי, כז הכריו נשיא מצרים.

מאל עבר א נאצר, על סגידה מיצרי טיראו. שבע

רמיות מסתובבות בחרד ירושלמי אחד כל הלילה,

ערב מילחמת 67', אלא גם של תעייה כמבוך פרטי

ארבעה תפקידי נשים, ארבעה דורות: רחל שריד

מתחבטות ומתלבטות כאפלה, לא רק של כוננות.

לקראת שוצר בלתידנמנע, רגע של אמת, שחייב

'הוקנה', כבת 60; נעמי, כשנות ה־40 המאותרות

ובורה קידר היא 'הוקנה'; עליזה רוון היא נעמי,

כעלת גלריה בגיל העמירה אורה מאירטון היא

נועה, שמיניסטית תמימה, שבלילה אחר במאי

מרצה, בשנות ה־30 שלה. גילי בו־אוזיליז, 25. היא

הוקנה: רבורה קידר, כתפקיד רחל שריד. רחל

הא רמות שכולה חוסר שקט, נעה על גכול השפיות,

נמלטת מאנשים קסנטנים שרודפים אחריה כביכול,

למעמקים מעורבלים ורתוקים. קידר מביאה לדמות

ווסרישקט משלה, חוסריבהיוות כמצב קיומי, נכון

לעשרות שנות דצרה כשחקנית בתיאטראות שונים.

דבורה קידר: "חיכיתי

תקופות ארוכות ואף

אחד לא רצה אותי״

וה תפקיד משגע, עובדה שהסכמתי למאמך.

האדיר ותר, של להיות על הקו לירושלים ולהמשיך

לשחק ב'מעגל הקיר הקווקוי' וב'מירלה אפרת". על

הא שריד: בהפקות קודמות קראו לה 'הוקנה'.

עבלתי פיאה של שיער שיבה, כדי להרגיש יותר

וקנה. מפתה לשחס אשה לא־שפויה. זאת מתנה,

שלא נופלת בחלקו של כל זקוו רחל מטורפת, אך

גיל העמירה עליוה רוון בתפקיד נעמי. רוון

מהאמצה, לא נדחפת. אם כא תמקיד, טוב. אם לא,

גם כסדר. לדעת רוני ניניו, הבימאי, היא השחקנית

השבה ביותר בגילה בארץ. ,יש בה עירוב מרהים

תפקיד וכל דבר, שופעת רעיונות ועוזרת גם עם

להיות אשה עצמאית ולחתויק גבר צעיד לא היה

מיאים, יש גם עניין אָמהי ביחסים אלה. היא רצה

להפש אותו, כמו אמא פולניה, כשמגיע צרגיום.

ושארכן שלו, רק כדי לא לאבר אותו. הוא התקוה

הארונה שלה לאתבה. תוא גם הילר שלא היה לה

אדי שצפה המתואי, א.ב. יהשע בחודה, אמר:

אודה מאירסון היא כליכך תרצה". ניניו, הבימאיו

באיולף הקטך, לא נותר דבר מוה וויא ווויתית,

שלא מרתימה בתרציותה". אם היתה עגלגלה תשיח

קפיצית ועצבנית כתרבה. אין לה תנועה אות רגועה

אשה בשלה: אורה מאידמון בתפקד תרצה לוין.

הצה להבן עליו מכל העולם וסובלת את היחס

ונגלל גילה כבר לא יהיה".

כמשך כל החצנה.

כליכך מקובל. יחסיה עם אבינועם לא בריוק

של שחקנית היאטרון וקולנוע. מסוגלה לעשות כל

רוון על בעמי: ,מקרימה את רורה. בשנות ה־60

רואה את כולם כצורה השפויה ביותר".

מעידה על עצמה שהיא בביל זהשלמה. לא

שמעבר לפינה מחכה תמקיד טוב.

מבלי להיות אף פעם חלק מהמימסד התיאטרוני.

כמיהה עמוקה ליציבות ול'קביעות' ויוזד עם זה

השלמה עם האופציות הפתחות תמיד, הסיכוי

צפה לרגעים של צלילות גדולה ושבה וצוללת

שלה; תרצה, בשנות ה־30 שלה; ונועה, שמיניסטית

מגלמות אותן ארכע שחקניות, ארכעה דורות גם הן:

בן־אוזיליו: .כשיציעו לי תשדיר־שירות אני

מאירסון: (צוחקת) ענילי היא ויוו־הטילוו".

אס יראו אותך מאה פעמים ברחוב, ייזכרו בך יותר".

מאירטון: .אני מתחילה להסכים עם גילי".

רוזן: אחרי 'ניקוי הרוזן: אחרי 'ניקוי

קירר: .פעם חשבתי שזה לא מכובר. אכל,

שחקנים כארה"ב עושים את זה. לפעמים, זה סיפור

רוזן: עלא נותנים לקרוא תסריט, לא מתאימים

לך את התפקיר. אה, כך, הם אומרים, אולי ניקח את

קידרו .יש לנו אינפלציה של שחקנים".

בראוזיליו: זה נכון שיש הרבה שחקניות,

וטובות. אני לא במצב של לקרוא תסריט, לתשוב

שהוא לא טוב – ולסרב. יהיה לי מאוד מאוד קשה

משהו שנורא מפחיר אותי במקצוע. לא כליכך

להישאר כלי עבורה, גם לא הכינוניות. מה שהכי

מפחיד: שהמקצוע מרכז אותך סביב עצמון. אני

פוחרת לאכר את הרגישות שלי לרברים אחרים. אני

חוששת, שיש משהו במקצוע שמבתים את זה. הוא

כליכך אוכססיבי. ואת שנה ראשונה שלי כשחקנית

תכבר מפחיד אותי שההשקעה כואת גדולה. או מה

עליזה רוזן: "אחרי

יהיה עם משפחה ודברים כאלהן"

שרוצים משפחה וילדים".

לי חלומות מאוד גדולים".

מאירטון: אנם אניי

מאירסון: .גם אותי זה מפודר".

רוזון .מי שיש לו רגישות, לא מאבר".

מאירטון: "וה מקצוע שדורש את כולך".

רוזן: רוב השחקנים כארץ הם כורגנים ועירים.

מאירטון: "לי יש שאיפה להיות זעיר־בורגנית".

בן־אוויליון "הייתי עושה היום ילרים. גם אני

עיר־כורגנית. מראיג אותי הקסע של הכינוניות, יש

בן־אוזיליון "אני לא שמה לעצמי מטרה להגשים

ררון "אנתנו יודעות, גם אנחנו היינו שם".

את החלום הכי ווחר שלי. אני משוה שתוויה לי

אפשרות. ואם לא - שארע להגיר שלום וללכת".

רוזו ביתיצכי פולט כל יום שחקנים חרשים".

בו־אוויליו: "נתקלתי בשוקנים, שאני רואה או

תאגוצנטריות הכלתי־מוגכלת שלהם ושהדרדות

שלהם יותר עמוקות משלי, כי כבר עברו להם הרבח

שנים. התררה תופכת אותם ליותר קשים, חת מפחיר

אותי. אני, לרוגמה, לא יכולתי להאמין שלשחקנית

כמו אורה אין סוכנת. היא לא רוחמת את עצמה:

שחקן כן יכול לרווף את עצמו, נלי שוה יוזיח

מגעיל, באים, מוסרים תמונות. רק עכשיו היא

הצטלמה שלחתי אותה לצלם שלי, אם היתה

מה שקשור בתיאטית, אני היום הושבת על השניות

מקכלת חצעה מהוליותר הייתי מקנאה, בטח, אכל

היותי בשושרת בשבילה. מגיע לה, כי היא שחקנית

נחררות, בתקומה של רבורה היתה איריאולוגיה כפל

צילום: זום 77

יחסי חציבור שלי היה התפקיד שעשיתי באסקימו

קידר: אני ראיתי, והיית מקסימה אריה,

ימודית, שאפילו לא ראיתיי

הביננאי, חשב שהיית נהדרת".

אותר בקולנוע, את תעופיד

כאידכון ההלוואין"

ללכת לישוו מאחור".

מאירבון: "שלי זה 'שנה שמיטה', פרק בטלוויות

מאירשרף או למה הוא לא מרא לי לפרק נוסףיו"

ברארווליון אורה, אני אומרה לך שאם יגלו

כידור: (לעליות) בואצלך וה הית 'ניקר ראש".

בן ארוילין: ביום של צישי ראשי היה מותר לי

רוזן: בנלל ציקוי ראש הציעו לי הרבה דברים

ולא עשיתין כי לא רציתי. יכולתי להדוויה מה כסף

והין מצביעים עלי ברווב, אכל אני לא אוהבת או

מאידסון ובךאוזיליו (עומדות), רוזן וקידר. לקראת רגערשל־אמת

ארבע שחקניות ב"לילה במאי", ארבעה

דורות. מגיבורות מחזהו של א.ב. יהושע

גולשת השיחה לחרדה ולחוסר־הביטחון,

משפחה וילדים כחלום זעיר-בורגני

מאירטון על תרצה שגי כמתח יותר משהייתי

מאירכון: "לפני כל הצגה אני רוצה לישון, מתה

שלא תהיה הצגה. עליתה הסבירה לי, שגם אצלה זה

כד. או הכנתי, שוה לא סוף העולם. אני שלמה עם

המקצוע, אכל לא חושכת שאוכל לחיות בהמתנה כל

תצעות עבודה ברואר, אכל יש עכודה. אם לא תהיה,

קידר: היא צודקת המציאות של פרילאנס קשה.

ישבתי וחיכיתי תקופות ארוכות, ואף אחר לא רצה

אותי, יש שחקבים שהחקשורת עוורת להם אלברם

כהן אמר לי פעם על חשריר השירות לא נעים לא

נוראך שעשה זה ההמלט' הואותלר שלח

אתחיל לכבס ולנהץ... אם אני עוזכת את החאה אני

החיום. בינתיים, אני בתימול: לא מקבלת

יכולה להתארות כשניות".

אייפעם בתפקיר כלשהו. תרצה הולכת כל הזמן על

דימרומים, היא בתוסר בהירות, עם דמון שתיקות.

כלום".

יחסי־ציבור, כוחו של תשריר-שירות, סוכנים,

יניקוי ראש הציעו לי רקי

דברים כאלה, מצחיקים״

לומר לא. אני צריכה להתאים עצמי למה שקורה. יש

ראש' הציעו לי רק רברים כאלה, מצחיקים".

"עליוה רוון, ואם לא אותה – את ההיא".

בן־אוזיליו: -אם אוכל לעשות פרסומת, אעשה,

ארוץ, כי או יש כסף לנטוע לתו"ל".

ברהאמם, פרוקופייב, סטרווינסקי.

(17.00), מרכז ביכורי העתים ת"א.

עיריית רדובות.

אלמוג. ד', ויקס רתובות.

**תומורת נתניה.** 

היכל התרבות דורה נתניה.

לכ קכליאקוב על רים כלווית הרגמות!.

ריונה הגדולה אשרוד.

וולנד. רקדנים הולנדים וישראלים כמופע

צלילים, תנועה ואור שיתרחש מן הרמרומים

עד החשיכה בנוף עוצר נשימה. כ"ה" (19.15).

זיפור של כנר ניצול שואה כביצוע הכנר פנחם

נוסרמן, עם אנסמכל של 8 נגנים כניצוחו של

כריסטוף אשנבאך. מישחק: מרק חסמן. ד', ו

תיאטרוני רחוב

אנסמבל ירושלים כמופע מולטי־מריה, מחול

מוסיקה, קולנוע וויראו. ג'יה' (21.00, 22.30)

אל תתנו למוות לומר את המלה

מתחה וכימוי: ליאור נחמן, א"ה" (120.15, רתבת

מחזה מאת פרדי פביאן. שרשרת סמלים

וקשורה למלחמה, ג'יה' (20.00, 22.00), גן

מופעי חוצות

הטיילת יים, דוקסילנד שומבו, להכת טר קופר,

חזמורת בלוז, צליל שכן, ב"ה' (20.00), כיכר

= האוסרה הישראלית החדשה

חנן שניר כיים את האופרה של בנג'מין בריטן.

עפ"י סיפור אימים של הנרי ג'יימס. קורותיהם

ל שני ילרים באחוזה כפרית מוכת רוחות

רמאים. המטפלת החרשה מנטה לפתור את

התעלומה. עם רובין ויוליקפסוטו, פטר

קאואראס, אמילי ברגרסן ומנה לויט, והילדים

ילה פליטמן, דינת גבאי, עמנואל ויצטום

איתי ידלין. עם התומורת המאמרית

הישראלית כניצות רודרים כריידון. באנגלית

עם כתוביות בתרגומו של אהוד מנור. א', ג', ה',

ווריטוריום דוהל ת"א ובמסגרת פסטיבל

הערכ: רסיטל לפסנתר עם ויקטור דרביאנקו.

תוכנית בטהובן: א': רסיטל לפסנתר עם

אלכסנרר וולקוב. תוכנית בטהובן: ב": רסיטל

ויקטור עירה, קנון: יוכל מסגר, צ'לה יעקב

גירון, קלרנית-חליל-סקסופון: אבי אגכבה,

לייהקשה; ישראל בורוכוב, דולצימר:

חספריה המרכזית למוסיקה

שרון קם, קלרנית: עמרי שימרון, פְסנתר.

בתוכניתו ברהאמס, דביוסי; מרים ימפולסקי,

וסנתר. כתוכנית: כאר, ראוול. שומאו. ד'.

התזמורת הפילהרמונית

מנצח: גכי כמורה. ארנן ויול, פסנתר. תוכנית

מוצארט. 'א', היכל־התרכות ת'א: כ',

מוצ"ש: הגימרי קלוס ונורכגיה), סופראן.

בונמי בלינקייה - רסיטל

מילכה לקס, פסנתר: אליקיב ולצמן, כינור:

אברהם לוינסל, ויולות ריצ'רר לטר, קלרניט:

חיים יובל, אכובן טדי פלינג, פונטרבאטו.

נייניהאומה יים; ג'יה', אוריטוריום חיפה.

בנסיית עמנואל יסו.

בתוכנית: הגדל, באך, מוצארט, פרנק.

וווגא תוא שבת 11:11.

• אגודת יוכל רכותיהשרון.

פסנתר עם יונתן זק. תוכנית בטהוכן.

■ אנסמבל מזרחימערב.

וקונטרכאט. נ', צוותא ת"א.

הישראלית.

ממנחר.

ר', כית ציוני אמריקה ת'א.

האחרונה.

ויאטרון יים.

ויאט יים.

20.00, 22.00), תחנת הכוח הישנה יים.

# שופו, סקריאביו. א' (11.00 בנייני־האומה יים: קשה להיות יהודי - "שווער צו כ' (120.30, אוריטוריום חיפה: ג' (120.30,

הת' היירי בישראל. סיפורו של שלוסיעליכם

הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירתימופת של

אמריקנית מאת אנררו ברגמן. רכקה שיכאלי באחבת חירף שול יוסי גרכר. פחות מאושרים רחל הפלר. עדי לכ וככנותיה), מוגי מושונוב ועורא כפרי וחתניהו אילן רוגן ביים. לא נקי, אכל מצחיק, הערב, שביט גבעתיים: מת"ש," מופת תולון: א"ג', היכל התרבות כ"ש: ה' ו2

# ש דוכורו ובינה.

# במר מאני.

ירושלמית במונורראמה עפ"י הפרס השלישי מרומן ככתיכה של א. כ. יהושע. דורוז תכורי כמרסלים צכאי יהודי־כריטי המתכסס להנו על מר מאני, הנאשם כריגול לטוכת הטורקים. כיים אילן תורן, הצגה בנויה היטב, לרעת המכקרת שלנו. א', כ', וארייסאליכ חיסה.

יוסף כשיתוף שיירו. גירסה ישראלית לקומריה

עדי תכוחות, תבריסיים בפהלך הפגנה ! תיאשות יש נהנדי קראוא נ' נסבסנא מנויאון | הצעירים של גרפניה, וולפגאנג רים. א'

# על מאורע שהתרחש נפכרואר 70'. כהצגה,

# לרעת מבקרנו. מוצ"ש, כ', ה', הטימטה יפו.

"ם ובמסנרת פסטיבל ישראל).

קב' נווהיצרק, מהצנות חג המחוה המקורי. הועלה לפני 11 שנה כסאמרי. עשרה צללים שואכים את ממשותם מסגירה לאפטית. אהרון אלמוג כיים את מחותו של תנוך לוין. מוסיסת: שוש רייומן. עם חנה רוט, חוה אורטמן, שבתאי קונורטי ועוד, נערה שלא הזדקנה. מהנר, לרעת מבקרנו. מוצ'ש, נווה־צדק ת'א: ה',

מכט נוססאלגי אל סאלח שבתי, העולה החרש, הנלחם כדיעות קרומות ובפימסר ארים. הפעם כמחוטר. אפרים קישון כתב וביים. עם ואכ רחח כסאלת, נאולה נוני, אברהם רונאי, פוסקו אלקלעי, דפנה דקל, ראובן לכיא ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש הכוריאוגרפיה של גכרי לוי ושלמה רוומרין. המבקרת שלנו: תחרות קשה בין חרע מאור לפין העוד יותר גרוע. א'יה' וכ', ד', ה' 2

ת' הסימטה. קומריה. סיני וארוסתו היהוריה

# שלישיית בוזאר.

# מוצ'ש (1.15) הקאמרי ח"א: א' (1.160) מוצ'ש

# ארחים מוכנית א' היירן, האוול ופנרלפון.

יים ורבקה לראון: "טייכלה והשר שלה" -משבים זינגר כתב, יוסף מילוא כיים. ה'

הצגות), תיאטרון מיפה.



יונתן צדציי ב..חקירה". כרמי: "נושאים פוליטיים מטסיקים אותי ואגי כוחבת עליהם"

בל מחזה חדש של דניאלה כרמי ("חקירה", "הפיצוץ ברחוב אהל"ן") מעורר עליה את זעמם של חוגים שונים

כמעט מותשים, לבקבוק מים מינרליים, להתזיר לעצמם את חנוזלים. נולח צילטון, הבימאית אמרה שצריך עוד לעבוד על הצעקה. היא לא מספיק קיימת, לא מספיק זועקת. אחר־כך יצאו מכרם חורי, יונתן צ'רצ'י וסנדרה שדה (בתפקידים הראשיים) לקהל עם -חקירה". ערב של 3 מחזות קצרים - שניים של דניאלח כרמי, אחד של פינטר. מישרד־חעבודה החליט, שלא יתן רשיון לחעטים ילד בחצגה שבה אומרים מלים איומות כמו "מודיינת" ו חרא סטן". כל זח מערכון של פינטר, בו זוג חורים וילד נעצרים: ונלסחים לחסירה כי הילד ירק ובעט בחיילי חמישטר. שינו את ח.מזדיינת" ל.נדפקת" ואת ה-תרא" ל-טינופת", וחחצגה קיבלה את החכשר.

או לא בידי בתי־חספר, והחצגח מתח מוות

בחריסת שורת בתים על החוף.

חעיתון של חיום והופכת אותן לתיאטרון של מחר. חיא מתקוממת נגד ההטתח: הנושא של השפלת ערבים לא חיה קיים לפני־כןו את חסיפור שאיפים על עלי יאסין כתבתי כבר ב־85". כתבתי, כי הרגשתי שלא ייתכן שחאנשים חאלה יחיו תחת כיבוש כל השנים ולא יעשו משהו. הרגשתי שזה מצכ נורא ואין מוצא ממנו אלא בהתקוממות. לא רואח דכר ביני לבין העיתונים, מלבד העובדה שנושאים פוליטיים מעסיקים אותי ואני כותבת עליהם. חבעיה של דמות שעומדת בצל, שחישראלים לא מכירים. אדם שמגיע למצב של הר־געש ושואל את עצמו: מת אני, פחדוו זה לא סיפור על התקוממות אינתיפאדוז, אלא סיפור על תחליך של אובדין כבוד שהתחיל מומן־מזמן". א עדית נעמון

בראיין אדאמט, כוכב־הרוק הקנדי הגדול ביוחר, מגיע להופעות בישראל

בראייו אדאמס הוא ללא ספס כוכב־חרוס חגדול ביותר שהוציאה קנדה. 5 אלבומים, בתליאבים בקיטרית ובירושלים.

מבשפהילה רעה. תיאטרון הקומה השלישית", המנוהל על־ירי הכימאי עודר בארי והשחקן דני שגב, מעלה את ההצגה -סוד המכשפות", המכוססת על ספר־ילרים של עפרה גלכרט וציווים: מושיק לין), שהופיע בהוצאת "הקיכוץ המאווור".

סיפור המחוה: מיקון, צעיר הנמדים מהשביעיה המפורסמת, שחבריה נשאו כמשותף בעול הקיום ער ששלגיה הפכה אותם לשוביניסטים, מחליט למצוא את המכשפות הרעות מהאגדות ולעשות להן סוף אחת ולתמיד. כדרכו הוא פוגש בואב ומגלה, שמחוץ לאגרות הוא כעצם בחור עלא־ כיפק. רק כ-כיפח ארומה" הוא צריך להיות רשע

הייתי נהנית יותר אם גם 3 השחקנים האחרים, החביבים לכשעצמם; לא היו נלהכים כליכר

ההצגה מיוערת לילרים הקטנים יותר, אכל איני רואה שום הצרקה להנכיל אותה. נרמה לי, שכל אחר מאיתנו נושא עימו את האגרות במתכונתן הקלאסית, ולכל אחד קורה משהו כששוברים מתכונת זו. בהצגה בה ביקרתי, התרשמתי

כרי לחוות בהצגה, אינכם חייבים להגיע ל קומה השלישית" ברתוב יפת ביפו. ההצגה מגיעה לכל רוזבי הארץ. בכניסה, מחלקים לקהל פתקים מעוטרים כציורי מכשפה. על הצופה להחליט ברצונו להיות מכשפה טוכה או רעה. זה הזכיר לי את אלילת־המין ההוליוורית מיי ווסט, שאמרה

פעם לעיתונאיז "כשאני טובה, בחור צעיר, אני טובח. אבל, כשאני רעה, אני הכי טוכה".

צעירים, אוהבים ומבשלים. לספר "סינדרלה, ספר בישול לצעירים ולאוהכים", ברוצאת "לילך", אפשר להתייחס כאל שני

האחר – ספר קריאה, המכיא את האבי מאמין של המתברת עלומת־השם ביחס למקומו של המטכח כחיי האשה המוררנית. 'אני מאמין', שחופס חלק נכבר מהספר וכתוב בחן וכהחלטיות. משוכץ בעצות שימושיות מאור

לניהול מטבח. השני – ספר בישול, שמניח שאינכם יודעים דכר



אדאמם: .אני מעדיף לכתוב על בדידות"

הריחוק הוא שמעניק לנו שפיות", הוא שר

לא דמותו, שכמעט אינת מוכרת, חיא זמוכרת. אלא הסחורה שהוא מציע. סודו הוא בפשטות שיריו. במלודיות הסליטות שלהם. הוא כותב מהבטן. צירוף מיסחרי של חימנוני רוק ובלאדות על אחבה אבודה ושיברון־לב. .אני מעדיף לכתוב על בדידות, שנוגעת ומרגשת אנשים, לא שירים 'מזוחמים' בנושאים חברתיים. מי אוחב לשמוע על מלחמה אטומיח ורעב עולמיו"

הופעתו טעונה, הוא מככב בכל אחת מחמיני־מלודראמות של שיריו. שר אותם בכוח, באגרוף קמוץ, עם וריד מתנפח חוא מקצוען ונהנח מאמנותו, אינו מייפה את הצליל. שומר אותו קרוב ככל האפשר לשורשים, של הרוק ושל חריתס־אנד־בלוז, שהוא גא להיות דור שלישי לו.

בגלל קולו מצרוד והופעתו תדינאמית, נוטים לחשוותו לברום טפרינגסטין. אדאמס, המוחמא מהחשוואת, מעדיף חשוואת לזמרים כוחניים פחות. רוד סטיוארט בראשית דרכו, לדוגמה אולי אלטון גין, מכוכפי נערוונו. אפרופו הקול. כיוון שצרוד חוא יפח, במיוחד בעשור חאחרון, תרד אדאמט לשלמותו. לא מעשו, ממעט באלכוחול, מעדיף טמפרטורה טבעית באולם החומעה לא משתמש בעשר על חבמה. לא נוגע בסמים. תרעיון למצוא בהם השראת ליצירת ַ מטופש בעיניו . עמוס אורן 🛎 🗀

# יליד קינגסטון אונטאריו, 1959. כילד, גלווח לאביו. דיפלומט במישרד־חחוץ הקנדי, וראח עולם, אפילו בישראל ביסר. עם חמוסיקה

תתחיל בגיל 10, עם הגיטרה חראשונה. בגיל 16,

מרנר אובר־דרייב", איאן לויד, בוב וולש

מאחב" ואחרים, אחר־כך גם לג'ו קוקר, לגויס

רק טבעי היה, שבשלב חבא יחפכו

חחסלטות הביתיות לחוזת בחברת A&M.

ב-1980 הוציא אלבום־בכורח ובעקבותיו יצא

למסע־קונצרטים ראשוו. פגש את חמפים בוב

קלירמאונטיין, עמו עבד על דוצח את זחו יש לד

את זחו", שראת אור ב־82'. האלבום חופיע גם

בינלאומי. שיתוף־הפעולת ביניהם נמשך גם ב־נ

חאלבומים חבאים: "חותך כמו טכיו" (83) – עם

ישר מחלב", הפעם הזאת" ושיר הנושא: "פזיז"

(84): "אל תוך האש" (87) – עם "כחום הכילח".

.קורבן האחבת", "לבבות בלחבות".

סלירמאונטיין תיעל את הרוק חקליט, חקול

זוכוכיתי והאנרגיה הבימתית של אדאמס,

לנוסחת־חצלחה, שהניכת פירות שיא ב־85'

ב-פזיז": "רץ אלייך", "מישחו", "גן־עדן", -הקיץ

של 69" ו-אחי רק אחבח", דואט עם טינח טרנר.

שאדאמס הוא תוצר רוק אמריקני מובהק

אופייני לשטח בין חאטלנטי לפאסיפי. רוקר

חסר פנים. כוכב אלמוני. פועל יוצא של אופי

עניו. אורת־חיים צנוע, עבודת קשת ואפורה.

חצלתתו חרבת אינת משנת את תעובדת,

עם קלירמאונטיין חפך אדאמס לכוכב־רוק

בישראל, שנכנסח מאז למענל חסידיו.

חוריו נפרדו. הוא עזב את בית־הספר, נטל 2,000 דולאר שנחסכו עבור לימודיו האוניברסיטאיים וקנה פסנתר משומש (הניצב עד חיום בביתו שבוואנסוברג ב-76' החל לנגן במועדונים. שנת אחריכד פגש את המתופף ג'ים ואלאנס, שותפו ליצירה יחד כתבו לכוכבים קנדיים גדולים: באכמן

בחזרות חם תזיעו המון. תיו מחוברים,

חתומר של דניאלה כרמי כבר עורר בעבר תשבות דומות. לתיאטרון לילדים ולנוער כתבח את ⊾חפיצוץ ברחוב אהלין", על ילדח לאוג מעורב, אם יחודים ואב ערבי. כשמתפוצץ מטען־חבלח ברחוב שלחם, החשד נופל על זערבי. חהצגח גרמת למחאות מצד "אנשי זינוך", שלא מחו על הגזענות הפורצת ברחוב זיתודי אלא על הצנת זוג ערבי־יחודי שנם לא נשוי כמו שצריך. מישרד התינוך החליט אז לא לנקוט עמדה, לחשאיר את ההחלטה אם להציג

במסגרת החקירה", כתבח כרמי על עלי אסין, סתת ערבי קשחייום שנר במחנחי פליטים. אב לילד חריג־מפגר. בנו היכח מנהל־ עבודה יהודי. במלחמה על כבודו חאנושי ואבוד. הוא מגיע לחסירה ומושפל לדרגת הולד על ארבע. עלי מבסש מחברו לחחדיע לבן, שאכיו ווא פר מסורט. כרמי גם כותבת על חיילת וירדת מתפסים. לאחר שהשתתפת בהרוסות בתים של ערבים. החיילת מחפשת את שפיותה בבריחה לערבות־קרח לכנות בקוטב או

לפעמים נדמה, שכרמי בולעת את כותרות

לפחות 10 לחיטי ענק, מאות חופעות, רבבות צופים בכל קונצרט, מכירה של 15 מיליון עותקים. מגיע לארץ בעוד שבועיים, ל־3 חופעות

שגב, שעיבר וכיים את המחוה, אתראי גם ל-אכיגווור", הלהים האחרון בספרי הילרים.

. בהצגה, שאינה צמורה באדיקות לטקסט, מקבל

הסיפור המקורו מימד קומי כעורת דיאלוגים מושחזים, מהירים ומצחיקים. משלים אותם מישחקו של שגב, המגלם את הזאב בצורה אנושית רצינית מצחיקה אימים. שווה להיפרר לסענו מפינוקי השבת ולראות את ההצגה.

ומגישים את הטקסטים כדרך פחות במשחקת"

שכולם, מכוגרים וצעירים כאחר, נהנו.

סירות פליים בגילי

מלאי בג'לי דגוולי ו/ כוס דטורטיבית ואו שיככת פירות ושוב ג'לי. התוצאה מנה

# אני ואתמת.

■רדוו. 1. במרתון שלמה ארצו. 5 שעות עם להיסיו הגדולים. זובי לנץ יארה את ארצו בשידור הי באולבן בחצות היום, כרס22, נליצ. 2. הגשש החיוור – הגיגה מספר 2". מערכונים נבחרים מהתוכנות השלישית: קנטטה לשווארנות, ומהתוכנית הרביעית, סינמת נשש", של שלישיות הגשש החיוור", חחוגגת 25 שנה: ידור חוזר, יום ראשון, 10,00 גל"צ. 3. אקורד דאשוך. שירי משוררים ולחנים ראשונים: הקלטות נדיבית עם שלמה ארצו, יחודה עמיחי, ארים רודיך, יחונתו בפן, דני כיטני. שלמה יידוב, נתן זו, צביקה פיק, אמיר ַגלבוו, אלון אוליארצייָק, יוֹנִי וְיֹכַטֶּר וֹאֹחריָב, ווֹכָּ רֹאָשַוֹן, סוּפָּג, וּלִיצְ:

ת תקלים. באשים מדברים – עירוכי כמו שאחבור אותם בנו ברים אל הראש ואל הרגליים גם יתד. המקה מרשימה, רכלניות מיקצבים, שירה מיסנים (סובר אם 1.

אל וימולות מוכול שב וימיי נית דומות: בובוא לו.ו. דו יהאו לסונטה אופוס 110. וויטשה נרטופון. ת"ק ישראלי. שלמה ארצי ב חום יולי אונוסטר, אפשר לתכנת כל שיר פעמיוכי שלוש ולנהווא שהלועים? היפרופיים נדבקים ולא עווכים חוץ מאה, זול יותר מכל CD תוצרת יחץ. (הדיארציו שתונהו. זמר מארה ת' חומה, דורון תבורו, מונולוג כתבוא ב. יחושע פרס כרומן שבלתובים. ארועים שהתרחש בומן הצהרת בלפור נעשים אקטואליים. בימוי מעולת של אילן תורך

ש מוסע, נדי מב - אדך ארץ" נייפוש היאפין בחדור של בנורור עם בני הטופעערת של אום זה" מב: מצויין שחונג פל החופעות בצוותא הערב מוקלמות ומצולמות כנולוויות בילוי. כוק על שפת חכונרת ב לתח: גל: קיודית רביץ, שם יטוב לוי, סי מיומן ואלור אוליארציק. ב-חף י צמת: אדם, ריטה נידי גוב, אמוד בנאי, אריאל וילבר, דפתו ארטוני, רמי קליינשטין ד לשינור. סומשבוע עשיה בכוכבים, בפוסיקון ובשמש 🖟

ש שנה. שיפורים ורננימלי תרום אילנה הנודען, שישרלריאת - הקיבור הנאוחד ב25 עם 17. קישרים שבתנו בנימלים בין שנות ה־30 לאנות ה־30. בין השמות רבים שאינם מוכרים כלל לשדע העבריתוד התראשות מצמברת והולבת עשיי הקודא ללנאל על הלדך הרוועת במופנית שלאחר חמל אנד



יורם ארכק

הצליה להעלות את המתם של קריינים.

הקריינויות בפירסומות שמפיקים שפ"ב

ושירותי פירסומת בשידור). השתתפות

כקריינות פירסומות היא השלמת הכנס

ואמנים אחרים. הטענה נגד ארכל: הזא

רשמית לרכים מקרייני קול־ישראל

נסל לעצמו, לדעת הטוענים, מנת

אחרים העניין נמצא ככריקה.

רייאטת השמנה.

רבקה מיכאלי

לי". נכון מאור מאור.

שלמה להט,

אנודת שומריימשקל תרמה לשירותרום

שפל אחד על כל קילו אבוד של חברי

האגודה בחורש אפריל, וכך זכו יילי

צה"ל בסכום של 23,641 אלף ש"וו וחצי.

קיבלה כשבוע שעבר צל"ש מכנותיברית,

טלוויזיה. העניקה לה את הצל"ש מאירה

אילן, פעילה בבנות ברית ומוכירת אמ"י,

אידגון אמני ישראל. אחרי כל המחמאות

באמת מאור מוצלחת והעיטור הזה מגיע

אמרה מיכאלי, שמיהדה להצגה באותו

ערב, בהומוד האופייני לדב בכון, אני

ראש עיריית ת"א, אירה את השחקו

על ציק בסכום של אלף ש"ח. כעל

המסעדה ראה את הציק והחליט,

בויבמקום, לתרום את הצ'ק לקרן

כית המרקתת של המסערה:

זמרת המחאה

מוסקבה בראיון עיתונאי.

ריציארד וירייפום לארוחת ערב ב-סוכה

הלכנה" כיפו. עם תום הארוזה, התם צ'יץ'

תליאביב לפיתות תהייה: האם, סוףיסוף,

רגשות־אשמה כ-סוכה הלבנה" על מחירי

מרפדם פופת, שתגיע לארץ ב־10 ביוגי,

היא הזפרת החביבה ביותר על ראיפה,

אשתו של כויכאיל, גורבאצעב כך,

לפתוח, אמרה הגברת הראשונה של

האוויות של בנייברית, על תרומתה

לבידור כשוזמנית, כשדרית וכמנוות

פירסומות מוגברת כביכול על חשבון

שתקנים ואחרים, המשתתפים כסכב

מיקון הגמד. מתוך הספר -סוד המכשפות:

ולכן כראי לחסביר לכם הכל. איך מבשלים תפוחדארמה, איך להכין כיצה מקושקשת. מתאים . – ביותר לכל מתחילן: בין אם היא יסינדרלה צעירה יפהפיה הגאלצת לעסוק בעבורות בזויות כמשק ביתה", כחגררת אגציקלופריה קולומכיה", ובין אם זיוא צעיר מתכגר שרוצה לגלות את רזי המטבח.

מתוך הספר, המלחה בהרבה איורים חינניים, בתרתי לככור החמסינים של ראשית השבוע מתכון למנה צבעונית וקרירה, הוכור לי כשלאנר

כיוון שהמתברת רואה את המטבח כטריטוריה נשית, היא סונה לקוראים ממין נקבה כלבר: אחרי שתכנו את הספר, אתם רשאים לשנות את. כל ה"קני", "קחי", "שימי", ל"קנו", "קחו", "שימו". אני עשיתי את זה.

קני הכילת ג'לי ונתגי לפי הרוראות שעל

כלי־וכוכית אחר). חכי עד שיתייצב. דגיחי עליו שיככה מסירות העונה (תפוזים התוכים, עובים, שויפים התוכים) או פירות מעורכים. צקי על זה מהג'לי הלא מוצק. חכי שיתייצב. הגיחי שוב

אלגנמית. בייוצד אם את זורה על הכל אנודים קצוצים או פתיתי שוכולד, או שניהם, וגומרת בדר של יצפת.

אכל, לא יהיה אטון אם תוותרי על השכבות. תערכבי את הג'לי המוצק חלקית עם הפירות, ותנידו לו להחקרש. דם יאכלו גם כלי שכבות.

# א בוכוחשממפיניו

ששוט. נברת מס חכנסת". סאטירה מארץ השמש חעולה, התוקעת חיצים סרקאסטיים בבטן הרכה של הבורגנות היפאנית. תוסט, מחיר ומפולפל, חקולנוע, בית ציוני אמריקה ת"א; אימפרית, י"ם. ■ וידאו. .נפוליאון ונזופין". קלטת אידיאלית לעקרת־תבית. טידרת־טלוויזיה חדשה ומפוארת, על אחת. הארטות הגדולות והאומללות בחיסטוריה – לפחות מנקודת־מבטם של יוצרי הסידרת. רומנטי ויפר.

■ טלוויזיה. 1. בידור חרלי וידאו־קליפס וקטעים מהופעות היות של בראיין אדאמס, זמר:הורוק הקנדי המגיע לביקור בארץ. מוצ'ש, 14.00. הומהפכה שלה אהבנו". תעודה בשני הלקים: דניאל כהן־בנדיט ו.דני האדוםי), מנחיג מהפכת הסטודנטים בצרפת בשנות ח־60, יצא למסע בן שנתיים בעקבות מהפכנים

🗷 ת"ק מלאשיי, הקונצרטו מס" ג למסורת של בטחובן. פוליני פגיש בטהובן מלא אורגיה עטובה באיפיק

יו שפערה, החצרה לפר ללות וונטפה של בתי שלכהן הישורה מבשלים. על כביש האדר מילכ, חדשה החישולם בלבד, טבה ערבי התמחות במולאום, סטיונים, שלכנים והמוצים עבודת בקו בל חסיכור, במא את האברות הממלא, בנ"ית, טר ובשת רושות מתרים שלכנים הומרכני משתלה צמו זה

וה השבועשלה

תחיה אדר

איציק יושע

רק תראו

מה עושות השנים לכנריהאדם. לפני 20

שנה היתה שלישיית־ומר "לא איכפת

להם". כוכביה: מתי בספי, גדי אורון

האחרים לביתו והצטלמו שוכ באותו

סיגנון שהצטלמו לפני שנים לעטיפת

תקליטם. כך הם נראו אז, וכך הם נראים

היום. כספי עדיין מומר, מלחין, מעבד.

מתכוונת לשכור שיא בריצה מהמטכח

,מיטה מטבת, מיטה מטבח" ככר 900

פעם, בהצלונה ניכרת. עם זה, היא לא

משתמשת בבובה, המשמיעה קולות בכי

של תינוקת. השבוע, בהצגה ברמח השרון

התכרד לדורון ששכחה את הבובה בבית.

בעלה, הבימאי אילן אלדד, פצח במידוץ

אתר כובה כין חרדי הילדים של חברים

ברמת־השרון. החרוצץ ומצא אחת דומה,

אבל אילמת. רורון השמיעה את הקולוה

בעצמה והסהל היה בטוח שוה כלול

במחוה. או לא.

מחוסנת מפני תקלות. בהצגה היא

למיטה. היא עשתה מירוץ זה בהצגה שלה

אמרגן ולמפיט מצליח וכרי

בארה"ב.

שייקה. פולי וגברי

ל..מח נ המוזיאון", כמוזיאון

הגשש החיווד", אחרי בכורת תוכניתם

-תגיגה מיספר 2", הזמינו את אורחיהם

במקום הוגש יין מיוחר, שאת התורית על

אברהם דשא. על מרבקת הבקבוק היה

כתוב כך: "סביביניון שפריציו - שאטו

גשש. מיסבי הגשש החיוור, 500 בקבוקים

בלבד, קציר 1963, שנת הימור של להקת

לא, לא טעות. מגור קיבל, לא־מכבר,

אחרי ששירת כסגן כמשך 25 שנים,

טהנדסה קרבית, מנור: "עכשיו סוף־סוף

אמור לשכוח, שהיו לי בעבר יותר

יאמינו לי הילדים שהייתי פייטר בצבא

מארבעים צניחות..." אגב, עמרד, אשתו,

שהיתה מכוכבות המשלחת הישראלית

לאירוויזיון, עריין לא התאוששה מהשבוע

Dortholin De Co

השלישיה המצחיקה

מאוד של גדי, מודי ויוסי ונסיעה

בקטעים מתוך תוכניתה איך זה עובר

לכבור מסטיבל סרטי הסטורנטים. בערב

הסיום, במקום שנקרא באאוט אוף פוקוס'

מחו"ל, וגם נתנו גם קטעים המתייחסים

לקולנוע ולעירום בקולנוע. כאחר מהם

כדי להמחיש עירום בסרטים מהו, הורי

מודי את מכנסיו ונשאר עירום, כמו

שאומרים, וערייה

באמת" בפאב של אתיברסיטת ת"א,

לפני קהל רב של סטורנטים ואורחים

דדגת סרן כמסגרת שירות המילואים של

הגשש החיוור, מסערת המוסיאון

סרו אהוד מנור.

דצופלא בדאכלין.

.\*15.5.88

בקבוקיד עיצב ותיכנן משנה, הוא אמרגנם

ארץ והגל, שנסתחה באותו הערב.

מסים, מה לא. אורון חצה את הקווים והפך

ויעקב גוי. לאחרונה, הומין אורון את שני

ניפורה צור, אשת־שכונות ירועה מרמת־אליהו שבראשון־לציון זגם יו"ר האגף למשפחה וקהילה בנעמ"ת, יצאה השבנע לחגיגות נוער דרחייהודי בכפר גזליס. בין הופעתה של להקת פיקוד הצפון לבין הופעת להקת פיקוד הגרנ"ע פנו אליה דירים, שצפו בפניה הראוגים: מה קרהז מפיצים עלי שמועות", קבלה צור, כאילו אני לא תושכת השכונה ואיך אנ

בשכונה?..

שמתגוררת ופועלת כבר שלושים שנה

שבט הכנאים

רוצה שתוא יעלה על הבמה וייתו קטע של צינתור". עוד שימחה באופק לשכט

# דיאלוג רדיופוני

בין קונקורנטים אפשרי, כשמרוכר בלכ ובהתקפיו. מולי שמירא, עורך ומגיש בילוי נעים", תוכנית התרבות בידור" פנאי בגל"צ, הקדיש מקום ליוטי גרבר, שמגיש באותן שעות בדיוק את "כל צבעי דרשת", תוכנית דומה, ברשת ב' של קול-ישראל. שפירא הקריש לו, בתחילת תוכניתו, את השיר בכל יום נולוי מחרש". ששר אריק לביא, אוזרי שגרבר הסתבך קצת עם הלב זשכב בבית חולים. בסוף השבוע, כשגרכר חור לעכודה, הודה לשפירא על הברכות ועל השיך – בשידור. אגב, את המנוחה שלאהר הלכ המתפרע עשה גרבר בכיתו של אבי אייונפרג, חבר קרוב, בעל גלריה -11 וחצר ביפו. מעולם חטלפון לא צילצל אצלי ככה", תאר אייונברג את מנוחת

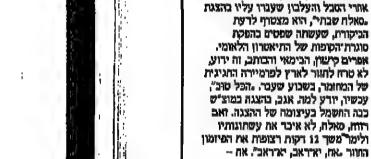


מעזה להתמורד, כנציגת שכונות, על המקום ברשימת המיפלגה לכנסת. איך אפשר להגיד רבר כזה על אחת

רס חוגג. שיהיה לכריאות. בשבוע שעבר חגג את התונתו של מאיר בנאי, בשכונת עומר, ליר בארשבע. דוים בנאי, אחד האחים, אחו במיסרופון כסוב ליכו ביין והכריו: -עכשיו ישיר אהוד בנאי מ'משינה' את השיר גשנו", דוא לא התבלבל. זה ההומור שנולד כשכנר לא יורעים מי הוא מי, כמה כמה ומי נגד מי. מיקרא: יובל בנאי, הבן של יוסי, היא מלהקת "משינה". אחדר בנאי הוא ארור כנאי ואת השיר גשם" כתכ ושר החתו. מאיר בנאי. על הכרידה של חיים העיר גברי בנאי, אה נוסף: "למה וזמיר אנחנו, הבררנים, צריכים לעכוד ככל שמחה משפחתיתו יש לנו בן־אח קרריולוג. הייתי

מוכשר זה: אוולית בנאי, כתו של חיים, שמרת להתחתן בעור חודשיים.







מלשון אנחה.

מאוד לא להתערב בעניינים לא לו. אבל.

הצילומים של

הקיץ של אביה", פרטה של גילה

בוק, בת היפ, רצתה מאור להכתתף

כסעורה, אכל 8 בערב היא שעת

אלמטר, הסתייכו בפתחותקווה בשבוע

שענר. כיום האחרון ערכו ארותתיערכ

הלילהיטוב שלה, לקראת יום ליכודים.

קארייריזם. שימוולב הורים. לא מתחיל

אחרי להקה צכאית. הילדה לא ויתרה,

הלכה לחטוף תנומה במטכח והשתתפה

בארוחה. שנמשכה ער 6 בבוקר. ב־8

בבוקר כבר היתה בכיתה.

ענקית לכל המשתתפים. גם הילדה קאים:

לא שונא את אחיו מיקי, אם מישהו חשב כך אחרי פירסום התכיעה שהגיש רסי שחר, המפיק של דודו, נגד אחיו של דורו, האמרגן מיקי גולרנברג. דודו, מניודיורק, בטלפון ל-הכל טוב": -מיקי, אחי, יקר לי מאוד. אני אוהב אותו ואת ילדיו. כל הנחנות שקניתי עד עכשיו. כאן כאמריקה, הן לילריו של מיקי. אנחנו קרובים מאור וכך היינו כל השנים, כשגדלנו ביחר. בענייני עסקים היו לנו תמיך חילוקידעות, אך זה לא השפיע על היחטים המשפתתיים. הפסקתי לעבוד אתו, כי לא רציתי לערב עסקים עם משפחה, אסילו כסרט שלי. 'תל־אביב – וס־אנג'לסי, נחתי לו קרדים על הדעיון, מרות שלא היה מעורב כסרט". אחים זה



# םליה שפירא - אחת העם. השחקנית בררנית כתוכניתייחיר ראשונה

למכוגרים. הערב, אוריטוריום מלון דניאל הרצליה: מוצ"ש, מופת פ"ת: א'. נווה־צרק ת"א: :/, בית־ליסין (המרתף העליון) ת"א.

# תודה פוליקר בהופעה.

קוטלריאשר, הרצה, כל שירי גאפר ואכק", האלבום האחרון. וכן שירים מהתקופה -היוונית", מעידן הרוק (.ננזין"), ושירים שכתב שמואל צמה, להקת הפולקלור הפולגית תוורת. לומרים אחרים. גם שני חרשים. תוספות של התרהשות כימתית. מלווים חיים רומנו ובוזוקי וגיטרה), איתי זילבר וכאס), שפי ישי (כלידים). נועם זייר (הקשה) תיר צרקיה ותופים). הערב, בית־שרת נכעת־חיים: מוצ"ש (2 הופעות), צוותא ת"א; א', היכל התרכות כפ"ס: ג', ירושם

# יים: ו", קיבוץ דורות.

סדי הפקוח. שירים מתקליטה האחרון ומכל התקופות של "הילדה הכי יפה בגן". מלווים ירון בכר וקליריםו, ואניפול וינוגרים וווופיםו, בני קונייבסקי וכלייהקשה), ארו נץ וגימרה) ואלון נאדל וכאסו. מבקרנו: משוסעייהרוק היפים ביותר. א', כית-הנדודים אניחיל.

אַרנה־גַּלַ", חוף גולן...

מלווים: יהודה ערר (גיטרות), מיקי שביב ובאס), אדם מדר וכינור, חצוצרה וקלידים) ורע מוכיה ותופיםו. הערב, החאן יים: מוצ'ש, עיןיהור: ד', ויאטרון חיפה.

# ם מאיר בנאי – גשם.

כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרן (יוצר־רו): יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן ובאס), רודיק ניזרי ותופיסו ועדי רגני (קלירים), שנם מפיק מוסיקאלית. גרול. לא לרלג. הערג, אמפיתיאטרון עין־דוד; ה', צוותא ת"א.

# משה מורר. מוצ"ש, חוף צמה, קיבוץ אילומות.

אדוכרה

פסטיבל מופעי רות לפתיחתה הריקומית של עונת הקיץ בעלונהיגל". הערב: שםיטוב לוי ויהודית רביק: מוצים: סי היימן ואלון אוליארצ'יק, גם דיסקוכק ושימום כניתקנים.

# ש מאיר אריאל ולהקת קאריומא

קוטלר אשר. הרצה. אריאל יוצא מהמועדונים והאולמות הקטנים במתכונת רוקיטטית. יכצע

# יוהר אשרות, מבקרנו: צעירים יאהבו אותה. ן וביים את האגרה על החתול שהפך את אדונו

מלצרית מעיירה נירחת הופכת למוקד מריני. כתב הלל מיטלפונקגט וכיים, הלחינו יוסי מריחיים ואהוד בנאי. עם מזי כהן, אריה מוסקונה, אהור כנאי ואחרים. מכקרינו כסיבוב הראשון: המוסיקה מאמי. א' וג הוסעות),

120 רקרגים, זמרים ונגנים, כמכחר קטעים ובמיגוון תלכושות. כ'־ה', היכל'דתרכות ת'א. - מרתון אהבה בכינרת.

# ירוויית רביין – באה מאהבה.

שירים מ־3 אלכומיו ויישא נאומי בחירות.

# הערכ, אכא חושי חיפה; א', צוותא ראשל"צ: ה',

רמן־אדם מפיקים. מופע בעקבות תקליט,

צוותא ת'א. אופרת־רוק פוליטית־חכרתית.

מופעירוק לתוך הלילה. עם ריסה, רמי קליינשטיין, גידי גוב, אדם, אריאל זילבר.

משינה", אהור כנאי, רפנה ארמוני. מנחה:

# ם כותי כספי וריקי גל - מה זאת

אסורד הפסות. כספי עושה גל. שירים שלו, שירים שלה ושירים של יחר. חרשים ופחות הרשים. עם דוריו מולכי (קלידים), לואים קרלום והקשהו, איקי לוי ותופים), שמואל בודגוב וקיטרה) וקובי בהן ובאם). עיצוב כמה של עדית פאנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ. משהו ישונת, לרעת מכקרנו. חוויית חובה. הערכ, שביט חיפה: מוצ"ט, טכים נבעתיים: א', אמפיתיאטרון וואדא' ת"א: ד', קינירון ביתישאן.

ש סי הייכון ולהקדו כוקוכזית. שרי הפקות. רוק, אלכוסיהככורה פלוס להיטים יטנים בעיכור חרט. ומרת סגם מנגנת ומפוחית) ונננים שנם שרים. רן עפרון (קלידים), קובי אייונמן (גיטרה), צוף פילוסוף וכאסו ומישל עמר ותופיםו. הפיק מוסיקאלית

מעימה 15 ש'n

אירועים עד 80 איש מו, העליה השניה 4 (שער צמוני נמל ימו)

משנה טיני 🛒

umi.

G o AAA im to g ?

רו"א הנרברט ספואל 56 קלמיע העיילים - 12176-20

<u>יוטי ויוסי</u>

מסעדה כשרה

בהשגחת חרבנות

מסעדת

Hilm

# ויכם ותובות. ם קורין אלאל.

המכשמה. בית ליסין. "מותק" ו.פירות אסורים". שגי ו' הפארק. תיאטרון צלליות. מכשפה מפתה את י אלבומיה של היוצרת־ומרת המיוחרת, על שוכני־היער באמצעות עק־ממתקים. יצרו הכימה. מלווה עצמה כגיטרות. כקלירים מבצעות מיקי מכורך, כלהה כירמן ונועה ובתופים מתרכנתים. הערכ, מופתרון עפולה. הורוו. מבקרת "תפוח ועץ": הרכח קסם וחל. ב רבקת זוהר - עבריה.

אוורים. בגיטרה - יהורה ערר. כ', נווה־שרת.

שלום חגוך - במבט מקרוב<u>.</u>

טלית הפקות ואמנות לעם. הרצה. שלום

,בקטן", עם שני נגנים ומשה לוי – קלירים,

ירוסלאב יעקובוביץ' - סקסופון), בשיריו היותר

שקטים. במיוחר לאולמות קטנים בעיירות

פיתוח, במועצות אווריות וכהתיישכות

העוברת. מוצ"ש, מתנ"ס רימונה: כ', מתנ"ס

בית אדלשטיין סרית־שמונה; ג', כית יגאל אלון

טדי הפקות. שירי תקליטו האחרון, -שוחר",

להיטי עבר וקטעים אינסטרומנטאליים.

נגנים וגיטרה, באם, סינחסייזר, תופים) פלוס

היוצר עצמו (חליל וקלירים). מוסע מכובד,

לדעת מבקרנר. מוצ"ש, ספיר קרית־ביאליק.

ש אמא הסידה ואבא כרוב.

צפת; ה', היכל־התרבות נהריה.

ם שם־טוב לוי - שוחר.

# (16.30), גני־יהושע פארק־הירקון ת"א. טדי הפקות. מתכונת מצומצמת להפקה שוכתה לשבחי הביקורת, אך לא לביקורי הקהל. זיהר ם המולך הולך לי<u>שון.</u> מרגשת בשירים חדשים וישנים וגם של

קכוצת התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אכורים: אין מי שיאמר להם מה־לעשות־איך. קומריו מוסיקאלית של קובי ניג. הצגת חובה לכל המשפחה. היום (16.00), מתנ"ס נווה־שרת.

מעני לעשיר. עם אוסנה ראם ועוד. שבת

11.00), הקומה השלישית יפו; שכת (17.30).

לאחר ההצגה, הפעלת הצופים. לגיל הרך. ג'

# ש הנסיכה שלא צחקה.

חניתה אירועים. כעקבות המעשייה על הנסיכה עם אוסנת עופר, אסי הנגכי, נטע אהובי ועוד. שהובטחה למי שיעלה על פניה חיוך. משחקים ביימה אתי רזניק. לכני 8 – 12. מבקרת "תפח המעכדים – דפנה ושי שוורץ, המפגינים גישה ועץ": לא משכנע, ולעתים אסילו מביך. כ', ג', נכונה ותרבותית. מומלץ לגיל הרך. ד', ה' (09.00, 10.30, מרכז הילד כתיים.

# ם הפיל שדגר על ביצה.

ז' שונרא. כוכות ושחקנים. ציפור משכנעת פיל לרגור כמקומר... עיברו סיפור של רוקטור סוס, עיצכו ומכצעים: דינה דקל ואיקי גלעד. ביימה נטע אורו. מבקרת -תפוח ועד": מלסים. לרוין. מדר. לכני 4 - 8. שבת (1,00), מתנ"ם קרית־שרת: ג' (16.00), אוריטוריום בית

חצור הנלילית: ד' (16.30), אודיטוריום עכון ה'

# ריאלה ת"א,

ם הקוסם מארין ע<u>וין.</u> שמיריסלומוז הפקות. החסידה והכרוב מסכירים יוסף, ג.מ.א. ושחק. גירסה מוסיקאלית לספרו איך קורים ילדים. כתכ יוני להב. משחקים רפי של פראנק כאום על הרפתקאות ילדה גולרווסוי, ארואוירו הופשר ואטתי חיים. בארץ־עוץ האגדמית. בתפקידי דורותי וסוסה מבקרנו: ייצות מאלף של תהליך הוצלדה. לבני הרס קלדרון (12) והכלב מיקי. עיבר עזריאל 4 – 10. שבת (11.00), טלון רגיאל הוצליה. אשרוב וביים, לכני 1 – 11. ג' (16.30), מתנ"ם

# ם ראורנב כורוי גור.

(16.30), עצנואות כת"ים. בובות־מוט. הארגב מייצג את חיות־היער בתחרות נגד הזאב. עיכדו (לפי טיפור רוסי), ם הגינה של שירים וסיפורים. עיצכו ומבצעים – איליה וו'עיה ברגדמן ובלה שקטוב. ביסור ימה בביצוש מעולה. לעף. שבת (11.00), 112.30, גני־יהושע פארין־הידקון ת"א.

= החתול במנסיים.

# חני אירועים. עירית ועזרא דגו מציגים סיפורים ושירים של ע. הלל. מיסגש מהנה. לכני 6 -9. כ' (17.00), מוזיאוו ר"ג (חיבת ציון 18): ג'

מקרא — NDEX

איוחה עסקיה בצהרים ומחירה

נעזיר מנציצע לארוחת עד 10 ש"ח

🤼 פֿתוח בשבת 💥 לאיוועים וסדיבות

שירותי קייטריונ 🖚 לקחת הניתה

∑ מבעץ חשולות המסערת מומינה אחר ביום מלרדת לאצורת ל"ח הנית. מיומטם 6 מערים שארתותיומים כוללות מות עילות. מ"ל עלילות תמרנים יוצים בקבלק שאפנית או יון וףעמן נואך הצגיי, תעודה מוהח. בימי חול ווק תיאום מיקרק.

מה מתבשר.

פאש הערב וככל ערב לפנים את הופר אני כון ביועדון פגין אלוכי, יכן ושבר אידקם והיברת בני.

ד בשנית שבתאי היפה פותחת את שעריה לאור שיצונים אוצל עם לילות, כך שהשערים יוכלו לרצות בהרגים וכצירות

פן סם - פבקשה פום היפים והיא) בהיצליה שלב הכשקיה כקשה התאתרה. ניתן להישל בשכה הפליתה ארוקי פרסים עד 100 איש.

של האיר - בתבלתם על עלי וצינים אמר לרנות שוכל פוב לפיד ולרקור בינ' שיטי, וכשר ימה היוני אכל סוב בשפת הבשקפו לנוף מחרב עם ואורי וצלל ישרר עיה הבית.

בנים קיית שקוי מצלון" - אתר יכול למנול או רגליך נמים. הנות מנים ועירותיים, כיני ר בינבע כל פו שיה רג בנייל. מקום צבר שישוץ ומצך לקלום לה קהל המוקדים.

ל צפחנ - "סירול לך המתקר לאורמים בכסיבו ושרסית שלן ז מתיחת קומת הקייסרינו, שנה יכול להנות בכירה כיחבי נמינות הצדועים ע"י בתקני מושה ניידים. צלצל למוג לקב

ב ובאמון לציון חופך אבר ותקשיה וישן למקום כילד טופן. למה שהול אבינים בילו את הפוערונים המאצים, כיניתם קלתב משר, פאב לHESS) - פאב כשקרה לשרעי - פאב ליך עו נישטי, כשרת ראכון, נהלה השנטי ועד...

# ת' הטמה השלישית. הרצה. עורד כארי עיבר

# (10.00), כני עטרות: ה' (16.00). ידילכנים |

השהו

שושי: ריקודים

חיים רוטר.

כורצ"ש ושנו:

אשון ו פנויים יות.

052-575777

ניתן לחומין מסיבות עד 100 איש מיווג אויר מלא

מסעדת דנום ופירות-ים מבחר

מבחר בשרים וסלטים משקיפה למרחבי

חיט אוירח נעימח, מוסיקת רקע פתוח צהרים וערב

נכו בשבת

מבצעו בימי רביעי דג בגריל 10 ש"ח

הרצלית, בהוף חים בין מלונות דניאל והשראן מ52-570046

אביבית

- מפנש 40

# הסימטה יפו.

# מקומות לבילוי -- מומלץ

מקום מקסים

מטבת אירופאי

איטלקי. דגים

פירות־ים בשרים

סלטים. ארוחות

קומה עליונה

עד 300 איש

תרצלית פיתוח

035.241010

ומטעדת

אלואזיר

אתי כחן

עם הקלידן עשור

ו בשירי ארצ־ישראל

בואו לאכול לשנר

ולרקור

מרצלות. נורדאו ף.

ם כליה שפירא משחקת עם

ז' בית־ליסין. השחקנית בקרב פנים־אל־פנים בעקבות תקליטה -סיפורים לפני השינה".

מגישה מיצירות לאה גולדכרג, נורית זרחי.

יהונתן גפן ועור. מכקרת -תפוח ועץ": אמין.

מרגש, מצחיק או עצוב. לכני 4 – 7. שכת

הבמה הנסיונית להצגות ילדים. שילוכ מישח*ס* 

והגשה של שירי משוררים והשחקן יהודה מורו

עם מוסיקה קאמרית מסורית ושמעון הגול.

שוש קפמן, מעיין מתתיהו). ג' (16.30), בית

הת' לילדים ולנוער. מציאות מאייפת מבריחה

לרה לעולם דימיוני. מחזה של האמריקנית

סוזן זרך בתרגום לישראלית של ליטל פורת.

זניתה אירועים. תיאטרון־בובות. יצחק פקר

וערה מירסקי מפעילים אווזון שוככ, שנעלם

וגמצא כעורתם של חברים. חוויה מרשימה,

מומלץ לקטנים מאוד. א' (11.00, 12.30), גן

ם מינוקיו + שלניה ושבעת

" רות ובובותיה. עלילות בוב־העץ הָאגושי

כעיכורה, בעיצוכה ובכימויה של רות

גולדשטיין. לגילאי הגן. שבת, א' (11.00,

גלחם אירועים. עפרה ואיציק ויינגרטן מציגים

סיפורים ושירים כיליווי פסנתר והקהל. מנקרת

.תפוח ועץ": מקסים. לא רק ללכת, לרוץ: היום

ת' הסימטה. רתיה כדרור, תסריטאית הסידרה

הטלוויזיונית, מספרת ומומרת עם הצופים

וליווי מוסיקאלי. לבני 4 – 7. שבת (11.00),

12.15), החוויה־הישראלית יפו העתיקה.

. פרפרים בראש.

מ5.00), יחריו מרכה.

ש פרסר נחמר.

(11.00). כיתיליסיז (המרתף העליוו) ת"א.

= סונטינות לילדים.

אריאלה וו"א

ש על חבל דק.

היכל התרגות נ"ש.

= פויוון האווזון.

ועמון־הררוך יים.

הגמרים.

הפנינה

חלבנה

תוח ערב ערב ופרט ליום א

תוכנית בידור בתורכית

(בילווי נגנים)

אטרקציה

י סוהית:

מפתיעה

אירועים עד 150

03-810679

דוויטה שנו זמרת רקדלית זבטיקו 🖈

ון קרואני הומי הלומירוני לכל אירוע ושמחה בי 11253-50

19.00 21/5 TIND

בטלויזיה

בתוכנית ערב טוב

1037802731

בקרוב תקליט חדש

חג שמח

שמעתי ש

חדבונה זה החלימה מערכה ההולמה הוניה" יפונה לחברים, ננונים, מפיקט, זגם קרוזיים שניה הרצו את החדבום לפידותיה כלקשה הנה דרך מידר שנקהי ש... שיפורם מדי פנוני או שמה התחדבים ההרשבו היים קטי יבורך בעוכה הייני פייקוד במפורות. אנו גם מקדוק לפידוני מקולה עם בלידנה"ל החובנית ...על הוב מקדוק המיינים.

דאמועה קלעות וא שה

שבת

Jeknopk pp/p/ka

ובי חו

יכהקונו אירועים

בן מוש הפקות מציג :

"סלטת חדשה של הזמר

- חג שמח -

התוכנית

הטובה בעיר

ביוונית

הערב יום שישי

ובימי שלישי ותמישי

בשבת בצהרים

זרוחה + התוכנית

אולפני חן מציגים: לוח מופעים של

שימו לב!

לארועים והופעות 🏖

,03~5615487

03-5568252

O

D

הספריי ננויעננוה ככם

בשלל צבעים ובאישור מכוו התסנים

אמותו דעול

בליווי: ל*חקות העובלים* 

חתונות, ברימצוות ולכל אירוע בני הששת - 🕿 ספגנפם:נס

שימי

03-372270

בלהיט: "ב*ו־ואדם התעוד*די

יבואן כלעדיו צעצועי פילון

שנקר 41 חולוו

03-882142 - 888211

רענן מיוזיק דנס

התקליטן שלך לכל אירוע מקטויות, אמינות ברמה אחרוו ייצוג בלעדי אשר ראובני הפקות

03-267141/2/3

סמין

שאילת פארק אונירת 2.5, בחסות ראש העיר - ש שלומי בארכם חספורט 2.6, כרטיסים בסקים בסנים במולמי בארכם חספורט 2.6, כרטיסים בסקים בסנים בסנים

פעים מתחילים בין השעות 20.00–20.12 לגבי מועדים נוספים תתפרסמנה הודעות היומנות למופעית לועדי עובדים ומוסדות פרטוים \$7.764553 03:764553 לעדי עובדים ומוסדות פרטוים

03-319161

03-319794

אלף לילה ולילה

סזינו פאמי בבק

יש. מרווק ב נליד רש עקום לב (אנסובב. 1910). סופרו בינס ביבר הצים ולמסום פיני 1994

הגיעה היישר מאיסטנבול

חמופע בליווי ארוחה תורכית אורגינאלית

בשלישי לנשים בלבד מ־00.00

ולקבוצות נשים גדולות הנחהו

חינם: קלטוז של הזמר איזידור לכל זוג כרטיסים

אירועים ומקיבות . התוכנית במתירים מיוחדים עד 350 איש

מעדה מועדה שי 1920 (מלו ערב, ביף היבון בעררים רו הוייו הדן היי הווחה

\*\*\*\*\*\*

מועדון פאמי בבק מציג לאירועים את ביצר

רקרניות הבטן חיפהפיות

חיפתפיות מאיסטובול

\*\*\*\*\*

ברכי

וחממי

לכל

06"365782

מויצג את עצמו בלעדית

ג'קי

טלמן תוש: 7879652 נט

גבי שיטרית

חזמר לכל ארוע מצ אדש 4724 מדם 03

גולד מיוזיק

מקפיץ, מדליקן, מלחים טיראן ישר 220009-03

דיטקו דודו

קכוטיה -: מנחרן וש סכינטיה -: מנחרן וש

כיידי מיוזיק'

צמד ברציפן" ווקליטיה • ומר

ל קראט חתקליםיו 14 פרספספינט

קריאן י חומרת גם במרפית על ען רקרנית בטן חינס בושיון ב915723

תוכנית מלאח מאיסטנבו

ו במוצאר קובת בשילוב ארוח

הכניסה בלבוש הולם ולזונות בלבר

מאני בת־ים

הקת החלומות וצירה

02-787049 718051/2

אנגילח

מלוס אורלס בשירת שנית

03-5512826

איציק קלה<sub>לכל אירוע</sub>

02\*781981,789343 🕿

קיסיל וקדנית בטן סיסיל 1860 פייסיי

אלינה אמנית אלינה ריקודי בטן

03\*294094

03\*5537250 🕿

תומורת החוף

יברל אירוע 12685 🕿 93'55

אוובון שורייהאס

(hwb) 03-5519920

733 03 9323847 2

חזי פניאן

בוכי וקרנית בען

תוכנית גרנדיוזית

しいいいい

כיף \* ומצב רות

ערב ומחר מוצ"ש

ובראשון

חגיגה מזרחית

ו הזמר רקדו מס' 1

נזום אורגול

ל זמר הבית **מאיו** 

לטרקציה! אחרי חצות

רקדנית הבטן **הייתן** שהגיעה ישירות מתורכיר

ואנונים אורחים

03-847192 .812618

אשר ראובני -- הפקות מציג:

🖈 מרגלית צנעני 🖈 ציוו גולו

להקת ענבל

מופע יוקרתי בחווי ישראלי תימני מקורי

מנחח: רפי אהרוו

בנרושלים: נ'רף בכר ב־25/6 בנרושלים:

הזמנת מופעים לוועדים ומוסדות

תל־אכיב, שד' יחודית 21 טל. 1/2/141/2/3

יאנים קלמנטינום בוויקאי איר בפירי קונכילי

<u>חבר איגוד האמרגנים ו</u>המפיקים בישח

אנחנו נותנים לכם חרבה יותר !!!

אולמי קנווה המפוארים זרן בן צני 44 תיא, נפובום

עסקת חבילה .

+ צילומי ודדאו - ז שעות + צילומי אולם 00 תמונות + שנפת כלה שמלה השושביות + עיפו יוני לכלה + ליל כלולות במלון 5 זוכפיה + עווו כלה + חקה ל בררות + טירור מרחום נילון

'תכל ב-25 ש"ח בתוספת מועמי מעל 250 איש

אולמי פנורמה וכו בתיאד בית השוק המובזור 1986

קרה קודה והחברי - פני חקרים של היה המלך המלך המלך להיה מלך מלחים והחברי - פני חקרים של היה בי ש

לורור ארגוב הקלטת מהכספת

להפינ כהנויוה: מפנה ו פליהפית הא, נוה שיבו לל פליהפית 174, נוה שיבו לל

אבי כתו

03-5560219

איזקים

בשכת בצורויים נכתיים בטנטקית לארורה בשרית - תוספות -1.1 ש"ח • ניתן לקבל אירועים עד 250 איש אי 200000 1001644, רח המכאכת 10 חולון, ליד טמט

♦ לבוש הולם חובה ♦

לוו בשירי איו

ו הזכער היווני

לויטרום

אזור התעשיה גכעתיים

יתי תעוצות ישראל פ

03'6741916

ערב ים־תיכוני

מדליק

עם הכ<u>וכבים:</u>

שימי והי

הובו סיביליה

ערב שבועות

עציגי

דקלון

עזרא בובי

להדר בן־ציון יוצא להקח צבאית

ניום לאשונה בארץ לראשונה בארץ

03"5792232

מבצע

ללא חגרלה

**URALL** 

במלון לי לי לי לי

למומינים אירוע באריים

צוטיקה לכל אירוט

צביקרו 🕿 746543 צביקרו

אר בקרב.

אר בק

לדיקתנט גני שיטרית ושל ,חוויש רחם בפיילת' בתייפי.

אשר ראובני – המקורו

מצינ בלערות את חושרת:

נו רקדנות מובה מברחל השטוח מערימה בתיכנית ניגן את כולם

י ינאל נוף

עארא מנני

# מסעדת ער בער ב חגינה

מנ השבתות חוננים עם חלהקה ממונגרית

הספארני

זבלת שכת

ביום שישי בערב

עם הזמר אריוו קומו.

אכול כפי יכולתך

כל ערכי השבוע ארוחת בליווי תזמר תוליו

מלבד יום א' וב')

נפרלט עשיר וכנגוון

סרן היסוד, הרצליה

# צוענית מורת הידועה GITTA

שף תחונגרי CSAMPAI המכין מטעמים מתמטבת החונגרי. כשבת בצהים צולום הוער אמיחי אנשת צהים שקות זו שיח 6 איזשים עד 100

# פתוח יום יום מיססבון ער אוא חצוה **קיבוץ גלויות** ב

0.0021

# מנוון מטעמי עדות יפראל בטעם של פעס יפראל בטעם של פעס דנים טריים (תכפילי בשר • עוגות נאסח בית גלידות ופערקים. בית צלידות ופערקים. ומצטית בליווי נאוים, ביות הקסים של יפו ביות הקסים של יפו ביות הקסים של יפו ביות הקסים על פו ביות הקסים על פו ביות הקסים של יפו ביות הקסים ביות מודקת וו צונו

ול הקרנו לשטרות ולכל אירוע מזל ארית 5 ליד תחווית 1950-33

# טל. 052-574404

באירועים ובקייטרינג, מתקני מינח ניירים. בשמחות ובמסיכות אצלך בכית, כאולם בנו או בנינח המוג מיני והקחל הונו. 50

שנות מוניטין

22 mmm 12 ,85m 658527 ,659386

רטוליע תרקון \$. ול חבוריטה) 14348 (ד

# עני ערב (פרס ליא:) עלנית בידור בתורפיו בליון נעים. בליון נעים. אטרקצית מפתיעה בערב

קולגה

יפו פרצות 4 10769

עלגל

**המקום** של יגאל הערכ גבי שושן בשירי א"י וכל האלונים במדצ"ש: לחקת "מוצב" שנות ה"06, א"י בערצא שכועות גבי ברלין משנה זג פיום שלישי מולעים מדי ערב

מלון מגדלי הים החיכון נשף שבועות

בשף שבועה: במלון מנולי הים התיכון בתרים, יום ראשון 25.5 הר־בליל • תצונת איבנה משאית • קפה ועים מחור כרטים 20 שרת

מתות ערב ערב ששי בלחמת תורימן צור"ש: בינגו בירו שליש: יוני לירון מכישי: אבר חבית בשירי א"י בשירי א"י אירועים עד. 200

פונרק ישראל על חאש • ארוחת

כששי מחנ"ש שלישי וחמישי רוגי נדב מיאל אויר מלא מ"א, דיונגיף 101 משל הוד 224436

TITATIU IIIU TUTOR TUTO

מפגש דקה פונרק הציירים

מאציי נדת גדול זמרי רומניה

ם לונה רוק עד הבוקר.

קונצרט בחירות 88.

עבתאי היפראא מסעדת דגים ופירות"ים

141 מרפסת המשקיפה לנוף ים מרהיב מחים לחודיע שתחל מערב חג השבועוו המטעדה פתוחה בצהרים. ארוחת רגים או בעורים וכמי כן ערב ערב פשעדה עברה שימוצים לנוחות

> (בסוף חירידה מיפו העתיקה לשעון) ענמיח נטר, ו בערב שים בערב שים

ימו, החלמנים 7, 22250

יפו, נבעת עליה (ליד דונולו חישן 1999 פפעפר ומל ישו, שפוי צמוני 831173

اليااليا של אבי

וקן לאי ניטשקו השחת אדלת ניר היינט ומר יוסי שתון שלמה לדדען מלמים היפשן בארם למים היפשן בלו הול י חתרת זו ניול בואת בלמפילרון 22 באות בלמפילרון 22 באות

הסרט שנפסר על ידי האנזורה בפול

סדטו עטור, הפרסים עול כשישטוף קישלובסל

בכורה "תכלת" וים אימונית 2.30-4.45

ת"א

כשחקנית חטובה ביותר

זר שומר עדי

ארצית



אטורה סקולה







למה מינלי וברט ריונולדס לחד! יצונית ובלט משתפים פעולה בסרט מרתק ומפתיע בלש צמוד שבוע 2

9.45 - 7.30 - 5 - 7-2 - 7.45 - 7.30 : 12 - 7.30 - 5 - 7.30 - 5 - 7.30 - 5 - 7.30 - 7 - 7.45 - 7.30 - 7 - 7.30

בבתי הקולנוע

מבב ותורי) ~ 8-15



תיאטראוונ ישראל:

חיסה

1 17//6

יום במלכודת

2.77/Kg

12111

ווגאות: הרפתקאות:

בגס באני





ששי שבת: 10 + 12 א' מוצאי חג 7 + 7.30

9.30'+ 7.30 + 5:'71-"2



3 פרסי אוסקו

יירור ד"

בקרובי קיטון.

בישראל

שעות תהצגות ראה טור סרטי תעדב ולוח בתי קולנוע

במאין ג'מאה מאוקה







"מאור"אשקלון

"שלום"מ.תקוח

אריק רוהמר

החבר

של

กาวทล

שלי

"בה ומהנה" ופתיו אחרות:

יצירת מופח של סטגלי קובריק" 🖈 🖈

ביותר בארץ: "לא תייתי מחמיץ שרט זת!אשק זונב, מעריב



5-7.30-9.45 710 12





"רון" נחריח













סרטי שפירא בעימ מציגים

•1 1 7 7 1	The state of the s	7,	
THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH	7E (1994)	"דיזנגוף ת"א	צפון"ת"א 🖪
שבוע 22	שבוע 25 ארור איז	ליל ששו ושבת	ליל ששי ושבת
"דיונגוף תיא	17.18: (to see 1991) 1995 315		(ערב חג):10
יל ששי ושבת	חדרון חזרה שענולי כים		"אורח"חימת
12,15: (an any	לשרוך נתנים (י	"שביט"חיפה	אווו היפור
A COLUMN TO		*********	
7000000000	0000000000000	000000000000000000000000000000000000000	000000000000
מיכל 1 פיוו	เหาด์	I 2 in	
שוכת ירת		פעמיים אשתי 12.15 - 9.50	שימת סרטי הערב
נקיבל 2 מ"ח	בעלים שישי בלבד 1001 , נעלים	חמימר מאחרון ג	בבתי חקולנוע –
<u>נראדוק – מכלע בעורף תאוייב 3 (</u> תיכל 3 פ"רנ	ליודי איב 10-12	חקיסר האחרון 10 מן 4	ליל שישי בערב
ומיכל 3 פרות זקיסר מאחרון 65	משרקות באשריקה 10	מאקב צמור און 4 און 15-15.	+ מוצאיישבת
חדר נבעתיים	OPNE	5 10	(ערב חג)
שכת עיח	ארוים אותוח כיתורכבית 12-01	אר שומר עלי 9.50-12.15 <u>9.50</u> -	21.5.88-20.5.88
רן חיפוני צענניים אשתי	ולליאביב	תופטת בכפר 1 בו. 15 – 10 ב	
מאר תיפת	1919W	לב 2	מיון מניכני מיון ב-24 אַב-25 ב
וול שכוריט	וממטון 122-24.30 מערכם לפי גראפ	9.45-12.15 12.75 Warnet	אסתר
רבינת 1 חיפה	פוקוס רפות אגיב	לם 3. החבר של החברה שלי 12.15–10	10 1MM A.
משורים חנשות רבינת 2 חיפה	שושא חלון אחרר 10 12 ורטינו	לב 6	אורלי כת ירח 10
יניים שחורות עוניים שחורות	שבת היטינו 10	<u>145-12 בין 17-13 אינטער</u>	בת ירח <u>10</u> בן יהודה
710797 1 77917317	חכון אחורי	ליפור חחדש פסיכיאטר ליום אחד 12–12	אר צורלי 31-259
מקיער האתון	פוכב רמה ש שישי עבודה בעיליום 9.30	פסיכיאטר כיום אחד 12–10	בות לסיו
רביארר 2 תיפת שאלח של שפות	אמרכוליפטרו עלטור ווארכולים	אַראַ פֿרצאַ אַראַראַ אַראַראַן אַראַראַן אַראַראַן אַראַראַן	שי כלבד ת היונית 14.30, 23.30
רבי אור 3 חופה	עוושוע מוושוע איניי	תרציה הישראלית	žna –
אר שונשר עכר	APPRICA PL	יפו תעוניקות מחלון חדר המיסוח , 10	אלה של שמיות 12.15 היקים ותינוסת
יון ג"עני היאנר פורלו	10 1100	חקולנוע בית ציוני אמריכת	1 713377
		עישי אני וויטובריה 14.00	אי ורו אי עוקאים
וויכל וותרבות ב"ש שישו בניהן כוכבעליו ליבו של הגבל פבת כל מה שרכה ליפועל וותץ	(24) )3(27	עברת מים הכנקור קינת נברת מים הנכסון 22.00	10-12.15 M J
ניבן של אובל מכח כל כמו שרציאו לושל על חמץ	שאלין של שניות 21.15 -10	לאבר את הבתולים בליינואום באל	יינוינגוף 2 אינוינגוף 10 מנו מון 10 מנורט
ברטאך פונה נליון	מעשב עבור	Andrew a service	13.15
The state of the s	(4.20) 32-27	שיולת 1 ת"א שם המשחק שישי 4.00	ותראות ילן יכו ותראות ילן יכו
אור ב ירושלים פטוכיאטר כיום איזו	/ Li	9.45-12 naw 1979	וחה נתחיכה
Control of the control	עושי ריכור סמותו בנ	The second second	דקל דייניו משומים
יייייי אור 2 ירושליט וויייייי ווארן		טיולת 2 ת"א 14.00 עדות במכרך שישל	אוריכן חדשות דרייב:אין
אורי 3 מרשלינג	עשמואות ומתיינו	ייישי שביי איישי	10 100
עוות כמבוע	מי אינייני אוליף מי אינייני באידיל האלייני (10 ב	שיילת ג ת'ונ	1215 0
	וול קנורנט מוקון יום	ומת סמש שיישי	715
ארא רד מונשלים	1 1001000 000000	2.45-13 Nation	1.43-12 באיניינים הבים 1.43-12
אנא רד סומי		1949	
לותם עם כבוד	ריעת העלון טוכת ירח מתלים בלכר	10 COVID COVID	7.50-12.15 priver
000000000	200000000000000	AND COOCCOCCC	MANAGOOOOOO

לתיאטרון הלאומי הבימה

ולתיאטרון העירוני בארישבע

להצגת

הנפש הטובה מסצ'ואן"...

מתפשים

שחקן המנגן על

אקורדיון ושר

לפנות לפרידה, טלי 209820, 657482 -03

מפיק מוסיקלי: רמי קלינשטיין

עין חוד "אמפוי" יום רי 10.0 בי 10.30 מועצה אזורית אשכול "אשכול" כרטי גיבר 14.67 ב-1942 ובקופה יום נ' 14.6 ב־9.00 כרטיסים נפוע

פאב אירי בחמאם בה״קלטיק׳ס פולק׳

קוטלר-אשר, של' 287057 · חברי אינוד המפיקים והאווגנים בישואל

בשירים תוססים שירי שתיה, אהבה ובלאדות

יפו "הרומאם" (טל. 161328)

יום ו' 3.6 ב־10.30°

חמופע יוקלט בחופעה חיח! כרטי חדרן, קסטל, במשרדים ובקונה 150156.7

יום א' 2.55 ב־20.30 וב־30.50 כמציש 85 ב־30.00 וב־30.50 בי דיר ד גודי עב - הערב 205 ב־20 13 ונרצית ורבע ירודית מליקר בהופעת - מצ"ט 12 ב־2003 ובחצות ורבע מאנצו - ירט אל 25 ב־20,00 ב־20 25 מאניר בנאי - ירסת 25 ב־20,010 מנ"ט 25

תיאטרון תקיות' - יום ג' 445 סה 25.5

בוף שי לקד: "שחרות 11:11" - מילכה לקס (נטנתר), אליקים זלצמן (נינור). אברהם לוונטל (יוילה, ריצאיר למי (קלרינט), חיים יובל (אוטב). קיי קלינה (קנטרבט) שיצוה מילקטיין (קריאה) מיציות היודמע. ברהנס, טטרחיוסקיו בתעשה בחייל) וכורקופייב שבת 11.02 ב-11.00 .אנספבל מורח ומערב" . ווקטור עידה (קטון, עוד), יובל מסנר (ניכון יעקב מירון (קלרוני), חליל, סקסומון). אבי אנבבה (כלי הקשה) ישראל בריוכוב ודולציער וקונטרבט) - יום ג' 21.5 ב-21.00

עיוך משארעות נחלק האסיאתי של נריק'ם והשפעתם על מדיניותה נפזרה התיכון" - שיחה עם ביוב' כי אנורסקי - יום ב 245 ב־10 10

חסימטח

א הערב, יום ו' 20.5 ב־22.00 "אלבום משפחתי" מאת: נפתלי יבין. בימוי: חנן יבין. ב-24.00 קברט סאטירי "איך זה עובד באמה"

ב־23.00 . הנפילת" (הצמית ה־23.00 א מאת: אלברט קאמי

שבת, 21.5, ב-11.00 לילדים הפרפר נחמד" עם: דתיח כן דור, לווי: מישה בלכרוביץ מוציש 21.5, ב־30.15 "זע מסעוכב,

מחזה וכימוי: יוסף מונדי. ב־22.00 הקומדיה של השנה בסינים סינים" (הצגת מ־150) א ב-23.30 בדלתיים סנורות"

בימוי: דוד שטיינברג. לום א', 22.5, מחנאי תחנ, ב־21.00

מאת: יצחק בוטון. בימוי: זכריה טובי, ★ ב'22,30°2 .על אש קטנה" שירים וקטעים לניטרה עם אבנר שטראוס.

ל יום ב', 23.5, ב"00.15 ★

21.00"3 ,25.5 ,"T DIV

21.00-2,26.5 (71 21) מאת: זאן פול סארטר

מוציש ערב תג שבועות הנחלת חפועדון גאח להציג את:

סמיר עוד בתכנית:

★ רקדנית חבטר גילה - במופע מלחיב \* הזמר דודון מירו

א נכן חבוווסי אריט א נא הזכוינו מקומות מראש א תכניסה בלבוש חולם בלבד

2102210eks מירקין הפקות מגיש: שעה של צחוק, בידור ושירה עם

\_המקום ה־6 כית אות חמוצר" ירושלים

יום בי 2.05 ב־2.09. פין־תוד "אמפר" יום חי 2.6 ב־9.00 פין־תוד "אמפר" יום חי 2.6 ב־9.00 כרטיסים במשרדים ובקיפות



לוועדי עובדים, בתי מלון ולכל סוגי חקחל ייצוג בלעדי:

מירקין רויפה" בחו ליסין ז ב' חיפה טלי 04-523420 (532230 טלי 3059) איותוריות 1382611 (3059 איותוריות 13059

| תיאטרון עירוני באר־שבע מציג:

איכוף הסוררת

השלגר של השנה

בהשתתפות: נתן דטנר ● אבי קושניר 3 הצגות אחרונות בת"א

ת"א "בית־החייל" יום ב' 23.5 ● ג' 24.5 • ד' 25.5 ב־21.00

פרטיסים: בקופה טל. 5464251, "הררן" 248787, "קסטל" 444725, "השרון" 494786 ובמשרדים

אילן אלדד בימות ובדים לאור חצוות ח־200 מבצע 2 + 12 עם: אילן דר ● דינה דורון ● ליאורה גדוסמן ת"א "בית ציוני אמריקה" – חערב 20.5 ב־22.00 • יום ו' 3.6 ב־2.00

כל הרוכש זוג כרטיסים – זכאי לזוג נוסף ב־50% חנחח במשרדים ובערב החצגה בקופה טל. 259341 ומה השרון "צוותא" – מוציש 4.6 ב־21.00 ● ר"ג "מופת" יוכו ו' 10.6 ב־2.00 הפצח ראשית "לאן" 247373, טל׳ חמשרד: 245406



9.00-2 1.4 '7 1019 כרמיסים להשיו, מרכז המכירות בתיכל התרכות 19901, 20072910. הדרן" 198444, כז. קספל" מארנס, השרון" 187605710 וכן

OF SAPPSO SAPPLE OF HERE



קריאה מהנה בשבועון "ראשה"

A CONTRACTOR

22.30 מתר מוצ"ש 21.5 מ־20.30 מסיבת שבועות צוגת אופנת ניפוארת בחנחיית דן כנר מחד מוצ"ש 21.5 ערב שבועות מ־9.30 אמנון ברנזון רונית אופיר

(ארון) אורני קורן) נביעת ויע שחקי חברת ושעשועונים מוטיקה לריקודים אריק קרן וישי וראשון – מסיבת ריקודים לפנויים עת כיביד ופשחקי חברה דינג 38 רכות־אביב חזמנת מקומות טל' 570762-520 םיזוג אוויר מלא 427959 つい

A Auto

מערב יום ו' 20.5 חזמר נבון חלוץ ריקורים ושילה בציבור בריאי שיקופיות מחר מוציש ע' שבועור בברן רולוץ ערב ובינוח רין ומשחקי כיש סקום פתוח מי00 ג בבוקר זע שטוח הקטנוח של הכינה תפריט עשיר ומנוון בריכת נלי-ניל, רח' זיסנץ 5 רמת-נן זמנות טל' 7513500

מועדון-פאב

ודפנה צור

האחורית

מסעדה ומקום לבלות:י

זערב יוכן ר' 20.5 מ־9.30

עוזי מאירי

עם יוני לירון וקוסם חערב נתן כהן ו"טריו בראזיל" מרצ"ש – לחקת **,הורי**ק יום א' ערב דיסקן ם ב.ם סימון ומנוח נ'ארוטים עד 180 אין יל' 180ס189-20, 1800ס1809-20

עחה התקליטן **גיר פורר** מטבח עשיר ונענון האנעות לאירועים הפשרות לתוכנית המלאה טל 826760, 03-83420 מיזונ אוויר מלא הזמנת מקומות כטלי 052-570762

16.00°ב 20.5 מיום ר

לונה רוק מסי ן - יום שישי 20.5

שם שוב כין - שוחד

חיים משונעים במתקני הכונו נכ ם' הייאן ולהקה אקואית
, אלון אולארצייק עם להקה אקואית
ממור מיינים עוד ביותר

סשפס - שבועות

שירה • מאיר • טוב עמי • שקוקניק

שישי מוציש

דיסקו פאוקי נל חדם

לוגה רוק מט' 2 - מוציש 21.5

כל החברית ישנים בחוף גולן (החוף של הלונה גל)

כדלים ח – הרצה ראשה. לאך היאף ביא ביאר בעור האריב. כאך ביאנף 101, תל אביב. כל 102, מיאר ביצר. אמות 110, ביאר ביצר. אמות 110, ביאר 110, מל 110

22,5.88

להקת פווץ

שמירת חפצים 24 שעות, פאב, מסעדה, מקלחות המות, תחבורה מסו

שבריה 🦪

במוצאי־שבועות 22.5 ....

אהרן עמרם

מוטי נהרי

מאיר טיני

ציום שלישי 24.5.

אהרון עמרם אטי נודו - מאיר טיני אמנים אורחים

: טדי הפקות בשיתוף תלונה גל מגישים:

תגיגות בתיחת הקיץ - חג השבועות בלונה גל ובחוך גולו

ופרץ שלכנה 5 יפו העתיקו

(國)原則原則原

הערב יום ו' 20.5

חזמר פטנונרן **מישכ** מארח את חזמרת

אנדלה ניר

כליווי **אמנון בן־טובים** 

רקדנית חבטן **יסמי** 

ום ו' - **אורי אור** הצמד **ניר וגל** מוג'ש ע' שבועות ויום א מוצאי־שבועות ם ני - ראובו ארז םח' – ערב ברזילאי ם טריו ברזיל בריכת גלי־גיל ר"ג ר"ג זיסמן 5 ר"ג

זערב יום ו' 20.5 חגית קליש + בן וצ'ש 21.5 – אלון ורונן ם בי – ערב שנרי רומ ם ג' - חגית קליש ום ד' - לחקת בשם ום ח' - אלון ורונן

הסליק הערב יום וי 20.5

052-914949 ,03-264594 אכן גבירול 30 תיא

midnight?

יוסי גולו יורם עודי בשירי א"י ושנורו ודסנ מוצאיישבת 21.5 ראובן ארז ברוגיגת זמר עברי סוות לארועים עד 150 אים אר התעשיה נט־ציונה של 473502 A73502

in property

ים ו' 205. מרציש 5

שמעון מאר

יום ו' אורחים: צמד א

ינטציש אורחים: גל ורו יום כיכויים יות

ים א' 22.5 מוצאו שמע

עם אמן מכית **שכועון פאר** צחק שרה 16 ח'א

ניה כשפע ● חפרים עשר זמו סיל' 334918, 337387

כקנטו אתר

אלי קניאל אלובי וו חלאביב זימות מקומות כמל" 1886 C C

ide of the bis

מחר מוצ"ש 21.5 מחר

שרי

חפרים עשיר ומנוגן

מחנה בלה במהיאכים

דרר חיפה

טל 415486 טל

ראשון

פיאנו־בר טסעדה בעיר

חערב יום ו' 20.5

אלי קניאל

**חר** כווציש עי שבועוו

רוחלה אלפרשטייו

וישראל רז

ום א' מוצאישבועו

קומה העדיונה:

הערב יום ו' –

הזמרת

מעדון שואלי אקסקטסיבי פרטח ערב ערב סופשבוע משנע ומלא אירועים בתכנית: יום שישי: מוטי בר-גיל וניקי נוגן יום שכת: שלומי אסך חגיגת שבועות עם ניקי גוגן

כשירי א" ובשירי עמים להיבה וסרקירה את הקהל אכלים 🛊 שרים 🛊 הוקדים רחי יורדי הסירה ב ת"א 5468851 ,413722 つい

אתי קרי החוח משפחתית תפרים אחם: חר מוצ"ש – ערב דיסי הצוסיקת מורחית JAZZ - 'T DI רך פיח 181 ח'א ושול הכריו אחרל'ה קטינסקוי ואווו

השתות הסוכטו

נאים לוזציג בחופעת בכורה ארצית "ברזילריו*"* 

לחקח ברוילאית בת 6 רקדנים, רקדניות וומרים בקונ חסמבת תסוחף... \* הבדרן חקיין דונפני ★ הזמרת כניקי זתבי בשירי איי, נששיקה לריקודים ועסטלנית

הצורמים 22 יפו העתיקת (מול קרוואו) טל" לחומנות: 842132, 842689, 633412, 200

ערב ריקודים ודיסקו פיאנו בר פלטין

במלון "דן פנורמוה" תיא (מול הדולפינריום) בכל יום שישי לקחל חרוצת ליחנות במקום מפואר מאוירה עימת וטולודית, ממבחר הלתיטים הישנים החדשים • במקום גם הקרנה שקומיות.

א להקפוד על הופעה נאה להאנות כימי שיפי בלכד כרלי 22863, משעה 100.0 בכל יום שני ערב מיוחד ריקודים סלוניים לגילאי 50–40 עם הפטנתרן "פאול קוטלות"

תיאמרון "רות ובובותיה" בַּתוויה הישראליח"

<u>מציג בשבתות ובחגים</u> 11.00 בינוקיו

קלאב 135 אית בן יוספור וז חיא מדי יום שישי ושבת ערב דיטקו

הנחלת המוערון נאה להציג הערב, יום שישי 20.5.88 ערב שנות ה־60 עם הזמר.







applied of the

מיום יום ו' 20.5

סבלת שבת עם

אלי קניאל

ראובן ארז

חפרים עשיר וסעווו

נחוח דלק רפתיאביב

(ליד הררייב סמור)

415486 50

מוני עמרני

זיץ חם במקום על הים תערב יום ו' 20,5 דיודו מויאל

חר מוצ"ש 1.5 **- אשר** 

כשיר א" ושירם יפים) ס א' מוצאי שבועות 2.5 דודר כוויאל

חל מ-25.5 בימים ד'.

אמנים אורחים רביום ו' – קבלת שבת מהשעת 17.00 לשיר + ליקור + לאכול הוף טכמורת טל 26666, 190666180

המבתף

הקטו

*תוח חערב* וערב ערב

מתר הגינת שבועות עם

בורים דימיטשטיי

מועדון לילה ביפו העתיקה 828255 .50 פתוח ערב ערב

א הבדרן אבי בחט

הזמר ישראל דיין הזמר אלי עידן \* ★ שלישית מצחיקים מאנגליה זוג להטוטנים משוודיה 🖈

א חשפנית נועות מברויל ★ בשבת 1 תצורת: בשעה 10.0 ובשעת 11.00 הומנות וכרסיפי הנחת שליהנו ע"י גקרוואן – יכובדר

המועדון מתנח גם ביום ראשון 22.5

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

בן יהודה 77

כל ערב חגיגה

לא לרוסים בלבד

10 מנות לכל סועד

ערב ערב (פרט ליום א')

\* תזמורת חמועדון והזמרת חשיה בפולקלור רוסי־בינלאומי ומוסיקה לריקודים. \* תפריט מדושן בנוסח רוסיה.

\* אירועים בטסח רוסיה בר מצוח \* שטחות עד 170 אורחים

ל ביום ד' ערב פנויים ופנויות.

מסעדה מועדוו בנוסח רוסיה

פוויים/יות במוציש. ג', ה'

רחי לואי פסטר 4, יפו העתיקה שוויים של של אויים אויים אויים אויים אויים אויים

12.15 שלגיה ושבעת הגמדים

בשיתוף שחקנים ובובות במשך חשבוע מתקיימות הצגות לקבוצוח מאורננות וכן ימי הולדת למי הומנה. פרטים: 🕿 741979 בכל שעות חיממה MERKERSEN DE SERVICE

ערב נוער שבועות 88 יום אי 22.5 ב 10 שיח כוכל משקה

טלפון לחזמנות: 03-223355





אלבים פרסלי הישראלי

\* היפטרת לריקודים בחול לבן? כמוסיקה משטת ד־60יון: 10. הוטרת עינה \* שירה באיבור \* בוננ בנו הומיט בקופות שראש של, ד-15772(-16

מערב יום ו' 20.5 ב־10.00 בארישבע "גילת" צפת "בית ינאל אלון" כרמיאל "ח. התרבות" 9.30-2 יום א' 22.5 מוצאי שבועות כרטי ביווראון \$8588 ובקומת \$41174 חיפה שביט" מתר מוציש 21.5 ע. שבועות ב־10.00 יום ה' 6.5 ב־9.00° יום גי 30.5 ב־9.00 כרטי "לאך" (24737 ובמשרדים חזמנת חצגות: תל. יובל 287235, עידן ועידנים בע"מ 440444 | שוכו יורמו – ישראל אדם מציגים:

מופע בידורי בינלאומי

רמת־גן

"אורדע"

יום ר 20.5 ב ב־10.15

ירטי קרן, חברטיט, לאן. חדרן קטטל ובקופוז טל, הקופה 221727

שעשועי בינגו ובידור

בינגו בידור פרסים אופנה רולטה בידור ותכל בכרטיס אחד!!!

שעשועי לילה לזוגות עם דני ליאונוב/א 🛨

א תצונת אופנה בדגמי קיץ 88 עם דוגמניות ★

קרנבל ברזילאי עם להקת ברזיל 88'

מרוראים מאנאי ע כרטי בידוראין 23.5 ירונט פרטי בידוראין 23.5 ירונט פרטי בידוראין 4.50 פרטיים בקולי בטלמון 1555767 ומשעה 7.00 הלוקות: 787277 בטלמון 164143

צמרת. 🖈 רולטה בידור - ולגל מזלות לזוגו

עפולה

"חיכל התרבות"

ב-1012 מעונעיים מוצאי שביעות

א ב משחקי ביוגו עם פרסים יקדי ערך

(בלול במחיר הכרטים)

צמורו. \* טופנו במופע אדוטו מעז \* תצוגת שרירום מר ישראל אלי המה

חוכון "ארמון"

מחר מוצ"ש ע. שבועות

לכל המופעים - לחיילים 50% הנחה בקופות האולמות

★ תחרות הזוג האידיאלי

איפת אודי מין בעל בעל בעל היים איפת איפת אופים היים איני איני דער האופים

אשל ב-נעטן 195 ביהנ

חיפה. שבים" הנרב 5 מג ביטג בל דיניר ומואנו בבולדם ספט ביד 112 מיץ

לבעתיים שנים לכיב א היים מסופים פרסי הדונו הכלל הגי יקר הפושים בידבר על הנוצר

תיאשי חיבו לפל בינו 10.2 א

ת"א. ביתיהוימא" (15" מ"א. ביתיהוימא" (15" מ"א. ביתי ק. חיים ... ביני מ"א. ביתי מיבו ביתי מיבו ביתי מ"א. ביתי מ"א ביתי מ

מוסדות, עוריות, וועדים

QV-180843-1,017171414.

652\*828453:17/27670

ראשל"ב .נקמן" 775 ב־10 סים" כדה נכנותי, פונוויי

"א ביתפונקפורט 285 ב־9 "א ביתיהחיל" 11 ב־30 9 פח"ש בידילבנים" 106 ב־30 כלית הפאר: 1282

mana ja 1

אל תחפום אותי במילהי

**מתי ריקי כספי גל** ניה ואתאהנה.

רבקה מיכאלי

עד 120 ווי

מוני מושונוב

עד 120 ווו

ייי אלכם אנםהי

סנדרטון

麗 עידן ועידנים בע"מ – תיאטרון יובל מציגים 麗

תרצלית בדוד הערב ב"22 00 סרט" הכרכן" 1818 160, הפוין" רבילים, באדהעים" רבענ ת"א -פית בארפוד" יום ב-2 25

מספרה: עלמים הפקוד" (1956-1956)

כרטר .קרן", .המרכים" ונקיפה ולח זו. וזרבות 285 כ־21 00

מסדות, עירוות, וועדים,

ולארועי קיץ מיוחדים:

01"180852-1,03"372433 .70

22 00"3

רמתיע "אורדק" יום ר 27.5

גבי עמדני

יבה הכסץ

WEEK.

OLGA TUDORACHE

פצצת צחוק

שלא חיתה

כמוה!

כרטיסים במשרדים ובקופח 385345

חולון "רינת"

מוני מושונוב

קלידים והפקח מוסיקלית: עדי דוני • גיטרות: יאיד מיכאל בט: עופר כחן • תופים: דוד ניזרי מת ממש ענה שר כמו "...רגש שעולה על גדותיו, שעתר-חושים...".מאיר בנאי – היוצר חמרגש ביותר שיש מאיר בנאי על הבמה ממש ענק שר כמו .....רגש שעולה על גדותיו, סערת־חושים... במאיר בנאי – היוצר המרגש ביותר שיש שלא שמעתי מעולם בארץ, לחקת ליווי שמאיר בנאי שר מתוך עמקי הנשמח עד בארץ, כזה שמכנים בך מכות השמל ומועזע מצויינה, מכלול אדיר, הובה שאתה מאמין לכל מילה שלו..." כראות" רכות־גן "אורדע" עין־הוד "אמפי מחר מוצ"ש ע' שבועות 21.5 ב־10 10.00-2 חערב יום ו' 20.5 12.30"2 27.5 7 00 כרטר חזרן, קסטל, קרן, הנרטים ובקופה 721720 פרטר נרבר 384777 ובקופה טל 94-1891 שראל אדם של' 9–8–5440937 – מבר אינוד המפיקים והאמרגוים ביעוראל

רביום א'

מוצאי התג

פנויים

פנויות

כותבי שירה

ופרוזה ווו

תמעוניינים שפרי עשם וומיע בטפר פרטי או גקובן ישלחן תרומר שבו שותם כ

ייסער" –

הוצאה לאור

ידי עמנואל 15 ת"א ת.ד. 26243 ת"א

המתאיסים יחסנו לסערכח ו

הישר מטורקיה

רקדנית בטן

לכל אירוע:

03 822745

03'812663

מוטיקו

לריקודים

היכרויות

ארוי כספי / דיקי גל מה זאת אהבה... 💷 גלי עטרי צעד אחד לפני הנהרי" ת"א בפותא" - הצנה חנינית יום ו-275 ק.טבעון קנה תרבות 285 ב־9 ק.טבעון קנה תרבות 285 ב־9 ק.טבעון קנה תרבות 285 رودره ک מיל בייני ב ו וות מס. צ 297193 -774 737 קלידים איתי הבר ת"א ביתיליטין המרתך העליין מתר 215 ביטן העליין מתר 215 ביטן בל הטיבר 11661 תלימוד במתר"ט" 225 ביץ תלימוד במתר"ט 2030 אסתר בהופעה שוא" "עד הסור" רמתיע, מיחת" הערב יום ר 205 הלי מים ר 205 הלי א. ביתי ליוטין יום ר 206 שבלראשי: 281037 פלינים. ארמוני

זי**פה "שביט"** תערב יום וי 20.5 ב־10.00 כרטיסים ק. חיפה 662244 במשרדים ובקופה 385345 בעתיים "שביט" מחר ע' שבועות, מוצ'ש 21.5 ב־10 כרטיי קרן, הכרטיס, לאן ובקופה 314797 דל־אביב "אמפי וואחל" אוצאי שבועות, כרטי "לאן" 12.53 במשררים ובקופח טלי 247487 יום ד' 25.5 ב־00.q

ום ו' 27.5 ב־10.00°

מוצ"ש 28.5 ב־20.0 קיסריה "אמפי" הפצת כרטיסים: "לאן" 247373 ובמשרדים <mark>קורד בע"מ</mark> טל' 290710 – חבר אינוד המפיקים האמרגוים בישרא

ומר ב"ש (אמסי)

"העגורים חוזרים, • אמנון ברנזון • רונית אופיר • אריק קרו

שירים מעוך: "הלוך הלכה תחבריא", "חשטן ואשת תאי כפר־ויתקין "בית־העם" יום א' מוצאי שבועות 22.5 ב־9.15

כרטיסים בקופח טלפון 053-663652 להזמנת חופעות טלפון 8-5449707-33

אביבית המסעדה רך חיפה תיא (תחנת דלק רמת־אביב ליד דרייב־סטור) טל. 03-415486 תפריט עשיר ומגוון מבחר סלטים ל ממולאים ★ בשרים ★ דגים ★ גריל פחמים שיפודים ב־14 ש"ח

אכול כפי יכולתך ר טלטים תומשי ארוחות מיוחדות לילדים: 7.5 ש"ח מקוומים אירועים פרטיים . אמן הגית עד 100 איש.

הערב יום שישי תנחלת המועדון גאה להציג את הבדרן יוסי ברק שמיר, פרס, הרב שפירא, שרון וכל החברה א צמד רקדני הסטפים נטלי ואלוני

א צמד הזמרים מירי סגל ויוסי שמיר בטוסיקה לריקודים, שנות ה־60 ושירי א"י

10 אות ישראל 7 גנעוניים טל 11777 אוניואות ישראל 7

שירלי ולנטין מוצגת בישראל וב־WEST-END לונדון בעת ובעונה אחת! "לא תראו השנה הצגה

"פיננשל טיימס" "דיילי טלגרף": "המחזה מצחיק ומעציב לסרוגין ובסופו חוא חגיגה מרגשת לרוח החופש של

"סטייג' ": "זחו מחזה משעשע, חכם, ובאותה מידה גם נוגע ללב". "דוולי מייל": "ערב מושלם". "העיר": דיין מוכשרת כאלף שדים חמודים, קומיקאית, שחקנית דרמטית משחורת

במאי: יוטי אלפי תליאביב גוון בדק" חערב יום ר 20.5 ב־10.00 מריאביב בון רבדק" חערב יום ר 20.5 ב־10.00 קרית היים ביסי לא 12.5 ב להאמנות: תיאטרון יובל – חנר אינוד החפיקים והאחדעים בישראל 🕿 03~287235

מכה אמרגנים מציגים:

כתבו: המוך דוון ודמאל לפון • מוטיסה: ניר ברנד • תאורה: זאב נבון • עיצוב תלבושות: יעל פרדס מתוחכם... מקצועי... מצחיק... פנטומ תענוג ו" ..ידיעות אחרונות"

מרצליה "אודיטוריום" מלון דניאל מחד מוצ"ש 21.5 ע' שבועות: 2 תצוות: 20.00 וב־12.00 כרסיי השרור: 14.00 ש. ערכו 15.68 25.5 בנו 20.5 - 15.65 בנו מרכו 15.65 25.5 בנו

ומאלונרונ".

"דאשון־לציון "קולנוע נעמן חערב יום ר 20.5 ב־10.00 כרסישים בטל 24152 (44152

המשרד: טלת אמרגנים טלי 5461141 "סלת

זמרים ונגנים

מופע מרחיב לכל חמשפחת • קטעים מכל חתוכניות

וויפת "אודיטוריות" נוציש 28.5 ב־9.00 יום ב' 20.5 ב־9 - פיוחות למנויי חיט רושלים "בריכת חשולטן" ום א' 29.5 ב יכין הלעם 10.00 ביפות 1960 ב

"ל־אביב "חיכל־התרבות חשרה יום ו' 20.5 ב־9.30 לרסי: גרכרי שו תנשיא 129 חיפת סיל: 184222 ללל 184222 במשרדים ובין ומי 184827 ובין מת יולי 184878 יום כ' 24.5 ב־9 • יום ג' 24.5 ב־9 יום ד' 25.5 ב-6.00 ל־4.00 ביום ד' 25.5 – הכרטי' ומכרו 9.00"3 26.5 "DI פטיציונו יום אי 22 ב־900 כרנדי החרון" (1916), בקסקי" 1946), לקבוצות הררון קפקרי 1916), בכרנזיסי אסראי של הררון קפקרי 1916), מסרנזיסי אסראי של

חלחקה עוזבת את ישואל ב־1.6.80

לא תינתנה הזמנות ועם ידידינו הסליחה • המשרד: שנוואל צמח טל 3-239777 יקוטלר אשרי, מעיגים.

● גיטרות, בוזוקי: חיים רומנו • קלידים: שפי ישי • גיטרה בס: איתי זילבר • כלי הקשה: נעם זיין ● תופים: ניר צדקיתו ● עיצוב במה ותכנון תאורה: במבי ● ניחול הפקה: אביגדור חסון ●

הופעות בכורה

עין־חוד "אמפי" יום וי 27.5 28.5 במתיחשרון "צוותא" מוצ"ש כפר־מנחם מ.א. יואב מוצ'ש 4.4

10.30"

7.00°Z

2.00-2

גבעתיחיים "ביתישרת" וזערב יום ני 20.5 כרט בקים מל. 1993טוים תליאביב "צוומא" מחר בעציש עי שבועת 21.5 2 תופעות ב־12.30 ברב 12.35 כרט מרו, מסכל במשרים ובקסה 1915טים קבוץ דורות יום די 25.5 B.30~3

כלי נגינה באדיבות כלי־זמר". על חקליטים, קלטות וקומפקט דיסק סי.בי.אס במשרד: קוטלר-אשר טל, 287057 - חברי איגוד חמפיקים והאמרגנים בישראל

> שמואל צמח מציג: מופעי גאלה לחגיגות ה־40

אנריקו מסיאס ולהקתו

ירושלים "בניני האומה" יום א' 26.6 ב־00.0 כרטי קלעים 223746. בינוות ו 2283, כהנא ו 22283 בארישבע "גילת״

בתל־אביב "היכל־התרבות"

מחר מוצ'ש

בטלויזיה

בבידור חו"ל

בשעה 19.00

ראמנים מתארחים במלונות דן פנורמה חדן ת"א על גבי תקליטים קלטות ותקליטורים של הלליקון

ירושכים

20.307

בריכת השולטו"

5.6.88 'N DI'

כרטיטים: "בימות" רח' שמאי 16 טלי 1896-2230, "קלעים" רחי שמאי 2 טל' 1762-25

בברטיסטנד באוניברטיט וביתר חמשרדים

9,00"ב ב' 27.6 ב' 9,00 כרטי ,חואשהי טל. 230462

9.30"3 24.6 '1 01 חיפה "אודיטוריום" למוצ"ש 25.0 כל הכרטיסים נמכרו

יגור "יד־למגינים"

תל־אביב "היכל התרבות" יום ב' 20.8 – נאלה חגינית ב־20.0 9.00"3 22.6 "1 01" ,21.6 "2 01" 444725 TOOM, 248787 "1770, "U" הורן קסטלי 223167. לבעלי כרטיס, אשראי, הורן 239268, 1992 ב1199 מיסס 9 בנוקר ועד 2010 בלילה



קיסריה "אמפיתיאטרון יום ד' 15.6 ב־9.00°

(ולא בקיסרית כפי שפורסם) או ובודי שנקו ל-11 - קפיהים למודין ל-11 לקפיה א ל-11 להיא רעיסים: המצה ראשית בת"א: «לאן" דיזונון 101. על 241313 וביתר ומשוררים. לחיילים, לקברצות מעדים, שברצים ומוסדות: הנוחה ג'לאן" 230899 ● לבעלי ברטיסי ויהו וישראברט בעל 241879. 245801 • לאן הערב" 15566 (257. ברושה: קומה קומה דושה, טל 662244 דבר 26777 וביתר המשורדים ● בנוציה מופע" 25013190 וביתר המשורדים ברחבי ווארץ. ← האמנים מתארדים במלון ווילטון וו"א

"קיסריה "אמפיתיאטרון

מוצאי־שבת 4,6.88 ב־21.00

ברטיטים לחשינ בתיא: "לאן" דיזונור ומו א טלי 247373

-לאר הערב" רעננה רה אחוזה 11 כל 052:915236. למחזוקי פרטי אשראי, ושראכרט חיזה טל 245801, ל23619 מ-9.00

עד 19.00 בתיפת: .קופת חיפת" כת' ברוולד 11 טלי.

-04-662244 בנתניה: במפע" 233035-230, ביתר משרדים

ובקופת האמפיתיאטריון קיקריה" טל 1358 16-36.

רמת השרון געוותא" תליאביב געוותא" חערב יום וי 20.5 ב־10.00 12.30-2110-2 3.6 7 CH כרטיסים במשרדים ובקומה סלי 18281 17:00 עקירון האמפלי מחר מוציש על שבועות 21.5 ב־10.30 כרטיטים נרבר 77:184 ובקומה שלי 04:4189 בפר־ונתקין בית־וועם" יום ר 10.6 ב־00. כרטיסים חדרן 24878, קססל 44725 ובמשרדים המשרר: קומלריאשר רחי זוםך אליהו זו תיא טל: ללו2000, ל2075 - <u>חבר אשר הפניקים והאסרונים בישראל</u>

:טלית הפקות נוציגים

אם צמר: מידי בן-יוטף המנה נפער אורי ארם ברקת מיכאל המוח - אתי אנטר, המון הפקות.

בילבורד ...אדמס בין חמשת אמני הפופ המובילים בעולם... ...אדמס - שיש המשווים אותו לברוס טפרינגסטין... חדשות

ראשון־לציון "אמפיתיאטרון 21.3073 3.6.88 1 011

כרטיטים המצה ראשה 3.5. ב. 22.1 ב. מולים, המלידים וקיבוצים: "הדרן-קשטל" אבן גבידול 90 תיא של 1.50 ב. ביביקוי. לבוזוקי ברטיטי אפראי ישראכרט, ויאו הזממת אבן גבידול 90 תיא של 23.162 ביביקוי. לבוזוקי ברטיטי אפראי ישראכרט, ויאו הזממת בטל 23.792, 23.792 מ־9.00 בבוקר עד 23.00 פרטיל לחשוב: "הדרן" אבן גבידול 92.00 בטל 23.792 במשל" אבן גבידול 1.51 של 1.52 ביביקו המשרוים. 9.100 בל 1.52 במשל" בחורון בקשל" ביבית המשרוים. 9.100 בל 1.52 במשל" ביביקו המשל" בי



גידי גובן

'אהוד בנא'

דפנה ארמוני

בקטעים טהתובטה בהראטאב

בבית "החוויה הישראלית"

חוויה נוסטכנית

\* שוקי ודורית בשירי א"י

★ מוסיקה לריקודים בסגנון שנות ח־60 ★ משקה ראשון – תוצרת חארץ

לאיר אריאל: לתלכות בית דור שות נטרי נטופת אקריבן, צרקה תמש ביורה

רשת הריפוי צישת השיחרו נשית מיחיה

ארם מרו: כמוכירה המצפעתה של העד היון כינה כי, כילה, שער, הילי יחד

יהודה עור: לנשיאה הקצגרם הצאי השלמי משי שיה

מיקי שניכן לראשת המאשלה (רשת ניקה נחל התרים.

רצ כוכיה: לאלישה פיקור האדכז cee

מערב יום ו' 20.5

אריאל זילבר

"מנחה מרקיד ומטריף: משה מורד

תחדות הנשיקה הארוכה • פרסים לזוכים ■ בואו בבגדים לבנים כבימייקדם.

השערים יפתחו לקהל בשעה 8,00 בערב • לרשות הקהל מגלשות מים • פאבים • מזוונים

בחוף צמח על שפח הכינרח

:רטיטים ניתן לתשינו תפצח ראשית - בת"א חדרן קסטל טל 3-24384 • 6 לאן • רוקוקו • הפצח ראשית - בחיפה - קופת היפה • טלי 64-662244 (בבר • קופת מכבי • נובה • בירושלים - קלעים • כתנא • בנתנית - מופע וטינגל • בקרית מוצקין - מופע

בנתריח - שרותי דוד • בטבריח - בבידוד־הצפון טל. 06-22597 • בצפול - אצל גרינבאים • בקרית שמונה - אצל בר־ששת • בגליל

תעליון - בקופת איילת־השחר • בוצרת - אצל פרזי במתניים • בעפולה - אצל דוכן פיס זאב שפירא • בכל המועצות האזוריות •

לחיילים בקצין חעיר שבריה של 22055-60 - כמו כן, כל יום במשרדי חוף צמח שלי 752440 - בכל חמשרדים ברחבי הארץ

אמן אוף הכיופים של ישראל - שם קורים הדברים!

ערב גבינות ויין

עם סמיילי

מחר מוצ"ש ע' שבועות 21.5 ב־10.30

★ פזירב ועידן - יוצאי להקת הנח"ל

★ מוסיקה לריקודים בסגנון שנות ה־60

המנה שמשפית: יועדים עולר

-----

ונון חשות כמכי

ובערב המופע בקופת החוף.

חזמנות למקומות: טלפונים 836106, 8361300 – (חנחות לועדי עובדים)

אולם כנסים, אירועים. תצוגות ומסיבות

בבית "החוויה הישראכית" – שוקי קייטרינג

"התוויה חישראלית", רחוב פסטר 4 יפו העתיקה, טלפון 836106, 83213-03

רמי קליינשטיין

החוויה הישכאלים

מפיק גד אורון:

THE SAME

ריקודים במקטים, המלן נורג 44 תיא קטע מופע של ניאז מוזרני תכנית מיוחדת בהווי דתי

נצחון הטעם הטוב!

תודה לכל מברכינו

וברוכים הבאים

למשכננו החדש !

מפגשיאנטבה" בע"מ

להזמנות 354266 כמ

\* \* \* \* \* \* \* \*

נקודת הן בבריכת גלי גיל

פאב-מועדון-בריכה

מחר ערב יחג המים" 21.5.88

זגיגת מים אמיתית על המים

א תפריט עשיר ומגוון. א שחיח לילית עד השעות חקטנות.

בריכת גלי גיל ימימן

לחזמנות טל. 03-7513500 -33-284469

★ שירי ארץ־ישראל טביב חבריכח. ★ ריקודי שנות ה־60 ברחבת הבריכת.

תוכנית: 🖈 תצונת אופנה מפוארת על המים.

מורד משיח

וצוות העובדים

טיולים, סדנאות

בינאישית מפגשים בהנחיית פסיכילוג

לודום יציאה 185

איטליה, שוויץ, צרפת אנגליה

מלמח־דה־מיורקה יציאת 181,811

הלילה יום ו' 20.5.88 ● ומחר מוצאי־שבת 21.5.88

הגדולה בישראלו

ולא בכליף] וכללה יו 20.5 € מוד מציעו € במעודן בובכובר" (ולא בכליף) ברטיוים: לאור פארובב פ בייוראן ומוצון מפפסם פ בייותר נהדים: מצפסם בחשרי בל ליל 12.5 שנות בייותר: פולצות פ ובכרב וזשמו ווח ספ

נוופע הדיטקו של

אילן בן שחר

למופעים ואירועים

03"449649 2

מרתון שלמח ארצי

5 שעות הערב בגליצח"ל בין

חשעות 03.00 ב0.00 עורך ומגיש: דובי לנץ

הכפול

בשירי נעמי שמר – אחר קציר

ע״ג תקליט וקלטת "התקליט חיפה״ הפצה הד ארצי

שלמה ארצי

ועור בתכניה: אורן הקטן

הנהג,

.04-388011 וביתר משרדי הכרטיסים בארץ.

גד גד בוטו שני משחקי

א פרסים משבעים + נופי שבוע + מיקורגי א אופנים... + וחרכה פרסים נוספים זה - מה שלא רצית לקכל בבית - תקבל אצלת - כל מה שרצית ולא קכלת בבית - תקבל יבר - כל מה שרצית ולא קכלת בבית - תקבלי בר

רכוי רם בשירי ארץ־ישראל היפים! זוערון־פאב־מסערה – ארועים עד 120 איע

רחי דיב"ל 27 ח"א, כול, 375365 (כניסה מהמסגר 10 אמפיתאטרון וואהל

ריקי גכ מה זאת אהבה

22.5 מוצאי חג חשבועות שעה 21.00 בערב

כרסיטים: משרד לאן דיאגעף 101 טלי 373-373 תנחות למוטדות וקבוצות טלפון: 230898; 231189

W'T"

2 תקליטים חדשים:

⋆ שירים עסיסיים (גסים) לשיפור המצב רוח הפצה: הד ארצי

טיול בארץ לים המלח

פריז, אמסטרדם 14.7.88 יציאול:

ועין־גדי שבת 28.5, ליום אחד

פסטיבל מחול 27-29 ביוני 1988

3 ימים ו־3 לילות של

★ מופעי מחול מרהיבים

🛨 פינות הווי א תערוכות \*

בחגיגת המחול

הגדולה!

15.7 יום, יציאה: 15.7

סדנאות ★ ,, ועוד ועוד 🖈

מכירת הכרטיסים החלה!

הפצה ראשית: משרד גרבר, מרכז הכרמל, חיפה, טל' 384777, 222 384777. למוסדות וקבוצות מאורגנות

\* עירית כרמיאל \* מטה חגיגות ה־40 \* משרד החינוך והתרבות – מינהל התרבות – האגף לתרבות ואמנות ⋆ משרד התיירות ⋆ משרד \* העבודה והרווחה – המרכז להכוונה לאזורי פיתוח ההסתדרות הכללית − המרכז לתרבות ולחינוך \* ו הסוכנות היהודית ∗ החברה לניהול ∗ קרן קרב ∗

תן טרמפ מפעלי דלתא גליל \* כתר פלסטיק \* מפעל מקט לחייל מחר, מוצ"ש, ערב חג חשבועות בטלויזיה בתכנית חבידור

רקדני הבודי אקספרס של ג׳קי לוי

המופע משלב רקודי גיאז וקבארט בשלל תלבושות ואפקטים להזמנות: יצוג בלעדי כפיר הפקות

טלפונים: 231137, 218839, 231137 -3

סיבה למסיבה

מסעדה־פאב

בתיא

בן"יתודה לל ת"א

244396/7.70

היום ומחר מופיע

פרי שדה בשירי ארץ ישראל

מק"כו מ ארועים ער 60 איש רצר ליהומץ מקום מרועו (בליטה תוכשית)

דוד טון

אורגניסט – זבנר ארץ־ישראל שנות השישים מזרחית תפליסית מזרחית 105-55

דודו חן ואורי זר ותזמורתם. הלחקח ששגעה את הארץ טרין ברזיו ליאון ורדימון בהגרלות ופרסים. מיזוג אויר מלא י חניה בשפע

מוצ"ש 21.5.88 דודו חן ואורי זר \* רקדנית בטן

מיזוג אויר מלא \* חניה בשפע יום א' מוצאי שבועות 22.5.85 ערב פנולים פנויות בחסות יוסקת הג'ינג'י

בתכנית: הפסנתרן זמר מומי אלפיד מיזוג אויר מלא \* חנית בשפע מלון פאלאס, הייקון 277, ת"א ווופאל

יעקב שפירו

(מתוכנית הטלויזיה בשיר "מאמעלע")

\* 18 פניני השירה היידישאית (מאמעלע) גם ע"ג קלטות

# בית־וזספר ללמודי מוסמכים מודיע על רישום מועמדים

מנמות: קונסטרוקציות, הידרוטכניקה, דרכים וקרקע, מדעי הבניה וניהול הבניה מסלולים: הנד

זכיבתית. הנדסח וניהול משאבי טים, הנדסת תחבורה, הנדסה ניאורטית, הנדסת מחצבים. הנדסת מכונות – 193189-04

תנדסת תעשית וניתול – 04-292039 הנדסת מזון וביוטכנולוגיה – 04-293068

במסלולים: הנדסת תעשיה, כלכלח (תכנית נושותפו משלונים בסיסיטת חיפה), פועי ההתנהנות והניהול, (במסלולים: פסיסלולוניה תעשייתית, יחסי עבודה וניהול כ"א, והמסלול הכללי), חקר בצועים וניתוח

חנדטת חשמל -- 04-293392 חנדסת כימית -- 04-292848

הנדטה חקלאית - 292620

הנדטה אוירונוטית – 04-292260

מיוכות, סטטיסטיקה, ניהול תעשייתי מתמטיקת – 04-294276/294179 מתמטיקת שימושית – 04-294281

ארכיטקטורח ובנוי ערים - 04-294001

חקלאות, הנדטח וכר. מדעי תמחשב – 04-294368/294342 מדעי תרפואח – 04-516308

תנדסת חומרים – 04-294591/2

04-292813

חנדסה גרעינית – 04-230777/294379

חוראת הטכנולוגיה וחמדעים – 04-293108

ונדסח ביו־רפואית – 292675, 292814,

אבטחת איכות חמוצר ואמינותו 230777,

- 2022 איר ב- 2027 איר הכוללת ידיעון וטפסי רישום ניתן ערכת הרשמה הכוללת ידיעון וטפסי רישום ניתן לרכיש תנורת 12 ש"ח ב"ניכלול", קרית־הטכניון, חיפה 2020, כל, קרית־הטכניון, באוניברסיטה העברית, "ריושלים, טל. 2028-2038, ב"מכלת" באוניברסיטת בן־גוריון בנבב, באר"שבע, ב"מכלת" באוניברסיטת בן־גוריון בנבב, באר"שבע, ליסין 14, טל. 2021-2028, ב"מכלול" של הפקולטת הכללול של הפקולטת הכלולים של הפקולטת התחומה התחומה הכלולים הפקולטת הכלולים הפקולטת התחומה התחומה המכלולים הפקולטת הכלולים הפקולטת הכלולים של הפקולטת הכלולים הפקולטת הכלולים הכלו

יפואה טל. 04-516368, ב־מכלול, באוניברסיטת יפח טל. 04-246503 ובחנויות "סטימצקי" בערים

ניתן לרכוש ערכת הרשמה ום באמצעות חדואו

מלפון: 6/29200920

המעונינים בכך ישלחו שובר תשלום ע"ס 14 ש"ח זוכות בגק הרואר מסי 4187919 ל"מכלור", קרית

בשימת פְּכִיקּיְגַּג

הדגמוח אישיות חינם!

בית ציוני אמריקה אבוינביהל 26, חל-אביב. החדנפת מום ב' 2.25 ומום ד' 2.25, בשעת 26.81-26.90. פתח"תקוה בית מיליה, בריכוכבא 63. החדנמת מום ב' 2.25 וביום ד' 2.25, בשעת 26.81-29.30.

כבר שלה נית תובות לצעירים, נאלה נו. תחדמות ביום ב' 2.55 ובים כ' 24.5. בשעות 18.30–19.30.

קורס הכנה למבחנים

פסיכומטריים

נפתח ב־29.5.88

פרטים ותרשמח מרכז מישלב: רח' ויצמן 63, ת"א מל פ-11888 כמים א"-ה', מסספ ער 20.00

מישלם של מוכז הישמאי להשפלה

מכללת

4 2 2 4

בותחת

קורסים

מכליקטורות במיל מי במסלילים: ארכיטקטורה בנוי ערים, ותכנון ערים ואזורים. מסלולים ארכיטקטורה בנוי לארכיטקטורה בנוי לארכיטקטורה נתקבלים מועמדים בעלי תואר ראשון בארכיטקטורה. במסלול לתכנון ערים ואזורים מתקבלים גם מועמדים אשר סיימו לימוזיהם לתואר ראשון בסוציולוגיה, מדעי המדינה, כלכלה, ניאונופיה, עבודה סוציאלית, פסיכולוגיה, ביולוגיה, ביולוג

פיסיקת - 04-293585/293781 - מיסיקת

04-293950/193727 - הימיח

ביולוגיה - 04-293409

מסלול מדעי החברה לסמסטר א' תשמ"ט קיימת אפשרות להשתלם לתואר גבוה ביחידות להלן **תנרסה אזרחית – 04-292565** נמשכת ההרשמה לשנה"ל תשמ"ט

• כלכלה

• סוציולוגיה • פסיכולוגיה

• מדעי המדינה

היגונ

AIAK-JJJA

אל קרוק אאר!

najasa naira Exitib

(XF 170E)- KILLI EWY

בוולמלוע ולולוע ופואים וקועה הקיהו נגד-10ע

(סב דקות אתל-אתיה)

: (Ankai Jaak Jiboa) Ayia[L

08-238370 08-238471

סוציולוגיה אירגונית, בשילוב עם לימודי עבודה.

מכללת בית ברל

לא מאוחר להצטרף

ללימודים אקדמיים

הסטודנטים ילמדו 40 שעות סמסטריאליות בבית ברל ע"י סגל אוניברסיטת ת"א

תנאי הקבלה: • תעודת בנרות • עמידה בבחינה הפסיכומטרית הבינאוניברסיטאית

קבלת תלמידי התוכנית לאוניברסיטת ת"א:

תקנון קבלת סטודנטים של אוניברסיטת תל-אביב מאפשר לתלמידי התוכנית הלומדים לקראת תואר B.Ed להשתלב בלימודים בפקולטה למדעי החברה ולתואר B.A באוניברסיטה, אם יעמדו בתנאי הקבלה הרגילים לאוניברסיטה וישיגו ממוצע ציונים של 75 ומעלה בלפחות 40 שעות לימוד, כקורסים אוחם למדו במכללת בית ברל במסגרת הלימודים לתואר B.Ed כפי שצויין לעיל.

לפבלור מומט דישום ומוברת שידע - נא לשלות י-. 5 ש"ח ובתמחאת דואר) לברוצות ימידת והישום מפלות בקלברל, רואר בית ברל 24905.

יטלפון לפרטים פטמים (סטמי בג, 24) פֿבּרנג, פּפּפּנאף-בּפּס למעוניוניים בּייטֹעי אַנשוּ וְ מִסלוֹל מִדֹּנִי ווֹמּבּנְית, וִילְהּפּּ 'טלפון'(טּמנוֹן פּאַ אָלְנּבּרָ אוִשׁובּוּשָׁ מַּפִּ' לוֹ מַלְּפּרָ-טַבָּא.

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

לשנת הלימודים תשמ"ם

> ללימודים סדירים במסלול שנתי לתעודה לקורסים שנתניים

ציור ● פיסול ● רישום ● תחריט • ליטוגרפיה • גרפיקה • פיסול קרמי ● צילום ● תולדות האמנות

מרכז המכון: ת"א, רח׳ לחים טלו 371364 מיקוד: ב7623

בימי איה, בשעות: 16-16

00116:TIPO 820540:70

ביתי איה בשעות פו-פו 1c'n' 1-T FR 0'21-6

מסלול מיוחד למורים בעות העתלמות

האולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים

מסתיימת ההרעומה לקורסים הבאים, יוני-יולי 88

קולנוע, טלויזיה ותיאטרון

רדיו ותגשה טלויזיונית

מתכנית הלימודים; ● חנחיית תוכניות ומופעים ● הגשת חדשות ● קרוינות רצף ● תרגילי הופעה לפני מצלמח ● תרגולים בקרואת תניך ● טכסטים: פרוצה, שירח, פרסומת ● דיקציות, אינטונציות והגייה נמנה • כתיבת כתבות לשון עברית • עהונות

פרטים נוספים: האולפנים המאוחדים, ויצמן 65 גבעתיים. 17112ע-30, בשעות 3.0.0-2.005. שישישבת והג: 3.0.0-20,000 שישישבת והג: 4.000-2000 (1710 - 1710 - 1710 - 1710 - 1710 - 1710 - 1710 - 1710 - 1710

חדשו חייג ו 11 317 330 וסוכן יגיע לביתך להדגמת הקלטותו אנגלית וצרפתית

בוידיאו שלד! לנוסעים לחו"ל ולמתקשים בלימוד השפה תאנגלית. מן הצרפתית. מבצע מיוחד!!! אנגלית (נוער ומבוגרים): 325 ש"ח

אנגלית (ילדים): 225 ש"ח ■ 2000 מולום ראשונות באונלות" ונילאי 11-13 קורס'וידיא לפוטי

י קעשת מירויות ההברות הדיבה שאמת. # "אנגליות לפוער (למבוגרים" האילוי 11) קורט זירוא תהרבתי עם אחר קמלן היונ" בתן 4 קלעות של שמוים, תוברות הדרכה תהאחת. 1800 מילים. ש "צרפתית לנוער ולמבתרים". קנים וירואו ראשון מסוצ עם פרוספר א מעוצל מומה 6 מלפות על שעונים, חוברות ההרכה הנואמות 602,5 מילים

> פרטים באולפנים: חד־תפקות, ויצמן 65 נבעתיים. שישרשבת וחג: 🖈 20066-10, נדי.

בית הספר לעצוב

עיצוב חלונות ראוה לאחר השתלמות בגרמניה בשליחות משרד העבודה אנו פותחים כיתה לימוד נוספת ברמה גבוהה,

כמתכונת בתייססר לדקורגיה באירופה, בחדרכת טוב מעצבים בארץ.

השתלמות באירופה כסיום הלימודים, ישלח התלמיד המצטיין להשתלמות אחד מבתי חכליבו תגרולים שבגרמניה חמערבית.

פרטים והרשמת בבית הספר, שדי רוטשילד 27 תל אביב ולפון: 16.00-20,00 בין השעות 20,00-20,00

מוושי קריאה מחירה בתנאים מיוחדים: לתלמודים בחטובות חבינוים וחתיכון לאוניברסיטאות מתניסים קיבוצים ומוסדות מרכז מידע טלמונו (16.00-8.00): 9345040, 9345040 מידע טלמונו

שאורב וצדיר עובדים, מסעלו

דכשן את חסירות. תקורסינ מומלגים על ידי מורים

(קבלת ציוך לימודי בומן תחרשמה) ביום ב' 23.5 וביום ד' 25.5 בין חשעות 17,00 בין שכר הקשר - 195 שיה 🖈 מוספר חמקומות מוגבל.

חקורסים יפתרו בונאריכים (במקובות הבאים: הליאביב: כית ציוני אמריכת, אבריבירול 26 ביום בי 2.04 וביום הי 2.4 בשנה 5 ביות אי 2.95 וביום די 1.6 בשנה 5 ביות אילונה מכללת מיכית, אנריכים 30 ביום אי 1,95 וביום די 1,4 בשעה 5 ביום בי 1,65 וביום הי 1,5 בשעה 5 ביום אי 1,95 וביום די 1,6 בשעה 5

ב חיפח: דן מנורכור, שדי הנשיא 107. רמת ען: בית התרבות, קריניצי 4 החלות מתנ"ס נאות שושנים, נאולים 54

לשנת תשמ"ם בכל מסלולי ההכשרה להוראה:

א. גילאים 6־0 ב. כיתות א'־ב'

• ביה"ם היסודי (כיתות ג'רו') • מסלול הכשרה למורים

בחינוך מיוחד בביה'ס היסודי ובחטיבות הביניים של החינוד המיוחד.

• חטיבת הביניים (כיתות ז'־ט') במגמות: ספרות, מקרא, היסטוריה, גיאוגרפיה, אנגלית (חד־חוגי), ביולוגיה (חד־חוגי), מחשבים.

• המגמה לערבית – לחטיבת הביניים ולביה"ס היסודי

• חטיבת יוצאי אוניברסיטאות ואקדמאים:

לימודים בתוכנית אישית בכל המסלולים

● חטיבת השתלמויות לעובדי הוראה א. לתואר: מורה בכיר

לימודי הסבה להוראה ב. לגמול: במכללה תחומי לימוד והעשרה רבים המקנים

זכות לצבירת שעות גמול. • מכינה קדם אקדמית למשוחררי צה"ל

קורס מואץ להוראת האנגלית לאלה שזו שפת אמם והם בעלי השכלה על־תיכוניהַ ■ למתאימים תנחנה מילגות מותנות בגובה של עד 95% מעלות שכר הלימוד

מכללת גודדון - רח' טשרניחובסקי 73 חיפה, טלפונים 331194, 797-333197 מכללת גודדון • קבלת קהל בימים א' ה' בין השעות 14.00 -- 08.00

• סדרי הסעה מהתחנה המרכזית של אגד: אוטובוס מס' 26 מהדר הכרמל: אוטובוס מס' 25

אוניברסיטת בריאילן 🔧

בית הספר לחינוך

היחידה להשתלמות ולהדרכה

קורס קיץ להשחלמות מורים ליידיש

לאור הביקוש המוגבר למורי יידיש בבתי ספר תיכוניים

ויסודיים, ייערך קורס מזורז ואינטנסיבי למורים מוסמכים

א. מורים בפועל, בעלי רשיון הוראה קבוע בלשון ו/או ספרות

הלימודים יתקיימו מ־י"ח אב עד י"ב אלול (1 עד 25 באוגוסט

מלגות: חמסיימים את הקורס בהצלחה יזכו במענק של 500

קריאה מודרכת בשלום עליכם, בשביס־זינגר וחיים גראדה

זכאות: הקורס מוכר על ידי קרנות ההשתלמות ולצבירה לגמול 📱

• לפרטים והרשמה יש לפנות אל: היחידה להשתלמות

ולהדרכה, ביח"ס לחינוך, אוניברסיטת בר־אילן, רמת־גן

52100 או בטלפון: 03-5318445 בימים א' עד ה' משעה

N.U.N

לימודים

בארה״ב

יתקבלו לקורס זה, מורים העונים על התנאים הבאים:

ג. ידיעה בסיסית בלשון היידיש, כולל דיבור חופשי.

בחופשת קיץ תשמ"ח.

.16.00 TV 08.30

עברית ו/או שפות הוראה.

ב. נסיון בהוראה של עד 15 שנה.

86) מ־8.30 עד 13.30 (פרט לימי וי).

שיח כיא (12 מלגות).

. (בעברית), שירה ופולקלור, סדנה להוראת יידיש.

התרשמה עד כ"ה סיוון תשמ"ח (10.6.88).

אוויברסיטאות בארצות הברית

∂יעוץ א הכוונה או הרשמה :

כל טוני לימורים אקדמיים לקראה תחאר ראשון, שני או דוקטורט

דסברו חבחינת TOEFL

משרדים פתוחים; בימים א', ד' 19:00 - 60-16 נ' ח', 20:10-00-0

תייא בן יחודה 32 בנין אל על קור 152 טל. 297324-03

• נישוח מכתבים ומילוי טפטים

מברכי אונלים פופל 🍐 תרמום נוסדיוני של תעורות

Israel American distitute

COLLEGE ADVISORS

פרסום קשר ישיר

הסעות מנהריה

דרך הקריות

למכללה

א מנהלת חשבונות + קלדנית א מפעילת מסוף מחשבי PC הפניה למקומות עבודה לבוגרות פני עוד חיום לטניםי חטכון חישראלי לטינהל: מבחן חסף הקרוב ביום רביעי ט'ן בסיון 88.6.1 ית חומר בהרשומה ניתן ברבוש המורה בז שייה נהראו") המורה ימכבבת ערדון") יפקורת ימכבבת עד

למד,

א מעבצת תמלילים על מחשבי P.C

י פונבנות עברית־אעלית

חורנה WOR DMILL 4-5 חורנה אחרות

ישראלי למינהל

למדו !!! למדי, חדש הפאקולטה לרפואה ע"ש סאקלר

קורטים לאנגלית אוקספורד יוניברסיטי חכנח ל-TOEFL ולכניסת לאוניברסיטה, בשיטת

חקורט כולל ספר, 4 קסטות, 12 חוברות־עבודה, 12 קסטות אישיות, מילון ותיקוני עבודה.

מרטים וייעוץ ללא חתחייבות של המבקש !!! 

בם בתשלומים ללא הצמדה או ריבית !!! 

בי

שמות זרות אחרות: גרמנית, ספרדית, צרפתית, איטלקית, ערבית ועוד. חמורת חפרטי בביתד"

3 רמות שונות פנח תיום בדואר או בטלפון: "טיוטר-טייפ" רח' בצלאל 8, ת.ד. 2032 מיקוד 2000 ירושלים.

משרד הבריאות

רנטגנאות והדמיה – לראות מעבר לנראה

שלב לימודים אקדמאיים ורכישת מקצוע הרנטגנאות

.. ביה"ס לרנטגנאות וחדמית – בי"ח איכילוב טל. 03-5436404. 2. ביה"ס לרנטגנאות וחדמיה – קופ"ח הכללית ת"א רחי"ארלוזרוב 101. החרשמה בביה"ס לרנטגנאות והדמיח – בי"ח ספלו רחובות, טל. 441302

3. בית תספר לרנטגנאות והדמיה – בי"ח רמב"ם חיפח, טל. 04-529933

4. בית הספר לרנטגנאות והדמיה – בית"ח ע"ש שיבא, תה"ש טל. 03-711681,03-349911

ההרשמה נערכת בכל בתי חספר בימים א'-ח' בשעות .08.30-12.00

תנאי קבלה: תעודת בגרות, בחינה פסיכומטרית של מרכז הזימונים הארצי לבחינות פסיכומטריות.

להרשמח בבתיח"ס יש להביא: תעודת זהות, שתי תמונות, תעודת בגרות ר20 שיח דמי הרשמה.

טופסי רישום לבחינה הפסיכומטרית: ניתן לרכוש בכל חנויות הספרים באוניברסיטאות וברשת חנויות סטימצקי

וזלימודים נערכים בבתי חספר לרנטגנאות בשיתוף עם החוג המשולב למדעי החברה באוניברסיטת בר־אילן.

אנגלית לנוטעים לווו"ל קורסים למשך חודשיים – גם למתחילים אגן נבירול 83 תל-אניב כתים הרצל 77

הנית ההל 10-10 בנוקה | 130-430 בערב 03-248089 על 930-2480

סדנא לעיצוב ואדריכלות

הרשמה כתשמ"ם הסדנא מקיימת תכנית לימודי יום

המקנה דיפלומה בתחומים הבאים: . אדריכלות ועיצוב אורבני ב שנים ג. אדריכלות פנים – 4 שנים 3. עיצוב: גרפיקה, מוצר וסביבה, תלבושות טכסטיל ותפאורה – 4 שנים 4. מסלול מיוחד להנדסאים ובוגרי אוניברסיטת

צוות המנחים: אנשי מקצוע בכירים. שנת הלימודים מתחלקת לשלושה: - סמסטר סתיו, סמסטר אביב וסמסטר קיץ המוקדש למיומנות מקצועית. אפשרות מעבר בין מגמות. דנש על אוירת חברתית.

סטודנט שלמד במוסך על תיכוני אחר יווכה עבור לומודים רלוונסים סדנאות רשום וציור – אחה־צ/לימודי הוץ נפתחות במשך חשנה ובקיץ.

הרשמה וחוכרת מידע: ברחום מנורת המאור 8 (נחלת יצחק 36) א-ה 14 & סל: 8–285 לרכישה. באמצעות חדואר: המחאה ע'0 25 ש"ף לת.ד. 21182 ת"א 1121

הנהלת חשבונות ומחשבים חשוב איפה לומדים! אוניברסיטת תל-אביב

מפגש פתוח

למועמדים ללימודי התואר השגי

בבית הספר לרפואה

ביום שישי ו"א בסיון תשמ"ח – 17 במאי 1988, בשעות 0.90-0.00 יתקיים בפאקולטה לרפואה ע"ש סאקלר, ממגש פתוח למעוניינים בלימודי תתואר השני (M.Sc.) בביה"ס לרפואה. המפגש

אמבריולוניה וטרטולוגיה; אנטומיה ואנטרופולוניה

היסטולוגיה וביולוגיה של חתא; כימיה פתולוגית

מיקרוביולוגיה הומנית; פיזיולוגיה ופרמקולוגיה

פתולוגיה; תורשת האדם (גנטיקה הומנית), מכון

מוזמנים לחשתתך בוגרים ותלמידים בתחומים

רפואת (רופאים - D.M.D. ,M.D. - רפואת

הפאקולטה לרפואה (כולל בוגרי החונים; סיעוד, פיזיותרפית, לימודי הפרעות בתקשורת); מדעים

מדוויקים; מדעי הטבע; רוקחות; מדעי החיים; הקלאות; הנדסה (למעוניינים בלימודי ביויחנדסה)

חינוך גופני (בוגרי מכון ויננייט בעלי תואר ראשון).

20.00 -20.00 חתכנטות, הרשמה, קבלת מידע כתוב

ברתבח שלפני האולם עש מרבאום. מבראום. פניתר מחשל פניתר שלפני האולם עש מרבאום. 09.30–10.45 ברים פנישר מרכזית באולם עש מרבאום, דברי פתיחה - יויר תוועדה לתואר שני פרופי דב ליכטנברג, סקירה

10.45--11.00 כיכוד קל ברחבח שלפני אולם

11.00–13.00 פגישות עם חברי הסגל בחונים וסיור

על מנת לאפשר למעוניינים לבקר בשני חוגים יערכו בחוגים שני מפגשים אחים:

החרשמה תמשך עד 31.7.88. פרטים נוספים במזכירות הסטודנטים, טל. 03-5459661.

במעבדות המחקר.

קצרה על החוגים – נציגי החוגים.

יחסיים באולם מרבאום.

לחקר העין עיש גולדשלגר, המחקר

במכונים, בקמפוס ובבתי חולים.

תכניות מיוחדות:

תכנית המפגש:

11.00-12.00 מפגש ראשון 12.00-13.00 מפגש שני

חוגי לימוד:

בתום שבועיים של

כיף הילד יספר לר

המכונים האמריקאים מציעים לילדד

קייטנת קיץ, בשפה האנגלית,

באכסנית הנוער כרמל בחיפה.

מחזור אי - 22/7/88 - מחזור אי

מחזור בי - 5/8/88 - 24/7/88

מחזור גי - 19/8/88 - מחזור גי

מועדים ומחזורים

בית הספר עם מורים ומרצים המובילים בתחום מודיע על פתיחת קורסים חדשים:

הנהלת חשבונות בפיקוח משרד העבודה/ציוני מגן מטעם ביה"ס

> סוג 1+2 ערב 12.6, בוקר 31.5 סוג 3 ערב, 31.5

אפשרות לתוספת לימודי מחשב במסגרת הקורס חינם 111 שעות לימוד לנסיון. הסדר מיוחד לאחר מקופת מילואים או העדרות ממושכת

הנהח"ש - מדופלמים

הנהח"ש, תמחיר, מיסים, חישובים מסחריים דיני עסקים, תורת המשק.

הנהח"ש ממוחשבת ארב 8.6 ערב, ערב 8.6

עיבוד תמלילים

30.5 - WORDMILL , '3 - 'X כולל כתבנות באמצעות מחשב

לכל הקורסים הנחות לחיילים משוחררים ובשרות סדיר רח' בן זכאי 6 (פינת אחד העם 35) ת"א 03"296977, 290776 .70



מינחל לתקשורת המונים

זורס דו שנתי לקומוניקציה ברמה אקדמאית לעיתונאות, יחסי ציבור, דוברות, פרסום וטלויזיה בהנהלת מר נח הלפרין.

לימודי תקשורת תמונים כמקצוע, ברמה וקדמאית, עם מיטב מומחים בשטח. פיט לחרצאות וחדנמות, הלימודים ילוו גם

נסדמות ופרויקטים מעשים, חפקת סרטי ידאו, מסיבות עיתונאים, תוצאת עיתון ראיונות עם אישים מרכויים.

חלימודים בשעות חערב

תכנית הליפחים כוללת:

ותונות .- , מבואות בעתונות • תחקיר עיתוסאי • ידיעות וכתבות • דרכום להשנת ידיעות ומידע • טיפול בנושאים לישום • שיכתוב • תורת תראיונות • סיקור עיתונאי שד דוברות ויחסי ציבור – מבואות • טכניקות בודה • ויעוץ תששורת • יחסי ציבור למוצר • בניית ודטית • עיצוב תדמית לאישות • מסיבת שנוטאים • שות תמבות ה דובר שר • יעוץ התולטות הדובר ועוד • ורטום - מבואות - חשונית הפרסום - סוני מדועות -טכניקות לבניית תכנית פרטום • הרעיונות • קהל המטרו י תקציבאי • תמליל • מעצר • סרט חפיטום • פיטום זצות • שיווק • תפטיכולוניה כפילום • כתכז פיטומית עד • תקשורת אלקטרוניה — מבואות • הראיון פסיכולוני ו העניש - התחקירן - כתבת תחקיר - חומר נישרי ב חדשות ב התפיסה המהתית ב מערואין והעראי

ל־אביב בוביותודת 32 בית אל־על ת. 510 על: 201392, 295529 ב291858

קרינות • כתב חוץ • כתבת שטוו • כתבת אולפן •

בורואו • שידור חי ו יבישוליי אולפן ועוד •

חבוות לימודים מבורכת והדשמו בין תששת 10 104 19 וצוף

אגודת אכסניות הנוער בישראל בחסות אגף הנוער במשרד החינוך והתרבות המכונים האמריקאים לשבוח מוזיאון תל־אביב לאמנות

לימוד בקבוצות קטנות לפי רמות

בקייטנה "ינשמו" הילדים

אנגלית באוירה בינלאומית.

, אנגלית ובעלי נסיון רב

התלמידים ישובצו בקבוצות

לימוד קטנות עפייי רמתם.

חלימודים יתנהלו במשך 4 שעות

ביום ובנוסף לכך שעתיים תירגול .

צוות המורים וחמדריכים דוברי

מחלקת החינוך השתלמויות מורים השתלמויות עיוניות

המחלה זה אביב – דשנור 13 בצפק של 228545 הנחלה היפה – בלפור 5 טלי 669041 ירושלים – יפו 36 טלי 233195 המחלה היפה – בלפור 5 טלי 669041 ירושלים – יפו 36 טלי 233195 בארישבע – אונצפאפת 13665 רמת־נן – ביאליק 47 טלי 880889 פתח תקוח – איכילוב 13 טלי 13665 רמת־נן – ביאליק 47 טלי 880889 בארישבע – אונצפאפת 13665 רמת־נן – ביאליק 47 טלי 880890 בארישבע – אונצפאפת 13665 רמת־נן – ביאליק 47 טלי

ENGLISH SUMMER SCHOOL

קישנת אנגלית בתנאי פנימיה בחיכה

הוועדה לאנרניה אטומית קריה למחקר נרעיניננב

תנאי חקבלת:

בתקופת הקורס.

תנאים מעולים וצוות מקצועי

פרט למורים המנוסים, בצוות

האכסניה עובדים מקצועיים

הדואגים לכל צרכי הילד.

האכסניה ממוקמת בקירבת

מסלולי הטיול בכרמל, באזור

חדרים ממוזגים, מטבח כשר

פיקוח פדגוני צמוד.

טובל ירק ומשטחי דשא נרחבים.

מגמות באמנות מודרנית; שלושה מוזיאונים – שלוש גישות; מאמנות יהודית לאמנות ישראלית, תמונות בתערוכה; אמנים ומניפסטים במאה העשרים; אמנות כראי של תקופה; אמנות בקצב הזמו.

השתלמויות מעשיות

ציור; נושאים וטכניקות בציור; פיסול קרמי: קדרות; קולנוע ווידאו; תיאטרון ואמנויות; תיאטרון בובות; דיוקן.

חשתלמויות ייחודיות למורים לאמנות

הדפס אמנותי; שיעור בשחור לבן; צבע.

ניתן לצלצל ולחזמין משלוח דפדפת בדואר.

• הקורסים מוכרים לצבירה ולגמול השתלמות. • ניתן לחרכיב תכנית משילוב כמה קורסים. • תרשמה בביתן חלנה רובינשטיין שד' תרס"ט 6 ת"א טל'

.287196 ,299750 בימים א'-ה'; 10.00-00.81.

משרד החינוך והתרבות

חמנחל חפדגוגי האגף לשירותי חינוך ורווחה האגף לחכשרה ולהשתלמות



בתאריכים אי-ח' באלול תשמיח (14–18 באוגוסט 1988). תחרשמה נעשית ע"י מנחלי בתיה"ס ותסתיים בתאריך 2.6.88. ניתן לקבל מידע על. חקורס במחלקח לטיפוח טלפון 02-238-276

מכינה בנושא עיצוב אופנה לקראת שנת הלימודים הקרובה

ם תדמיתנות בשיטת "מילר" העולמית, (חנלמדת בכל בתיח"ס לאופנה המובילים בעולם). ם תכנון וציור אופנה

ם קורסי תפידה מזורזים למתחילות בשיטת "בורדה" 🖊 ם קורס "תפירה לפי מידה" וקונפקציה.

35. שנות נסיון ומוניטין - תעודת חסמכר

הקורסים יפתחו ב-15/6/88

מספר המכומות מונבל "וונ" - נורדון 21 ת"א טל. 235422, 238089

ה הוכו וביים לשיווק ופרקום לרגל שיום 50 מחזורים בנס בוגרי הקורס לניהול שיווק ומכירות

יום ב' 38/5/88 מלון רמדה, רחי הירקון 121, ת"א חרשמה חמרכו לניחול עסקו שוווקו מ 430252 430252

או בכתב לת"ד 2001, באר-שבע בצרוף קורות חיים וצילומי תעודות חשכלח. – סודיות מובטחת – המכללה לחינוך ע"עו דוד ילין בית הכרם, ירושלים

תאגודה לקידום החינוך מדעים לעיירות ולאזורי פיתוח

פעילות עשירה ומגוונת

ארותות ביום, יהנו ממגרשי

הספורט והציוד המגוון כגון:

בשעות בהן לא ילמדו ילדיד הם

ינוחו בחדרים ממוזגים, יאכלו 5

טנים וסקווש, כדורסל, פינגפונג

יבלו במועדון בצפיה בטלויזיה

או במשחקי וידאו, יצאו

לטיולים, ירקדו ועוד...

תמכללת הטכנולונית

המרכו להכשרת מקצועית באר־שבע

לקמ"ג דרושים מועמדים

לקורס מפעילים

במסלול מכואי גרעין -- שייפתח באוקמובר 1988

יתקבלו מועמדים בעלי תעודת בגרות או

12 שנות לימוד בבית־ספר מוכר.

בוגרי בית ספר מקצועי ברמת מסמ"ת.

בעלי כושר בריאות תקין – יוצאי צבא.

🖈 הלימודים בקורס יימשכו כשנה. משכורת מלאה

★ למסיימי חקורס בהצלחה ולמתקבלים לקמ"ג

מובטרות עבודה עם אפשרות קידום אישי ומקצועי.

למסירת פרטים אישיים לפנות בדחיפות לטל: 968397

בימים א'-ה' בין חשעות 00:00-20:10, 00:31-00:16

האנף לחכשרה לחשתלמות מקצועית מחזו בארשבע וחנגב

תכנית חלוצית ומיוחדת להכשרת מורים למחמטיקה ומדעי הטבע עבור מערכת דוחינוך באזורי פיתוח (י)

משך תלימודים: 4 שנים רנואר אקדמי בוגר בחוראח (B.Ed.)

יוענק לבוגרים חתרשמח למחזור חשני חחלח

מועמדים מתאימים בני אזורי פיתוח או כאלה חמוכנים לחתחליב ללמד באזורי פיתוח, יזכו בפטור משכר לימוד ובמילגות קיום לפי חצורך.

צעירים יוצאי צבא, בעלי תעודות בגרות ו/או בוגרי מכינות קדם-אקדמיות יפנו למכללת לחינוך עיש דוד ילין, שדרות הרצל 19, בית הכרים, ירושלים, או בטלמון 2111,53750. בימינם אי עד הי בשעות 00.8 + 00.21 לפנחיצ.

למשפת החרשמה גם ליחדי המשלולים בממלכה ו) התנינו הומלה באין להשות במכלה לחנוך עץ דוד ולון בשנו חשה

הנהלת חשבונות

לכבור לוכון איבי שני תיובא א, ג פנישות לופון.

בריקודון 226 תיא 2475 (אין 1975)

סא לשלות לנ בין וסאלט (אין 1975)

היים אינו אינו 1975 (אין 1975)

מיים אינו 1975 (1975)

אינו 1975 (1975)

מבון שי נפתחים קורטי בוקר וערב

בזמנך הפנוי





